

حديقة عسقلان الوطنية

أهلا وسهلا!

تحتوي الحديقة الوطنية عسقلان على عالم غني ومتنوع من الكنوز الطبيعية، التراثية والمناظر الطبيعية.

يرجى اتباع هذه القوانين:

- لا تلحقوا الاضرار بالحيوانات، النباتات والجمادات.
- التنقل مسموح فقط على الطرق والمسارات المؤشرة.
- يسمح وقوف السيارات فقط في الأماكن المنظمة لذلك.
- تسمح زيارة الحديقة فقط خلال ساعات الافتتاح المحددة.
- حافظوا على النظافة.
- يُسمح إشعال النيران فقط في الأماكن المسموحة بذلك.
- لا تتركوا النار والجمر مشتعلين.
- يُرجى من الآباء والأمهات رعاية أطفالهم!
- تسمح السباحة فقط في الشاطئ المحدد لذلك وبوجود منقذ.
- لا تتسلقوا المباني والآثار ولا تلحقوا الاضرار بها.
- لا تقتربوا من حافة الجرف. احذروا السقوط أو الحجارة المتساقطة.



نصحكم بالخروج إلى الطبيعة

اقتنوا الآن اشتراكا سنويا وتنزهوا
مجانا طوال العام في المحميات
الطبيعية والحدائق الوطنية

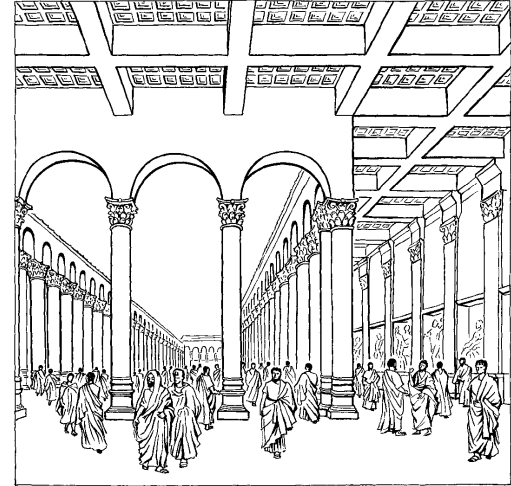


مواقع قريبة من المكان

الحديقة الوطنية
بيت جبرين
حوالي ٤٥ دقيقة بالسيارة

المحمية الطبيعية
مغارة الشموع (الحليمات)
حوالي ٥٠ دقيقة بالسيارة

الحديقة الوطنية
بلماحيم
حوالي ٣٥ دقيقة بالسيارة



إعادة بناء مقترحة للبازيليك الرومانية، القرن ٣ م

كتابة: أيفيت غيرا ويعقوب شكولنيك؛ تحرير: يحيى فادان؛ ترجمة: فوزي ابراهيم
الرسوم التوضيحية: تانيا سلوتسكي غورنشتاين؛
الصور: أرشيف سلطة الطبيعة والحدائق، أرشيف سلطة الآثار؛
إنتاج: علي جرينبوم
© سلطة الطبيعة والحدائق

www.parks.org.il | *3639 | f

الحديقة الوطنية عسقلان، هاتف: ٠٨-٦٧٣٦٤٤٤



أهلا وسهلا بكم في حديقة عسقلان الوطنية

تقع الحديقة الوطنية عسقلان (أشكلون) في السهل الساحلي الجنوبي، على سلسلة جبال الكركار الغربية (صخور رملية جيرية)، وتشمل كتيان رملية وشاطئ بحر. تعمل سلطة الطبيعة والحدائق على رعاية الحديقة كموقع تراثي وطبيعي، وكمكان ترفيه في حضن الطبيعة.

تقع عسقلان القديمة على الطريق البحري القديم الذي يربط مصر وسوريا، لذلك كانت محطة هامة للتجارة البحرية والبرية.

