רשות הטבע והגנים
ועדת מכרזים

תאריך : 03/07/2023

<u>הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים (להלן "הרשות")</u>

<u>מתכבדת לפרסם – פרוטוקול תשובות לשאלות הבהרה</u>

<u>מכרז 23-2405 להפקת סרטוני אנימציה- בגן לאומי תל באר שבע</u>

<u>להלן פרוטוקול תשובות לשאלות:</u>

	עמוד וסעיף	שאלות	תשובות
1.	עמוד 2, מסמך א'	האם ניתן לשקול לשנות את אופן ההגשה לדיגיטלי?	שלילי, הגשה פיזית
2.	עמוד 20, סעיף 3- א'	מבקשים לנקוב בכמות הסרטים בסעיף זה כדי שתכולת המכרז תהיה ברורה.	5 סרטונים כל סרט ב 3 שפות , + שומרי המסך לכל סרט. הכל בהתאם למפרט התוכן המצורף למסמכי המכרז.
3.	עמוד 23, סעיף 7- ב'	מבקשים להוסיף בסעיף זה שאילוצים כאלה כן יזיזו את מועד מסירת הסרט, בהתאם לעיכוב הנגרם מהאילוץ הנ"ל.	לא מקובל
4.	עמוד 32, סעיף 25-ב'	מבקשים להבהיר בסעיף זה שעיכובים הנובעים מאיחורים במתן תגובה או אישור מטעם הרשות או מי מטעמה, לא יזכו את הרשות בפיצוי הכתוב.	מקובל
5.	עמוד 46, נספח ח'-1	אנחנו מבקשים לבטל את הדרישה לביטוח אחריות מקצועית כפי שנוסחה בנספח הביטוח ובהסכם - שהרי זה ביטוח שפחות רלוונטי להפקות סרטי אנימציה שאת התסריט להם הלקוח מספק ויש תהליכי אישור מסודרים. מזמינים רבים בעבר הסכימו לבקשה הזו.	לא מקובל
6.	עמ' 6 סעיף 4 ס"ק ז'	נבקש לפרט מה המשמעות המעשית של סעיף זה? (לנכים על כסאות גלגלים ? לעיוורים? לחרשים?)	המקום אינו נגיש לכסאות גלגלים, יש לתת מענה לכבדי ראייה וכבדי שמיעה , כיוון שהסרטים ללא קרינות הכוונה לכותרות על פי תקן הנגישות
7.	שאלות כלליות:	האם ניתן לקבל כבר בשלב זה מפה / – רישום של האתר המעברים, בורות המים ומידותיהם?	ניתן לתאם מראש עם ליאור שווימר ממונה מורשת של המחוז את הבחינה של החומרים.

רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il

	עמוד וסעיף	שאלות	תשובות
8.		עד כמה מחייב המתווה של אלי ויסברט את התסריטים לעתיד?	המתווה מחייב ואליו צריך להתייחס בהגשת ההצעה , אין מניעה לתת רעיונות נוספים שיבחנו.
9.	"סרטים דומים משמע סרטים המוקרנים/ שהוקרנו במוזיאון / מרכז מבקרים, ושאורכם הינו 5 עד 10 דקות או בסטייה של עד עשר"	1. סרטוני אנימציה ואיור הם המומחיות שלנו בסטודיו, אך הסרטונים שהפקנו עד היום למגוון רחב של חברות גדולות ובינוניות במשק אורכים עד כדקה. כמובן שנוכל לייצר סרטון ארוך ככל שתרצו ואשמח מאוד לשלוח אליכם את מגוון הסרטונים שיצרנו אך חשוב לי לדעת לפני כן אם יהיה רלוונטי לשלוח אותם ושסרטונים קצרים בדוגמא לעבודות שלנו לא יפסלו על אורכם. 2. כמו כן סרטונים שהפקנו לא הוצגו במוזאונים או במרכז מבקרים כלשהו כפי שביקשתם, האם זה רלוונטי?	. נדרש לעמוד בתנאי הסף כפי שנקבעו.

1. הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים מבקשת להזכיר, כי המועד האחרון להגשת ההצעה לתיבת המכרזים הוא בתאריך **13/07/2023** בשעה 12:00. הצעה שלא תוגש לתיבת המכרזים עד למועד האחרון, תיפסל.
2. יובהר, כי אין נוסח השאלות המפורט להלן בהכרח זהה לנוסח שנשאל על ידי המשתתפים.
3. אין להסתמך על כל הסבר או פירוש שניתן בעל פה או בכל דרך אחרת על ידי מי מטעם הרשות (ככל שניתן). השינויים היחידים מהאמור במסמכי המכרז וכן כל הפירושים ו/או ההבהרות להם הינם כמפורט בפרוטוקול זה ובמסמכי הבהרה נוספים שיצאו על ידי ועדת המכרזים של הרשות (ככל שיצאו).
4. האמור המסמך זה אינו משנה או גורע מהאמור במסמכי המכרז אלא אם נאמר במפורש אחרת.

יובהר, כי פרוטוקול זה מהווה חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז ומחייב כמסמכי המכרז גופן ויש לצרפו חתום למסמכי המכרז בעת הגשת ההצעה

בכבד רב

הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים

העתק

חברי וועדת מכרזים

רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il