



עליה בית חורון, בר מון התקופה הרומית

# במעלה בית חורון

יונן שבטיאל מתחקה אחר אחד הקרבות שניהלו החשמונאים כנגד צבאו המيونן של אנטיוכוס אפיקנס. בדרך הוא מפרק מיתוס או שניים. יש גם מסלול

### כתיבת וצלום יונן שבטיאל

זו יש להתגבר על עלייה תלולה של כ-255 מטרים (3 ק"מ, במרקח אורי), על גבי מדרכנות צרים. התלמוד, אגב, ידוע לספר לנו שדרך מעלה בית חורון כה צרה ותלולה עד כי שני גמלים טעונים אינם יכולים לנסע יחד בששלות), נקרא בשם קרבתו המתוירים ביהדות(מתוך שמו קרב בית חורון). המוקם, כפי שנחחש לחוקר ולטמייל, נמצא בין שני כפרים ערביים בשומרון הנקראים בית ע'יר אל תחתא ובית ע'יר אל פוקא. שני השמות משמרם, מרובה הפלא, את השמות היהודיים בית חורון תחתון ובית חורון עליון, פוקא (בית חורון עליון) כיצד מכונתו מתאצצת בעלייה התלולה. שיטת הלוחמה הסלוקית, הידועה באופן מדויק מסופרי התקופה, אינה מותירה מקום בטיטה, ניתן להבין את התמונה הבאה:

### סוד ניצולו של כוח מועט במקoon - בקרב

בשנת 16 לפנה"ס פרץ בארץ המרד הידוע בשם מרד המקבים בידי יהודים. התעתיק הנכוון של השם "מקבים", נכתב בספרות התקופה באות "ק" וرك לאחר שנים רבות שונה בספרות המאוחרת ונכתב באות "כ", כדי ליצור את ראשי התיבות של מכב"י – מי מכב"י – מי מכב"ה.

גם היונים באוטה התקופה כבר לא היו אלא שמצואים מיוון אלא ארמים מסוריה, שנשלטה באוטה התקופה על ידי בית סלוקוס (מי שהיו יורשו של אלכסנדר מוקדון, כובש העולם במאה ה-4 לפנה"ס).

מרד המקבים פרץ בעקבות גזרות דתיות חמורות שהטיל המלך האלמוני בשם אנטיוכוס הראשון. לצידו עמד צבא מן המיעולים שידע העולם באותו זמן, שנלחם בשיטה הדיאונית בשם "פלגס" – שיטת לחימה שבה פרושים הלוחמים בשורה, 16 לוחמים בכל שורה. הלוחמים היו מצידים בחימוש התקפי שככל CIDONIUM בשם "סריסה", מגינים בשם פלטה ושرون קשქשים.

במשך דורות בשנים ספורו עלילות הגבורה של יהודה המקיי ושל צבאו הקטן, שנלחמו "מעטים מול רבים" כנגד הצבא הסלוקי האדיר, שנלחח לארץ על מנת לדכא את המרד. רק עם סיום של מלחמת ששת הימים הגיעו מטיליים, וביקובותיהם גם חוקרי העתים, לאטיי הקרבות ברוחב הר יהודה והשומרון, וביניהם מעלה בית חורון. שמות האתרים והටאותם הגיאוגרפיים הונצחו באופן מרשים בשני ספרים מתרקים שנכתבו סמוך מאוד למאורעות: ספר מקבים א' וספר מקבים ב'. מАЗ נתגלו גילויים רבים והתפתחו שינויים לא מעטים בתפישות התקופה, כולל חקר יסודי של התרבות הצפוני של העמק איילון ועד בית חורון. מן התרבות הצפונית בעמק איילון ועד בית חורון. מן התרבות הצפונית של הכהן הערבי בית סיוא, בקצחו הצפוני של הכהן הערבי בית סיוא, בקצחו הצפוני של הדריך לטפס לאיטה לאורך כ-4 ק"מ בשיפוע עמוק יסודי של התרבות הצפונית בה השתמש יהודה המקיי מול הצבא הסלוקי, שנבניאוד למתיוס, לא תמיד היה בעדיות מספרית.