وفرة المياه العذبة (حوالي ٦٠ بئرا في الحديقة الوطنية)، المناخ المريح والتربة الخصبة، ساهمت في تطور مجال الزراعة. كل هذه الاسباب حوّلت عسقلان الى مدينة مهمة، حافظت على مكانتها خلال آلاف السنين.

”عسقلان مدينة هامة تقع على شاطئ البحر، فيها تنمو أشجار الحمير بكثرة والتي تمتاز بحجمها الكبير... عسقلان مدينة رائعة... جميلة ومبينة بذوق“ (من وصف الرحالة المقدسي في عام ٩٨٥ م).

تقع أطلال المدينة بعصورها المختلفة ضمن حدود الحديقة الوطنية.

أجريت الحفريات الأولى في عسقلان في ١٩٢١-١٩٢٢ على يد البروفيسور غارستانغ، الذي عثر على البازيليك الرومانية. بين الأعوام ١٩٨٥ وحتى ٢٠١٦ أجرت بعثة عسقلان الأثرية التنقيبات في التل بقيادة البروفيسور لورانس ستيفر من جامعة هارفارد.



أطلال البازيليك الرومانية

تاريخ عسقلان

يُعتقد بأن مصدر الاسم عسقلان (أشكلون) على ما يبدو من كلمة ”شقل“ أي ”ثقل“ والتي تشير إلى وحدة وزن - اسم مناسب لمدينة ميناء تجارية.

في العصر البيزنطي (٣٢٤-٦٣٨ م) كانت عسقلان مركزاً تجارياً لنيبذ مفتخر، تم تسويقها عبر مينائها إلى الدول الأوروبية. وصف جزئي لمدينة عسقلان من العصر البيزنطي موجود في خريطة مادبا (فسفساء من القرن ٦ م عثر عليه في مادبا بالأردن) يظهر فيها الجزء الشمالي الشرقي من المدينة: باب القدس وله برجان على جانبيه، ساحة، مبنى عمومي وشارعان رئيسيان يتقاطعان (شارع الطول = الكاردو وشارع العرض = الديكو مانوس).

اليهود في عسقلان

نعلم بوجود مجتمع يهودي عاش في عسقلان قبل بضعة عقود من الثورة الكبرى ضد الرومان (٦٦-٧١ م)، حسب ذكر يوسفوس فلافيوس قتل في عسقلان خلال الثورة الكبرى ٢,٥٠٠ يهودي.

لا نعلم بالضبط متى تجدد الاستيطان اليهودي في عسقلان، وفقا للمكتشفات الأثرية يبدو بأنه خلال العصر البيزنطي، بين القرون ٤-٧ عاشت في المدينة جماعات يهودية. من بين المكتشفات التي تشير إلى وجود استيطان يهودي في عسقلان: كتابتان من كنيس، أحدها نقشت على عمود حجري والأخرى على درابزين حجري من كنيس. بالإضافة إلى ذلك، تم العثور على درابزين حجري لكنيس بدون كتابات نُقش عليه شمعدان سباعي الشعب، شوفار ولولاف؛ كتابتان اضافيتان ربما من كنيس - قائمة ل ٢٤ من حراس الكهنة وكتابة تكريس آرامية، قاعدة عمود رخامي تعود إلى كنيس من القرن ٤ م منقوش عليها شمعدان، شوفار وأترج. لا يمكننا مشاهدة هذه الآثار في منطقة الحديقة الوطنية.



درايزين كنيس مزين بشمعدان، شوفار ولولاف - قطعة أثرية من كنيس في عسقلان

المسلمون في عسقلان

احتل المسلمون عسقلان في القرن ٧ م. مع نهاية القرن ١١ كانت للمدينة مكانة خاصة بسبب ”المشهد“ - ضريح دفن فيه، وفقا للمعتقدات، رأس الحسين بن علي، حفيد النبي محمد (دُفن جسمه في كربلاء بالعراق).

