



טיפים לצילום

קומפוזיציה – בצילום, המושג קומפוזיציה

מתייחס לאופן שבו מרכיבים שונים בתמונה מסודרים וממוקמים כדי ליצור תמונה מאוזנת ומעניינת מבחינה חזותית. אז רגע לפני שאתם מצלמים, בדקו את הקומפוזיציה: איך מיקמתם את הפרטים השונים בפריים? האם אתם אוהבים את הרקע, או שיש דברים שמסיחים את תשומת הלב ממושא הצילום? האם הזווית שבה אתם מצלמים היא הזווית המיטבית, או שאולי כדאי לשנות כיוון? אחרי שעניתם על השאלות הללו, הגיע הזמן לצלם תמונה מנצחת!



משחקי צל ואור – חפשו מקומות שבהם

האור יוצר צללים מעניינים על הקרקע או על עצמים טבעיים כמו עצים וסלעים. התקרבו למושא הצילום שלכם, קחו צעד אחד אחורה, כדי שיבינו טוב יותר היכן הוא מופיע, וצלמו.



פרופורציה – ראייתם עץ ענק, ואתם רוצים

לצלם אותו כך שיבינו שהוא ענק? העמידו אדם לצידו, לכו אחורה-אחורה כדי שכל העץ יכנס לפריים, וצלמו.



מיקרו בטבע – לפעמים בא לנו לצלם משהו

קטן, כמו טיפות טל, עלים או חרק על פרח. נסו לצלם את הפרטים הקטנים כשהם מוארים באור טבעי. שאר הפריים יכול להיות בצל – אפילו כדאי – וכך הפרט שאתם מצלמים יהיה בולט בתמונה.



מיקוד – בחרתם לצלם פרח? התמקדו בו!

שימו לב שאין בפריים משהו ש"גונב את ההצגה" (למשל, שלט אין כניסה...).



השתקפויות – כדי לצלם השתקפות במים

נדרש לרדת לישיבה נמוכה ולהיות סבלניים. שבו לצד מקור המים, הניחו את המצלמה או את הטלפון הנייד ממש על הקרקע, הסתכלו על העצם שאותו אתם רוצים לצלם משתקף במים, ולאט לאט הוא יתגלה לכם במים...ממש קסם. זה הזמן לצלם! אם אתם מצלמים בטלפון נייד, הפכו את התמונה כך שההשתקפות תהיה ישרה והעולם האמיתי יהיה הפוך.



עריכה זו לא מילה גסה – צילמתם פרח

ונדחף לו שלט מיותר? צילמתם נוף ויצא לכם עקום? כל טלפון נייד מאפשר היום לחתוך חלק מהתמונה, להאיר או ליישר אותה. מה הטיפ הכי חשוב שלנו? לימדו את האפשרויות של הטלפון שלכם! מספיק לדעת להוסיף ניגודיות, לשחק מעט עם הגוונים, וכבר התמונות שלכן ייראו טובות בכמה רמות! אל תפחדו להשתמש בתוכנות עריכה, אך מצד שני, חשוב גם לא להגזים.



טיפים לסלפי מוצלח – מכירים את

המעצבנים האלה, שתמיד יוצאים מעולה בסלפי? הנה כמה טיפים כדי שגם אתם תהיו כאלה: הרחיקו את היד המצלמת מהפנים שלכם, ודאו שהצוואר שלכם בתמונה, בקשו מהמצטלמים איתכם לקחת צעד אחורה מכם והנה לכם סלפי מוצלח.

