

המו"ל: קבוצת

מנהל פרויקטים: שרי יצחק

עורכת ראשית עיתוני לקוחות: נירה דיש

עורכת ומפיקה: אור ארנסט

חברי מערצת: אמנון נהמיאס, ד"ר רובן אורטל,  
עמנואל אשד, רוייטל בריהודה, עוזי ברזילי,  
סיגלית כהן, מז' מגאנאי, ד"ר צביקה צוק,  
תמי קרן, דיידי קלפן

עורך גרפי: אנדריי שיר

עריכה לשונית: מיטל גרבוי

תיאום הפקה: נטלי שטיינר, ליעונה מנקי

כותבים: אור ארנסט, דror sagol,  
אביעד שיינין, ד"ר יוסי נגר, אמנון נהמיאס,  
זאב ינאי, אורן רול, קרן דור

צלומים: ארכיון רשות הטבע והגנים,  
אלם מצוין אחרית

עיצוב מודעות: מריה אנגלר-סטפנוב,  
כפיר פרץ, אסף קובו, עופר שמיר

ניהול הפקת דפוס: מיקי שטופלמן, אפרת סעד

מנהל פרסום: אורן זהורה,  
טל: 03-5652100 שלוחה 156

מנהל מחלקת תיאום מודעות: ליאת בטיטו

תיאום והפקת מודעות: מיכל ברנשטיין

סroxיקות: יבגני צ'צ'יק

מנהל מחשוב ומידע: בני קליל

דפוס: גרפופrintnet

רחוב שפע 8, תל-אביב, מיקוד 61572  
ת"ד 57388, טל: 03-5626476, פקס: 03-5652100,  
דואר אלקטרוני: sari@sbc.co.il  
© כל הזכויות שמורות

המול ורשות הטבע והגנים אינם אחראים לפרסומים, תוכניות,  
סיגנונים, עיצובים ו/או המונות הכלולות בהם. כל המומעות  
מפורטה באחריותו הבלעדית והמלאה של המפרסם, על פי  
הominator ובהתאם לאישורו, כי הוא זכאי לדין לפרסם המודעה.  
כל הזכויות שמורות, אין להעתיק ולפפסם מידע זה ללא אישור בכתב.

המגין הופק בשיתוף חברת ישראכרט



בשער: שקיעה בחנוון בארות.

ציילום: אור ארנסט, עיבוד תמונה: אנדריי שיר

## שלום לכם,

בפתחו של חודש אוגוסט ורגע לפני החגים, אנו שמחים להציג פרויקט מיוחד שייענה לכם את הקץ עם כתבה על התיירותנית שיש בלילה מתחת כיפת השמיים, והמלצות לחניונים שכדי להעביר בהם את הלילה.

לראשות הטבע והגנים 122 חניוניםليلת מסוגים שונים: מהחניון מסוודר עם תשתיות חשמל, מים, הקצתת אורי בישול ומזנון ועד טנחים מבודדים שלילתיים מסתמכים רק בתיחסו השטוח ובמחסות רוח, לטובה אלה המבקשים להתboldד. אגב, מתוך 94 חניונים המצויים בדרכם, 4X4-ים ישנה גישה רק לב的日子里 רכב 4X4.

קיים של החניונים מאפשר שליתה על מקום שהיית המטיילים בלילה, תוך מזעור הנזקים האקולוגיים, אבטחת שולם המטיילים ומאפשר שהו אורך יותר בשטח תוך העצמת חוות המטיילים.

עוד בגילוון, כתבה על גן לאומי גן השלושה על מקורות המים והעתיקות שבו, תוך התמקדות במבנה ייחודי במרומי הגן, שקרבתו למים וכיון המושבים שבו מחזקים את הסברה כי מדובר בתיאטרון מים אשר שימוש בתקופה הרומית לתחזרות של דגמי ספרינות קרב ולשימושיהם מים נוספים.

כנתקראו על המאמצים שעושים במרכז חקר מידע וסיווע ליוניקים ימיים (מחמל"י) בהגנה על הדולפינים השוחים לאורך חוף הים שלנו, על הנזקים שיש בתזופת מינים פולשים וודרך למזור אותם, וגם, סיירונו המסתורי של שלד אדם שנחשף בוادي מקר ווהוביל את החוקרם למסקנות מортקות.

קשי נעים,  
אור ארנסט  
עורכת