كانت لعسقلان الإسلامية مكانة هامة بكونها أول مدينة محصنة في البلاد للقادمين من مصر. وصلت عسقلان الى أوج تحصينها في منتصف القرن ١٢ م، عندما

تشير المكتشفات الأثرية من العصر النيوليتي الى استيطان عسقلان منذ حوالي ١٠,٠٠٠ عام. كمدينة تأسست عسقلان في العصر الكنعاني المتوسط (٢٠٠٠-١٥٥٠ ق.م)، وصل طول المدينة ١,١٠٠ م وعرضها ٦٠٠ م (بمساحة ٦٠٠ دونم) وكانت محاطة بتحصينات عظيمة ما زالت مرئية حتى اليوم.

تُعلمنا نقوش الفرعون مرتفاتح في الكرنك بمصر أنه خلال العصر الكنعاني المتأخر (١٢٠٠-١٥٥٠ ق.م) كانت عسقلان مدينة محصنة خاضعة للسيادة المصرية. لكن حتى الآن تم اكتشاف القليل من بقايا التحصينات من تلك الفترة خلال الحفريات.

في العصر الحديدي الأول (١٢٠٠-١٠٠٠ ق.م) كانت عسقلان إحدى مدن الفلسطينيين القدماء الخمس. ذُكرت المدينة في رثاء داود على موت شاول ويونانان في التوراة:

”لا تخبروا في جت. لا تبشروا في أسواق أشقلون، لثلاث فرح بنات الفلسطينيين، لثلاث نثمت بنات الغلف“ (صموئيل الثاني ١: ٢٠).

ترتبط عسقلان أيضاً بمغامرات شمشون الجبار، الذي قتل فيها ثلاثين فلسطيني وسلب ثيابهم (قضاة ١٤).

في العصر الحديدي الثاني (١٠٠٠-٥٨٦ ق.م) بقيت عسقلان مدينة فلسطينية. تذكر التوراة والمصادر التاريخية الأخرى بأن المدينة لعبت دورا في النضال ضد المملكة الآشورية؛ صدقا، حاكم عسقلان، انضم إلى ثورة حزقيا ملك يهوذا في عام ٧٠١ ق.م، ورداً على هذه الثورة استولى سنحاريب، ملك آشور، على عسقلان وبدل صدقا بحاكم من اتباعه. في عام ٦٠٤ ق.م وصل الملك البابلي نبوخذ نصر إلى عسقلان، نفى أغا، ملك عسقلان الفلسطيني ودمر المدينة.

تؤكد الاكتشافات الأثرية في تل عسقلان حقيقة أن عسقلان كانت مدينة فلسطينية، وكانت أصغر من المدينة الكنعانية التي سبقتها.

في العصر الفارسي (٥٨٦-٣٣٢ ق.م) ازدهرت مدينة عسقلان كمدينة تجارية، تحت رعاية مدينة صور الساحلية (بلبنان). تدل الحفريات على أن الفينيقيين عاشوا في المدينة؛ في الجزء الجنوبي الغربي من الحديقة الوطنية تم اكتشاف مقبرة تضم حوالي ألف قبر لكلب. كان ذلك من عادات الفينيقيين، الذين اعتقدوا على ما يبدو بأن دفن الكلاب يُجلب الشفاء.

خلال العصر الهليني (٣٣٢-٣٧ ق.م) كانت عسقلان مدينة مستقلة وحافظت على استقلالها أيضا حتى عندما استولى عليها الحشمونائيين. القطع النقدية التي عثر عليها في الحفريات والتي سُكّت في المدينة تدل على ذلك.

خلال العصر الروماني (٣٧ ق.م - ٣٢٤ م) وصلت عسقلان الى أوج ازدهارها وكانت مركزا تجاريا إقليميا. وصل طول المدينة ١,١٠٠ م وعرضها ٦٠٠ م (بمساحة ٦٠٠ دونم تقريبا). بني سور المدينة في العصر الروماني المتأخر فوق تحصينات العصر البرونزي المبكر وحافظت المدينة على هذا النمط حتى في فترات لاحقة. كانت تحيط بالمدينة القرى والمزارع التي زُرعت فيها الحبوب، التمر، كروم العنب والخضروات. نوع خاص من البصل يدعى ”سقليون“ يحمل حتى اليوم اسم عسقلان.

