

הטיול שלי עם ארצי

ארצי וגבע נוסעים לגן לאומי חמת טבריה לראות פסיכסים ולטבל במעינות החמים

כתבה: רויטל בן־יהודה | צילם: ראובן ריבן

"אתה יודע", אמר ארצי, "היו תקופות, כאשר שלטו כאן היוונים והרומאים, שכמעט בכל בית גדול היה פסיכס, במיוחד בבתים צבוריים כמו בתי כנסת ומקומות התכנסות אחרים".

"ואפשר לראות אותם?", שאלתי. "בוודאי", אמר ארצי. "לא כל הפסיכסים נשמרו, חלקם נהרסו בגלל פגעי מזג האוויר, חלקם לא נתגלו עדיין וחלקם נעקרו ונלקחו לתצוגה במוזאונים ברחבי העולם. אבל בהרבה מאוד גנים לאומיים עדיין אפשר למצוא פסיכסים מאוד יפים".

אתה יודע מה, אולי ניסע בסוף השבוע למקום כזה שנמצא במבואות הדרומיים ביותר של העיר טבריה".

"פסיכסים בתוך העיר?", שאלתי. "כן, ענה ארצי, "ממש ליד. בוא ותכיר פנת חמד יפהפיה".

בשבת נסענו לכיוון טבריה. אבא עצר בדרך בתצפית וראינו את הכנרת שנראתה קצת יותר קטנה, ואבא הסביר שכבר כמה שנים שלא יורד מספיק גשם והכנרת שלנו מצטמצמת. אמרתי לו שאני מקווה שהגשם שיורד השנה יספיק ושהכנרת תחזור להיות גדולה ומלאה.

אחר כך הגענו לעיר טבריה וארצי אמר שהגענו לחמת טבריה.

"חשבתי שלעיר קוראים רק טבריה", אמרתי, והרגשתי קצת מבלבל.

גן לאומי חמת טבריה. פסיכסים עתיקים ומעינות חמים



ארצי ואני ישבנו על השטיח וניסינו להפיג את השעמום בעבודות יצירה. ארצי פסל בעלי חיים מחמר ואני ניסיתי לכתוב את שמי באבנים קטנות. ארצי אמר שהמלאכה שאני עושה נקראת הרפבת פסיכס ושאל אם ראיתי פעם פסיכס אמיתי. "אני חושב שכן", אמרתי. אבל לא הצלחתי להיזכר באך פסיכס שראיתי.





"בוא ניכנס", אמר ארצי, "ואני אסביר לך הכל".

נכנסנו לתוך הגן וארצי הכריז, ברוכים הבאים לגן לאומי חמת טבריה, שם שבנוי משתי ערים שהיו כאן בעבר, העיר חמת והעיר טבריה. העיר חמת בגלל המעינות החמים שתיכף תראה, והעיר טבריה על שם טיבריוס שליט רומא".

ארצי לקח אותי לראות 17 מעיינות חמים שנובעים בתוך הגן והסביר שאנשים רוחצים במים המיוחדים האלה כדי להרפא מכל מיני מחלות ושהמפְרָטוּרָה (החום) של המים כאן היא 60 מעלות.

"אבל ארצי", אמרתי, "הבטחת לי פסיפסים".

"לא שכחתי", ענה ארצי, "בוא אחר".

הגענו לבית הפנסט שנבנה לפני 1,600 שנים וארצי הציג לי את העבודה המיוחדת שעשו כאן בוני הפסיפס.

פסיפס זו תמונה שמרַכֶּבֶת מהמון אבנים קטנות ומי שבונה פסיפסים יכול ממש לצייר ציור שלם.

ברצפה שלכנינו היו ציורים של

ואתם ילדים מה תציירו בפסיפס שלכם?

אתם מוזמנים ליצור פסיפסים, לצלם אותם ולשלוח אלינו לרשות הטבע והגנים, עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים. היצירות הכי יפות יתפרסמו באתר רשות הטבע והגנים:

www.parks.org.il

אריה ומנוֹרָה ואפילו של אַרְבֶּעֶת המינים. והכי מיוחד היה גלגל המזלות שהיו בו נשים שסימלו את עונות השנה וגם את כל המזלות - אפילו את המזל שלי.

"ארצי", אמרתי, "אני כל כך שמח לטייל איתך ולהכיר את כל המקומות האלה. אני חושב שאני רוצה ליצור פסיפס משלי. אולי אני אצור פסיפס של הכלב שלי? ואולי ציור של הרבה גשם שירד כדי שהכנרת תהיה מלאה?"