WEISSBART
Story Tailor

09 מאי 2023
י"ח אייר תשפ"ג

<u>מיצג מפעל המים תל באר שבע – מפרט תוכן</u>

רקע

מתחם מפעל המים הינו ממצא מרשים כשלעצמו, ומהווה עדות למאמצים האדירים של יושבי הנגב לאגור מים בסביבתם המדברית. כאן בתוך מפעל המים נבקש להביא את קולם של המים במדבר, שהיו גם מקור מים חיים וגם סמל רב עוצמה בתנ"ך כולו. בנקודות מובחנות לאורך המסלול יוקרנו על קירות מפעל המים סצנות אנימטיביות ובהן דימויים מבוססים על אירועים תנ"כיים, המבטאים את מרכזיותם של המים בחייהם של יושבי המדבר בעת העתיקה.

שפה ויזואלית

על הקירות ישוחזרו רגעים מתולדות העם במדבר. בכל פעם יתגלו המים בצורה אחרת האופיינית למדבר כנביעה, כשיטפון או כמים העולים מן הבאר. החפצים והדמויות יתוארו בקווים לבנים עדינים ואת הרגעים המרכזיים בסצנות תחולל תנועה מימית אופיינית - שיטפון, סילוני מים, טפטוף וכו'

מאפיינים נוספים:

- בין התחנות, מקרנים יחזירו את המים למאגר העתיק באמצעות הקרנה על קירות המאגר.
- סצנות קצרות באורך של דקה וחצי
- הקרנה מעגלית, על גבי קירות האבן של מפעל המים
- כל טקסט יופיע ב-3 שפות
- אמביינס כללי כל סצנה, ללא קריינות
- רפרנסים בטבלה המצורפת

ויסברט שירותים בע"מ • נייד 052-5674953 • ת.ד. 23289 ירושלים 91231 • weissbArt@gmail.com

נושא	רואים	שומעים	הערות
הקרנה בין התחנות על קירות מאגר המים			
אנימציה ל5 סצנות	**רפרנס שפה וזיאולית**		

תנועת מים בסצינות	**רפרנס לתנועת מים**		1. https://www.youtube.com/watch?v=643-1OOSQM0 2. https://www.youtube.com/watch?v=1Lnszv9_5zU
תוכן סצינה 1	**בהשראת בניית מפעל המים בתל באר שבע** שני פועלים עובדים בעומק מאגר המים, אחד חוצב והשני מטייח את קירות המאגר בעזרת ידיו. הפועלים עובדים קשה ומנגבין את הזיעה מעיניהם. לאחר כמה שניות מתחיל גשם, נוצר נחל הזורם לכיוון המאגר ממלא אותו במים, אחד הפועלים אוחז בדלי ממלא אותו במים לוגם מעט ונושא אותו במעלה מדרגות המאגר על ראשו. מים הנשפכים מן הדליים מתחברים זה לזה ונוצרת הכתובת: **טקסט** : "וַיָּבֵא אֶת הַמַּיִם הָעִירָה"	**אמביינס**	

תוכן סצינה 2	**ברית תנ"כית בהשראת ברית אברהם ואבימלך על הבאר – הבאר נוצרת בתנועה של כלי העולה על גדותיו .** אל הבאר מגיעים שתי קבוצות, בראש הקבוצה האחת מלך עם משרתים ובשנייה אברהם עם ילדיו/נעריו. מתקיימים דין ודברים בין שתי הקבוצות כשבסופם שולחים הצדדים זה לזה שקי כסף ובהמות ולוחצים ידיים. הבאר נחלקת לשני סילוני מים בצורת זרועות ידיים המשתלבות אחת בשנייה לצמה ומסיימות בלחיצת יד והופכות לכיתוב: **טקסט:** "וַיִּכְרְתוּ שְׁנֵיהֶם בְּרִית"	**אמביינס**	
תוכן סצינה 3	**פגישה על באר המים בהשראת סיפור רבקה ואליעזר** - הבאר נוצרת בתנועת מערבולת, אל הבאר מגיע בחורה ודולה ממנה מים. אל הפריים נכנס איש זקן עם גמליו ומבקש ממנה מעט מים. הבחורה שואבת מים וממלאת את השוקת לגמליו, הבחור, נרגש, מוציא שרשרת מאמתחתו ועונד על צווארה. השרשרת נמסה והופכת ליונה נוזלית המרחפת מעלה ומשאריה אחריה שובל של הכתובת. **טקסט :** "שְׁתֵה וְגַם גְּמַלֶּיךָ אַשְׁקֶה"	**אמביינס**	

תוכן סצינה 4	**סיפור הנדודים של בני ישראל במדבר-** טיפות מים נופלות ברקע המדברי מתאדות והופכות לעם רב ההולך במדבר, תקריב על האנשים מראה שהם תשושים וצמאים, הם פונים למנהיג שמכה בעזרת מטהו על הסלע ומוציא מים לעם, המים נוזלים למין נחל קטן העם שמח והאנשים מתכופפים למלא את כליהם ועוזבים את המקום. הנחל הקטן מתגבר והופך לשיטפון אדיר ששוטף אל התמונה ועובר, אחריו נשארות רק עקבות בחול מלאות מים ובתוכם הטקסט. **טקסט**: "הַמּוֹלִיכֲךָ בַּמִּדְבָּר... הַמּוֹצִיא לְךָ מַיִם מִצּוּר הַחַלָּמִישׁ"	**אמביינס**	
תוכן סצינה 5	**החזרה מהגלות -** משפחה יהודית מאתיופיה הולכת לבדה ברגל במדבר. חסידה עוברת מעל ראשם. הילד מסתכל לצדדים ולאט לאט רואה משפחות נוספות מתרבויות שונות מצטרפות למסע. מתחת לרגליהם שטפון המתחיל מזרמי מים הולך ומתגבר, מטביע את המסך ולאחר שנעלם רואים את כולם מגיעים לארץ ישראל ומנשקים את האדמה בבכי, מן הדמעות שלהן נוצרת הכתובת. **טקסט:** " שׁוּבָה ה' אֶת שְׁבִיתֵנוּ כַּאֲפִיקִים בַּנֶּגֶב"	**אמביינס**	