العثماني	الإسلامي المتأخر	الصليبي	الإسلامي المبكر	البيزنطي	الروماني	الهليني	الفارسي	الحديدي	الكنعاني المتأخر	الكنعاني المتوسط (ب)	الكنعاني المتوسط (أ)
١٩١٧-١٥١٦	١٥١٦-١٢٩١	١٢٩١-١٠٩٩	١٠٩٩-٦٣٨	٦٣٨-٣٢٤	٣٢٤ ق.م - ٣٧ م	٣٧-٣٣٢	٣٣٢-٥٨٦	٥٨٦-١٢٠٠	١٢٠٠-١٥٥٠	١٥٥٠-٢٠٠٠	٢٠٠٠-٢٢٠٠

قام الحُكَّام الفاطميين بإحاطة المدينة بسور عظيم، والذي تم تدميره جزئياً على يد صلاح الدين، الذي دمر المدينة خوفاً من وقوعها في أيدي أعدائه الصليبيين. لكن تم تهديدها على أيدي القادة الصليبيين ريتشارد قلب الأسد في عام ١١٩٢ م وريتشارد من كورنوال في عام ١٢٤١ م، والتي مازالت بقاياها شامخة حتى اليوم.



إعادة بناء مقترحة لبوابة المدينة الكنعانية

البازيليكا الرومانية

يجب إيقاف السيارة في موقف السيارات الرئيسي (موقف سيارات البازيليكا) والتجوال بين الأطلال مشياً.

وسط الحديقة الوطنية تقع بقايا مبنى أعمدة من العصر الروماني (القرن ٣ م). كان هذا بازيليكاً المدينة - فناء محاط بالأعمدة وأجنحة على كلا الجانبين، بنيت الجدران والأرضيات من الرخام. طول البازيليكا ١١٠ م وعرض ٣٥ م. في هذا المبنى جرت

استطاعت عسقلان الإسلامية الصمود في وجه الصليبيين لمدة ٥٤ عاماً، لكن في عام ١١٥٣ م احتل الصليبيون المدينة. ولكن في عام ١١٨٧ م بعد هزيمة الصليبيين في معركة حطين أجبر الصليبيون في عسقلان على الاستسلام لصلاح الدين بعد حصار دام أسبوعين. بعد معركة أرسوف (أبولونيا)، التي وقعت في ١١٩١ م، اقترب جيش ريتشارد قلب الأسد من عسقلان ولكن صلاح الدين قرر هدم أسوارها لكي لا تقع في أيدي أعدائه وهي محصنة. سيطر الصليبيون على المدينة وأعادوا ترميم أسوارها، لكن صلاح الدين تمكن من هدمها مرة أخرى. منذ ذلك الحين، أصبحت المدينة مهجورة حتى عام ١٤٢١ م، عندما جدد ريتشارد كورنوال، شقيق ملك إنجلترا، أسوارها. في عام ١٢٤٧ م، غزا الحاكم الأيوبي الملك الصالح أيوب عسقلان، وفي عام ١٢٧٠ م دمر السلطان المملوكي بيبرس عسقلان ومنذ ذلك الحين لم يتم بناءها من جديد.

«... في عسقلان الكثير من الأطلال القديمة... تقع عسقلان في مكان مرتفع عن سطح البحر... يشرب سكانها من الآبار التي تمتاز بوجودتها. اليوم المدينة خربة وخالية من السكان».

(من خلال وصف أبو الفداء من عام ١٣٢١).