התעתיק הנכוון של השם "מקבים", נכתב בספורות התקופה באות "ק" וرك לאחר שנים רבות שונה בספרות המאוחרת ונכתב באות "כ", כדי ליצור את ראשי התיבות של מכב"י – מי מכב"ה – מי מכב"ה

לספק: הכוח הסלוקי, שהגיע למעלה בית חורון כשהוא פרוש בשיטות "פלגס" שתוארה לעיל, לא היה מסוגל לטפס במעלה הצר והקשה. על כן נאלצו החיילים לשנות את מבנה הצעידה ההתקפי לבניה צפוף ולא מאורגן, ויתכן אףלו שעצרו בטור ארוך, עיפויים מהמסע קשה ומושקל החיזוק שנשאו עימם.

לא פלא על כן שסופר מקבים א' כותב שיהודה המקיי יצא לקראותם "במעט... ובאו עלייהם פתאום..." (מקבים א' ג'), שהר כי מי עבר השפלה. ראשיתה של הדרכ מתחומיו שמכיר את השיטה וצופה בו יכול להבין שמדובר בלוחמת גരילה טיפוסית, המנצלת תוארי שטח למארב סמי וחרישי שמצריך מעט כוחות: יהודה המקיי בוחר את מיטב לוחמיו – הסירת הנבחרת, ומציג אותם מוסווים היבט בראש מעלה בית חורון,

כח סלוקי בראשותו של "סירון שר צבא אולם", מי שעמד בראש מחלקות המצח שהיה בארץ באותה עת, נדרש לצאת לכיוון ירושלים כדי לדכא את המרד היהודי, שעד כה נראה בעיניהם כמרד מוקומי בלבד. הדרך היחידה לגיאו מן השפה לירושלים באותו זמן, עברה דרך מעללה בית חורון. הדרכ הייתה תלולה וקשה במיוחד לבאים מאזור השפלה. המעללה נמצאת על אחת מהשלוחות הצפוני מערביות של הר יהודה, המשותפת לעבר השפלה. ראשיתה של הדרכ מתחומיו של הכהן הערבי בית סיוא, בקצחו הצפוני של העמק איילון ועד בית חורון. מן התרבות הצפונית של הדריך לטפס לאיטה לאורך כ-4 ק"מ בשיפוע עמוק יסודי של התרבות הצפונית בה מחקר יסודי של התרבות הצפונית בה השתמש יהודה המקיי מול הצבא הסלוקי, שנבניאוד למתיוס, לא תמיד היה בעדיות מספרית.

ב



מעלה בית חורון, זמן קצר לאחר מלחמת ששת הימים

**יהודיה המকבי בוחר את מיטב לוחמיו - הס"ירת הנבחרת, ומציב אותם מוסווים היבט בראש מעלה בית חורון, מצוידים באבניים, בקשותות ובחיצים ובכך שמן רותח - מיטב נשק הקומנדו של אותה תקופה**

ירושלים דרך עמק איילון בכביש מס' 1. במחלף לטרון יש לדודת לכביש מס' 3 המוביל למושבה חורון, לחולף על פני פאוק קנדה (ראוי מסגרת), ולהגיע עד למחסום צה"ל, ממנו יש לפנות לתוך העיירה מודיעין, לחבור לכביש 443 ולנסוע לישוב רעות. מן הכניסה לרעות יש להזוז במעלת כביש שיובילכם לעבר בריכת המים של היישוב. ממזרומי נבעת הבריכה תוכלו לעורוך תצפית על מעלה בית חורון ועל כל מרחב הקרבות שי יהודה המקבי. לא לשכחו להציגו בספר מקבים א' (הניתן להשווה בכל ספרייה שמכבדת את עצמה).

