

חוקרים את הסביבה

מגלים את סימני הסתיו

הקיץ מגיע לקצו והגשמים הראשונים מרטיבים את האדמה היבשה. אתם, חוקרי הטבע הצעירים, מוזמנים לחקור כמה תופעות טבע מעניינות שאפשר לגלות בעונה זו. כתבה ואיירה: מירי לשם-פלאי

מגלים שבלולים

שמעתם פעם את המילה "קיוט"? זוהי תרדמת קיץ שבה נמצא, למשל, השבלול. גשמי הסתיו מעירים אותו והוא מוציא מן הקונכייה את ראשו ואת רגלו האחת ויוצא לחפש עלים טריים למאכל. בואו נצא לשדה אחרי הגשם ונחפש את השבלולים המטיילים על הצמחים.

מתבוננים

אם תתבוננו היטב על שבלול זוחל תוכלו לראות את הפס המבריק שהוא מותיר אחריו. מה זה? השבלול מפריש מרגלו ריר, שעוזר לו להחליק על פני השטח בלי להיפגע מעצמים חדים. זכרו: חלזונות מוגנים בחוק הגנת חיית הבר ולכן אסור לגעת בהם או להזיזם ממקומם.



לאן הולכים?

לשדה בר, לחורשה או לגינה הציבורית. כמעט בכל מקום סביבנו נוכל לגלות את סימני הסתיו!



מה לוקחים?

זכוכית מגדלת, מחברת, עיפרון, צבעים.



פרחי הסתיו

בסוף הקיץ פורחים בשדות החצבים הגבוהים, ובחוף הים - חבצלות החוף העדינות. עם רדת הגשמים הראשונים צצים פרחי סתיו נוספים כגון סתונית, כרכום וחלמונית. כדאי לצאת לטבע ולחפש את פרחי הסתיו היפים. אם מצאתם אחד (או יותר) מפרחי הסתיו - שבו קרוב אליו והתבוננו בו, מומלץ גם עם זכוכית מגדלת. ציירו את הפרח שמצאתם במחברת וכתבו עליו פרטים: צבע, גודל, מספר עלי כותרת, מספר אבקנים ועוד.

עלי שלכת - יצירה סתווית

- ★ בסתיו, צמחים רבים משירים את עליהם. חפשו עלי שלכת ישרים ושטוחים.
- ★ הניחו כמה עלים על השולחן כשהצד עם העורקים הבולטים פונה כלפי מעלה. מעל העלים הניחו דף נייר לבן.
- ★ קחו צבע (גיר פסטל, פנדה או עיפרון צבעוני) וצבעו את הדף באזור שמעל העלה, תוך לחיצה עם הצבע על הנייר. על הדף תתגלה תמונה מדויקת ומרהיבה של העלה!
- ★ כדי ליצור תמונה יפה, סדרו את העלים מתחת לדף בצורות מעניינות והשתמשו בצבעים שונים.



נחליאלי - קו המעוף

עם בוא הסתיו עוברות בישראל ציפורים נודדות רבות, וחלקן נשארות לבלות את החורף בארצנו. אחד מאורחי החורף המוכרים והאהובים הוא הנחליאלי.

ראיתם נחליאלי מתרוצץ על הקרקע? עקבו אחריו עד שיתרומם ויעוף ואז המשיכו לעקוב במבטכם אחרי המעוף שלו. שימו לב: הנחליאלי עולה ויורד במעופו, כך שקו המעוף שלו נראה בצורת גל. ואכן, שיטת המעוף של הנחליאלי נקראת "מעוף חתירה גלי". תחילה הוא חותר בכנפיו וכך עולה, ואז הוא מקפל את כנפיו וגולש מטה. לאחר מכן הוא שוב חותר ועולה, נח ויורד וחוזר חלילה. התבוננו בציפורים שונות במעופן וציירו במחברת שלכם את קו התעופה של כל ציפור שראיתם. שימו לב אם קו המעוף ישר, עולה למעלה, גלי, מעגלי, בצורת זיגזג או אולי בצורה אחרת.