في المنطقة التي تحيط بعسقلان القديمة (شرق الحديقة الوطنية) بنيت في العصر المملوكي (١٢٦٠-١٥١٦ م) مدينة المجدل. بعض منازلها بنيت من حجارة عسقلان القديمة. في وقت لاحق، في العصر العثماني (١٥١٦-١٩١٧)، حوّل الحاكم المصري محمد علي باشا (الذي حكم البلاد بين الأعوام ١٥١٦-١٨٤٠) المجدل إلى مركزاً للنسيج. قريبا من عسقلان القديمة (بالقرب من الجانب الشرقي للحديقة الوطنية) كانت تقع القرية العربية الجورة، وبالقرب منها أقام البريطانيون محطة حفر السواحل لمنع وصول المهاجرين اليهود غير الشرعيين.

في ١٥ أيار ١٩٤٨، غزا الجيش المصري دولة إسرائيل وتقدم على طول الساحل. في ٢٤ أيار ١٩٤٨ وصلت القوات المصرية إلى المجدل وأنشأت فيها قاعدة كبيرة. مكث المصريون هناك حتى ٥ تشرين الثاني ١٩٤٨، وانسحبوا بعد أن قام لواء «يفتاح» بقطع عسقلان عن طريق الساحل. بعدها استسلم سكان المجدل للعرب لقوات جيش الدفاع الإسرائيلي، وفي النهاية غادروها في كانون الأول ١٩٤٩.

منذ ذلك الحين، ازدهرت عسقلان العبرية والتي تدعى اليوم أشكلون وتضمّ حوالي ١٢٠,٠٠٠ نسمة.

مواقع الحديقة الوطنية

مسار جولة طويلة.

بالسيارة وسيرا على الأقدام (حوالي ساعتين):

بعد اجتياز شبك التذاكر عند مدخل الحديقة الوطنية، إتجه غرباً حتى موقف السيارات بوابة الكنعانيين - إطلالة على البوابة الكنعانية وتل عسقلان - إطلالة على البحر - العودة إلى موقف بوابة الكنعانيين - السفر مسافة قصيرة بالسيارة إلى موقف البازيليكا - البازيليكا والقاعة النصف دائرية - الناعورة - بقايا كنيسة سانتا ماريا فيريديس - إطلالة على سور المدينة الإسلامية والصليبية - السفر بالسيارة إلى الشاطئ والميناء القديم (موقف الصخرة).

مسارات قصيرة سيراً على الأقدام (حوالي ساعة واحدة):

- الكنيسة الرومانية والقاعة النصف دائرية - الناعورة - كنيسة سانتا ماريا فيريديس - إطلالة على سور المدينة الإسلامية والصليبية.
- مسار الجرف الصخري فوق البحر - من موقف البوابة الكنعانية وحتى موقف الصخرة.
- مسار الأسوار - من أطلال كنيسة سانتا ماريا فيريديس على طول بقايا سور المدينة وحتى حافة السور بجانب البحر.

تل عسقلان

في العصر الكنعاني المتوسط كانت عسقلان مدينة ميناء رئيسية عمل سكانها في الزراعة وصدروا المنتوجات الزراعية إلى دول حوض البحر الأبيض المتوسط: النبيذ، زيت الزيتون، الحناء، الأغنام والأبقار. نرى أمامنا سد المدينة الكنعانية - سد ترابي ضخيم بنيت عليه الأسوار التي حددت حدود المدينة في العصر الكنعاني المتوسط (٢٠٠-١٥٠٠ ق.م). وصل طول السد الترابي ٢,٢٠٠ م وارتفاع ١٥ م.

بوابة المدينة الكنعانية - في تل عسقلان تم اكتشاف أقدم بوابة مقوّسة في العالم. بنيت البوابة حوالي عام ١٨٥٠ ق.م (العصر الكنعاني المتوسط). من أتى إلى عسقلان دخل المدينة عبر البوابة المقوّسة، التي كوّنّت ممراً مقوّساً. شملت التحصينات الكنعانية سد ترابي، سور، خندق وبوابة.