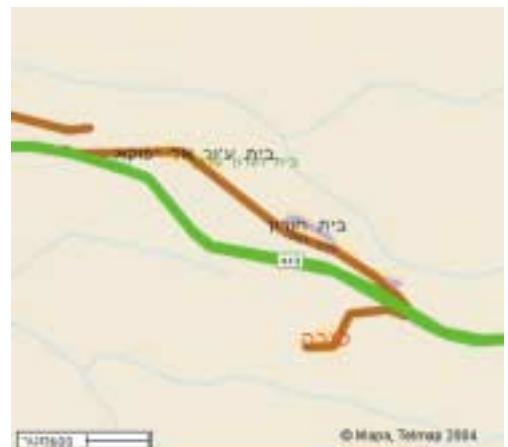
שובו לכביש 443 וסעו מערבה לכיוון כפר רותח, לצומת שלatta. מיד אחרי שלatta תבחןינו בשלט מאיר עיניים המבשר שהגעתם אל מקום הקברים.

היכנסו, בקרו במתבחם היפה, סיירו סביב מערכות הקברים החצובים בסלע, התרשמו אך זכו: המקום מונצח אומנם את גבורת המקבים ואת זכרם בתודעה הלאומית

שנייתן ובכל מקרה הוזף אותו אל המדרונות התלולים שמצידי המעלת. על פי סופרנו, נהרגים בקרב 800 חיילים סלוקים והנותרים בורחים לארץ פלשתים", הלא הוא מישור החוף שהיה נתון בידי אוכלוסייה נוצרית. קרוב זה היה השני משמונה קרבות שעלהheim מפקד יהודה. בהתאם המקורות למצוי בשיטה ניתנת להבין, בהתקפות לא מעטה, שבמהלך הקרבות הבאים יהודה המקי למד לשמש בטקטיקה שמצוירה לא במעט את זו של הצבא הסלולי, ככלו, מלחמת פנים מול פנים עם צבא מאורגן היבט, בינוודן לקרבות גרייה שהמקבים היו מוגלים בהם עד עתה.

### תצפית למעלה בית חורון וטיול לקברות המקבים

למטיאליים בעקבות סייפור הקרב (ואינם רוצחים להציגו בסקפ), מעודד את הלוחמים אינה מוטלת בספק, מעודד את הלוחמים ומבטיחה להם ש"מן השמיים הגבורה". בהגיע



מפת האזור, באדיות מפה הוצאה לאור © Mapa, Tel Aviv 2004

מצוידים באבניים, בקשותות ובחיצים ובכך שמן רותח - מיטב נשק הסלולי הגיע אל המעלת תקופה. לפני שהכחוה הסלולי הגיע אל המעלת הוא נחשף בפני לחמי יהודה המסתתרים, והם מגלים היסוס נוכח העדיפות המספרית שמתגלת לעיניהם. יהודה, שהכירזיטיות שלו אינה מוטלת בספק, מעודד את הלוחמים ומבטיחה להם ש"מן השמיים הגבורה". בהגעה צבאו של סיירון אל מול האויבים, מייד עם סיימם את העלייה המפרכת, מפתחו אותם כוח הגרילה של יהודה המקי המגיח מן המארב שבראש המעלת ותווך את הכוח הבלתי מאורגן של סיירון, פוגע בלוחמים ככל



## פארק איילון-קנדה: מסלול לעמק מעינות



המכניסה המזרחיית, שם מסתעפות 3 דרכים. אנו נפנה לימיינית שבהן, ונישע בדרכו העפר כמה מאות מטרים, עד שנראה מימייננו לעמלה את קבר שייח' אבן ג'בל ("בן ההר"). נחנה את הרכב, נעה רגליית אל הקבר וונקר בתצפית נוף מרhabה אל העמק. המבנה עצמו נבנה בשנות 1288 על ידי מושל מלוכי. נחזר לרכב ונישע לנוקודה הבאה היא גת עתיקה. נפנה בצומת ימינה ונישע במעלה השביל. לאחר כ-300 מטרים נראה מימייננו משטח אבן חצוב בסלע. ממש נמשיך לחורבת עקד. בראש גבעה תלולה נמצאים שרידי מצודה, כנראה מן התקופה החשמונאית, ומחלית מסתור באורך 25 מטרים, המסתתרת בבור מים. שיטת חציבת המחלילה מתאימה לסגנון המחוות המיווחות לתקופת בר כוכבא. שביל נוח למטי, המסתער מן דרך כ-50 מטרים לפני העיקול הגדול, מוליך לראש הגבעה.