اكتشاف هام لا نستطيع رؤيته بوضوح اليوم هو معبد المدينة الكنعانية. خارج البوابة، في طريق النزول إلى البحر، اكتشف معبد صغير عثر فيه على تماثيل صغيرة على شكل عجل. وُجد التمثال مصنوع من البرونز والمغطى بالفضة، والذي يبلغ ارتفاعه ١٠,٥ سم، داخل صندوق من الفخار. يرمز العجل إلى الإله الكنعاني بعل، ويبدو أن المعبد استخدم على أيدي سكان المدينة كمكان لعبادة هذا الإله. التمثال معروض الآن في متحف إسرائيل بالقدس ولكن تُعرض نسخة منه في متحف عسقلان. الميناء القديم الذي كان موجوداً هنا لم يُكتشف بعد ويعتقد الباحثون بأن معبد الإله بعل كان موجوداً على الطريق المؤدي إلى هذا الميناء؛ ليمكن للمسافرين عبر البحر أو القادمون إلى المدينة الصلاة أو شكر الإله على نجاح رحلتهم.

على السلسلة عُكّلت جرار فخارية أو صناديق خشبية لانتشال المياه من البئر. تم نقل المياه من خلال مزاب إلى بركة ومنها تدفقت في قنوات الري (الغير موجودة اليوم) إلى الأراضي الزراعية.

استخدم هذا البئر والآبار الأخرى على أيدي مزارعي القرية العربية الجورة التي كانت تقع هنا (على الجانب الشرقي من الحديقة الوطنية) في الفترة العثمانية. رمت الناعورة بشكل جزئي. توجد ناعورة ثانية (بجانها لافتة توضيحية) في الجزء الجنوبي من موقف البحر (في طريق النزول إلى البحر).

إلى الكنيسة وإلى سور عسقلان، الموجودين على الجانب الشرقي من الحديقة الوطنية، يمكن الوصول بالسيارة أو سيراً على الأقدام.

كنيسة سانتا ماريا فيريديس

بجانب السور (على الجانب الشرقي من الحديقة الوطنية) نرى أطلال كنيسة سانتا ماريا فيريديس، التي بنيت في العصر البيزنطي في القرن ٥ م. استمر استخدام الكنيسة خلال العصر الإسلامي المبكر (٦٣٨-١٠٩٩ م) حتى تم تدميرها من قبل الجماهير الغاضبة من المسلمين واليهود عام ٨٣٩ ميلادية. بقيت على خرابتها حتى رتمها الصليبيون بعد عام ١١٥٣ م.

في الأصل بنيت الكنيسة على الطراز البازيليكاني وبها ستة أعمدة من الجرانيت التي دعمت السقف المائل. خلال العصر الصليبي تغير شكل المبنى وأصبح بأربعة أعمدة وسقف مقبب. تم العثور على بقايا رسومات جدارية، تظهر فيها أربعة قديسين يحملون لافتة مكتوبة باليونانية.

سور عسقلان

يظهر سور عسقلان على الجانب الشرقي والجنوبي من الحديقة الوطنية.

السور الذي نراه اليوم هو سور المدينة الإسلامية. بناه الفاطميون في منتصف القرن ١٢ م لصد هجمات الصليبيين. بني السور على سد ترابي ضخم (مثلما بني سابقاً سور المدينة الرومانية والبيزنطية).

بعد غزو الصليبيين المدينة قاموا بتقوية السور وحتى بنوا جزءاً جديداً منه أيضاً، مثلما فعلوا بالمباني الأخرى في المدينة، وبنوا قلعة على الجانب الجنوبي الغربي للمدينة.

في السور أربع بوابات (كانت موجودة أصلاً في المدينة البيزنطية)، سميت حسب وجهتها: بوابة البحر، بوابة غزة، بوابة أورشليم وبوابة يافا.

الشاطئ والميناء القديم

على طول الساحل يمكننا رؤية أجزاء من سور المدينة الفاطمية والصليبية. في السور استخدمت أيضاً أعمدة رخامية رومانية قديمة لتقوية السور. في ضوء الأبحاث الأخيرة يبدو أن ميناء عسقلان القديم لم يكن مبنياً. هذا يعني أن السفن كانت ترسو في البحر على مسافة بضعة مئات من الأمتار من الشاطئ، في حين كانوا يستمتعون برواسب الكركار والتوتوات الصخرية تحت البحر لتحسين عملية الإرساء. نُقلت البضائع والبجّارة بواسطة قوارب صغيرة ابحرت بين الشاطئ والبحر، ولكن لنقل السفن إلى الشاطئ لإصلاحها أو تخزينها استخدمت مرافق الرفع وأسطح الانزلاق المتحركة.

النباتات

تقع الحديقة الوطنية عسقلان فوق سلسلة صخور الكاركار الغربي، التي تتكون من الرمل، التربة الحمراء والطيني. في الجزء الجنوبي للحديقة الوطنية توجد كتبان رملية. قريبا من سطح الأرض تحتوي المنطقة على المياه الجوفية العذبة، المناخ في هذه المنطقة متوسطي ومتوسط كمية الأمطار السنوية تصل إلى ٤٧٣ ملم.

النباتات الطبيعية الأصلية في عسقلان وما حولها كانت: الزيتون الأوروبي، البطم المستكي، البطم الفلسطيني، الرغل الملحي، السدر، الرتم الشائع والسنط اللولبي. انقرض هذا الغطاء النباتي على مر التاريخ بسبب عمليات الاستيطان في المنطقة. في تل عسقلان تم العثور على بقايا نباتات كانت تُأكل: العنب، الزيتون، الخروب، الرمان، اللوز، التين، القمح والشعير.

النباتات الطبيعية الحالية التي تميّز عسقلان والمناطق المجاورة لها: الرتم الشائع، الأثل، عوسج الشاطئ والشيح وحيد البذرة. في منطقة الحديقة الوطنية توجد أيضاً أشجار الجميز، السنط الأبيض والسنط الأزرق.

على الجرف فوق البحر نرى نباتات عوسج الشاطئ والرغل الملحي، التي تتكيف لظروف الرياح، لرذاذ مياه البحر المالحة، التربة الحمراء والرمل.

شجرة جميز



الحياة العامة للمدينة: هنا التقى مواطنو المدينة من أجل أعمالهم ولأسباب اجتماعية، هنا جرت الاحتفالات، التدريبات العسكرية والطقوس الدينية.

في الجزء الجنوبي من البازيليكا كانت هناك قاعة نصف دائرية مع صفوف من المقاعد استخدمت ربما كمكان لتقاء مجلس المدينة والمحكمة (بولتيرون).

تماثيل البازيليكا التي اكتشفت في الحفرات هي تماثيل رخامية زينت مدخل القاعة النصف دائرية. التماثيل معروضة داخل هذه القاعة:



تمثال الإلهة المصرية إيزيس

تمثال نيكي - إلهة النصر الرومانية لها أجنحة وتحمل إكليل في يدها، تقف على الكرة الأرضية المحمولة على أكتاف أطلس. تمثال آخر للإلهة نيكي تحمل بيدها سعف نخيل.

تمثال إيزيس - إلهة مصرية تظهر هنا على شكل طيخي إلهة حظ المدينة، على رأسها تاج وتحمل في يدها كاهن الإله المصري سيرابيس.

الناعورة

تقع الناعورة شمال البازيليكا (خلف الشارع). الناعورة هي منشأة لرفع المياه من البئر، والتي كانت تُشغّل بواسطة البهائم (الجمال أو الحمرا). كانت البهيمة تحرك عارضة عمودية رُبطت بها عجلات مستننة أدارت سلسلة عمودية.