נחזר אל הרכב ונמשיך בנסיעה צפונה. השביל מותעקל חודות ומגייע לחניון. נחנה את הרכב ונורד למסלול הליכה קצר ברגל "בעמק המעיינות", המשתרע לאורך כ-1.5 ק"מ ומסתיים במעיין התמרים, שם הכשירה הקק"ל אגם עם חניונים סבירו. הנהגים יחויזו ברגל לאורך אמות המים במעלה האמות לקחת את הרכב ולהביאו לחניון שליד המעיין. עוד מומלץ במקום: מסלול מעגלי לריכבה על סוסים או על אופניים, מסומן בצבע כחול עם הכיתוב 21K.

### המפה והמסלול באדיות אגף תקשורת וקשרי ציבור, קק"ל

פארק איילון-קנדה השוכן בגן לאומי הרי יהודה, משתרע על פני 7,000 דונם בקטע שבין שער הגיא למחול לטרון. דרכי נוף חוצות את האזור וגולשות במדונות הרי יהודה אל הגבעות הרוכות של השפלה, בואכה עמוק איילון.

### כתיבת חוה ברואן

**סוג:** לכל המשפחה, נסעה ברכב מושלבת בהילכה. **אורך מסלול:** 4 ק"מ. **משך הזמן:** 3-2 שעות. הגעה: מכביש ירושלים-תל אביב, סמוך לצומת שורש (כביש מס' 1, ליד סימן ק"מ 45). הכניסה לחניון אפשרית משני כיווני הנסיעה. ניתן להיכנס לפארק גם חצי קילומטר ממערב לצומת שורש, בין סימני ק"מ 45-46 או ליד תחנת הדלק פז בצומת שער הגיא. הגיעו בשני מקדים אלה היא מכיוון ירושלים בלבד. הגיעו לאתר המרכזי בעמק המעיינות ולבודתני תל איילון: פונים בצומת לטрон לכיוון מבוואר ורמאללה (כביש מס' 3). פארק איילון משתרע למרחק של כקילומטר מהצומת. כניסה: חופשית.



עמק המעיינות, פארק איילון-קנדה

**עמק המעיינות:** לפyi הכניסה לפארק, אחוי שעוברים על הגשר מעל כביש מס' 1, נראה מימין מבנה גדול ולפניו חצר שנקרו "בית השלום". נרד מהרכב וניכנס לחצר. המבנה שייך למסדר נוצרי, שמרכזו בבית ללחם. בחצר נראה שרידי כנסייה מהתקופה הרומית, בינויהם גומחות תפילה, רצפת פסיפס ועוד. שם נחזר אל המכוונית וניכנס לפארק

בולטים שרידי מוזוליאום, קבוע ברכבו  
באדמה, ויתכן שחברה ארכיאולוגית וצינית  
תאמת את השערתם של מספר חוקרים,  
שבמקום זה ממש עשוים להיות קברים  
של האחים בבית חשמונאי.

יונ שבטיאל מרצה ומדריך טיולים מונחי טקס  
בעקבות קרבות יהודה המקי

צפונה ניתן לנסוע מרווח קצר ולהבחין במבנה בניו, המכין את קברו של שייח' ערבעו (אגב, הקבר עצמו על ידי הוועד הצלת קברי קדמונים הם רואים בו את קברו של מתחתיו, אבי משפחת המקבים). לצד קבר השיחי', בצד דרכו העפר, תבחנו בשלט הנצהה לוחמי האזור במלחמות העצמאויות. במרקם של כ-20 צעדים מצפון לקבר השיחי'

היהודית, ובכך יש רק טוב, אך אסור לשכוח שהמחקר המדעי כבר הוכיח שצורת הקבורה זו אינה שייכת לצורת הקבורה היהודית מן התקופה החשמונאית, ואין אלה אלא קברים מאוחרים השייכים לתקופה הרומית. המחפשים את הקברים ה"אמיתיים" יפנו למתחם קרוב מאוד לקברים המיווחסים. בתוך הייר שצמוד לדרכו העפר היוצאה מהקברים