רשות הטבע והגנים
ועדת מכרזים

תאריך : 20/02/2024

**<u>הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים (להלן "הרשות") מתכבדת לפרסם –</u>**
**<u>פרוטוקול תשובות לשאלות הבהרה</u>**
**<u>מכרז פומבי 23-3012 לתכנון וביצוע פרויקט תוכן המחשה מרכז הצלה צבי ים נחל אלכסנדר</u>**

**<u>להלן פרוטוקול תשובות לשאלות</u>**

| | עמוד וסעיף | שאלות | תשובות |
|---|---|---|---|
| .1 | | הכתב כמויות ואני רואה שחסרים באתר מסמכים של התוכניות עבור חלק מהרשימה כמו תוכניות שלטים או תוכניות a,2b2 ועוד | **<u>מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's"</u>** |
| .2 | | נשמח שתשלחו אלינו את המצגת שהוצגה. היא לא קיימת בחומרי המכרז. | מצ"ב מצגת |
| .3 | | יש אפשרות להעלות את המצגת בעברית | מצ"ב מצגת |
| .4 | | מבקשים לשנות מועד הגשת המכרז ל 28/3/24 התאריך המיועד איננו מאפשר הכנת מסמך דרישות תוכני ותקציב תיכנוני בהנחה שתשובות למסמך הבהרות יינתן לקראת אמצע פברואר 2024 | מאושרת דחייה לתאריך 17.3.2024 |
| .5 | | מבקשים לקבל תוכניות בפורמט DWG כולל שילוטים, חזיתות מבנים ואודיטוריום | רצ"ב בפורמט PDF |
| .6 | | נתבקשנו לתת את הדעת לגבי שלוטים ועיצובים גרפיים – האם יש צורך לעבוד בתיאום התיכנון החדש עם המעצבים טוקן או שלהגיש | יש צורך לבצע תיאום תיכנון החדש עם המעצבים של טוקן והמזמין |
| .7 | | בסיור ספקים הוצגו שתי מצגות אחת באנגלית ואחת בעברית הן לא מופיעות בעמוד המכרזים האם ניתן לקבלן לצורף תיכנון עלויות | רצ"ב מצגת |
| .8 | | בסיור הוסבר כי קיימות תחנות בהן יערך הסיור האם ניתן לקבל מבט על המציין תסריט תיאור כל תחנה ותחנה ומה אופי הפעילות שם ומה נדרש מהמציע לתת (תוכן, עיצוב, אמצעי המחשה) מהחניה דרך השילוט בואך לאודיטוריום ועד היציאה ? | **<u>מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's"</u>** מצורפת תוכנית בעמוד מספר 2 |
| .9 | מסמך י1 , סעיף ב הסיפור באודיטוריום | נתבקשנו לבצע תיכנון עיצוב אודיטוריום, האם יש תיכנון למבואת הכניסה מבחינת העיצוב | |



רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il

| | עמוד וסעיף | שאלות | תשובות |
|---|---|---|---|
| | | והאם זה אמור ם של החלל המקדים /חנות, האם יש תיאום בין חברת טוקן למבצע מבחינת תיכנון עיצוב | יש תכנון אודיטוריום פרטים 3a,3b התיאום מתבצע על ידי פגישות תיאום תכנון. |
| .10 | | האם הכוונה בפרי שאו לשומר מסך בעת כניסת הקהל הכולל אפקטים ויזואליים של תאורה וסאונד ? | נתון לשיקול דעת המציע, להגברת חווית המבקר והמייצג. |
| .11 | | האם הכוונה במייצג אודיטוריום לסרט תקופתי ? "חוף ים בשנות ה 80 , צבעוניות דהויה, לילה של ירח מלא, צבים בוקעים." | נתון לשיקול דעת המציע, להגברת חווית המבקר והמייצג. |
| .12 | | האם יש תסריט קיים או שאנו צריכים לכתוב תסריט ? מה עקרונות לכתיבה ? מי מלווה את הכתיבה ? | אין תסריט קיים, קיים סינופסיס של רעיון ראשוני שפתוח לשינויים |
| .13 | | האם גרסאות ההקרנה צריכות להיות כל גרסה כקובץ ניפרד או שאפשר עברית וערבית כתוביות כגרסה אחת והאנגלית כגרסה שניה? | הסרט הוא בעברית ויש ליצר שלוש גרסאות של כתוביות : עברית, ערבית, אנגלית. |
| .14 | | האם " המיצג הכולל הקרנת סרט" וה "אפקטים שפזורים בכל חלל האודיטוריום" אמורים לשדר על אותו time line כחלק מהמייצג ? | כן |
| .15 | | האם פס הקול הוא סטריאו או סראונד? | סראונד |
| .16 | | האם יש שחקן מוביל או רק קריינות מובילה ? | נתון לשיקול דעתכם |
| .17 | | האם יש חומרי גלם מצולמים בהם ניתן לעשות שימוש | במידה וקיימים לא ידועה איכותם ורמתם וכן ההקשר הרצוי לצרכי הסרט. |
| .18 | מסמך י1 , סעיף ב הסיפור בחצר הטיפולים | האם מתבסס על חומרים קיימים ? מהו התסריט ? | לא מתבסס על חומרים קיימים, יש מסמך עקרונות יש לכתוב תסריט בהתאם. |
| .19 | מסמך י1 עקרונות ההמסרה | מצוין כי שפת ההמסרה "תדבר את שפת העיצוב של טוקן והאיורים של ורד." נדרש כאן תיאום עם שני הגורמים איך הוא מתבצע ? | שפת עיצוב של טוקן ואיורים של ורד הינם חלק מהפרטים ומופיעים בתוכניות.<br>התיאום מתבצע על ידי פגישות תיאום תכנון. (מנהל פרויקט) |



רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il

| | עמוד וסעיף | שאלות | תשובות |
|---|---|---|---|
| .20 | מסמך י2 תוכנית מולטי מדיה אודיטוריום | היכן נמצא חדר המסדים של מערכות המולטי מדיה לאודיטוריום ? | מאחורי המסך הפנורמי |
| .21 | מסמך י3 אודיו שטח | מה הם פסי הקול המשודרים ? מי מספק אותם ? אם המבצע אמור לספק יש לקבל פרוגרמת תוכן נדרש | המבצע אמור לספק |
| .22 | מסמך י3 אודיו שטח | לא מצוין במסמך המולטי מדיה סוג הנגנים הנדרשים ומיקום ריכוז ה AV | בתכניות מופיעים ריכוזי המולטימדיה ריכוז AV1 ו AV2 . מדריך מסתובב עם מיקרופון מדונה ומשדר לעמדות הרמקולים. |
| .23 | מסמך י3 אודיו שטח | האם הוכנו תשתיות לקווי אודיו לרמקולים ומהיכן או שהרמקולים הם מקומיים ? אם הם מקומיים האם יש מיקום מובנה להשתלת נגנים במיקומים השונים ? | בוצעו הכנות בקיר גבס, יש לבצע תשתית בחלל תקרת גבס ותקרה אקוסטית. מיקומים מופיעים בתוכנית. |
| .24 | מסמך י3 אודיו שטח | מצוין מיקום לאנטנה אלחוטית למיקרופון - האם כל נקודה כזו הינה נקודה עצמאית/ערוץ אחד ? מה מקור ההפעלה שלו ? | כל עמדה עצמאית. מקור השידור ממיקרופון אלחוטי של המדריך. |
| .25 | | בסעיף 6.א. כתוב " בהתבסס על הרעיון המרכזי המפורט בפרוגרמת הפרויקט" האם ניתן לקבל קובץ המרכז את הפרוגרמה | קיים מסמך עקרונות, מופיע במסמכי המכרז |
| .26 | | בתקרת האודיטוריום ישנו פתח עבור תאורה ומזגנים האם זה נישאר פתוח? | יש תקרה אקוסטית במרכז האודיטוריום לתאורה ומזגנים, מבוצעת על ידי אחרים. אינה כלולה במכרז. |
| .27 | מסמך י1 , סעיף ב הסיפור באודיטוריום | נתבקשנו לבצע תיכנון עיצוב אודיטוריום, האם יש תיכנון למבואת הכניסה מבחינת העיצוב והאם זה אמור להתאים החלל המקדים /חנות, האם יש תיאום בין חברת טוקן למבצע מבחינת תיכנון עיצוב | לא רלוונטי |
| .28 | מסמך י1 , סעיף ב הסיפור באודיטוריום | האם האודיטוריום נשאר לבן ? | לא, יש להציע צבע לחיזוק חווית הביקור והתוכן המוצע |



רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il

| | עמוד וסעיף | שאלות | תשובות |
|---|---|---|---|
| .29 | מסמך י1 , סעיף ב הסיפור באודיטוריום | האם מצופה להגיש סרט באנימציית תלת מימד או דו מימד הנפשה של תמונות מצוירות ? | לשיקול המציע. המזמין מצפה להצעה הטובה ביותר |
| .30 | | האם ניתן לקבל את החומרים והציוריים של המאיירת על מנת לשלב בעיצוב האולם/ השלטים/ הסרטים ? | מצורפים למסמך זה |
| .31 | מסמך י1 , סעיף ב הסיפור בחצר הטיפולים | האם בסרט ישחקו האנשים שלכם או שחקנים והאם ניתן לביים סצנות של טיפול בצב? | ניתן לצלם את הצוות הקיים , במידת האפשר ובתיאום מראש והכל לשיקול המציעים |
| .32 | מסמך י1 , סעיף ב הסיפור בחצר הטיפולים | האם נוכל להשתמש בצבולנס ובחדר המיון לצילומים? | אפשרי בתיאום מראש ובתנאי שהמציאות תאפשר זאת. |
| .33 | מסמך י1 , סעיף ב הסיפור בחצר הטיפולים | האם יש חומרי גלם מצולמים שלכם שנוכל להשתמש בהם? | במידה וישנם כאלה לא ידועה איכותם ורמתם בהקשרן לסרט. |
| .34 | | נספח י-4 כתב כמויות אתם מפנים בטבלה לתוכניות. התוכניות לא צורפו ואי אפשר לתמחר בלעדיהן. אנא שילחו תוכניות. | **מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's"** |
| .35 | | בסיור המצעים הצגתם מצגת שכללה תוכניות האם אפשר לקבל את המצגת | מצ"ב מצגת |
| .36 | נספח י – 1 | האם קיים כתב כמויות למולטימדיה? | לא. כל ההנחיות הנדרשות מופיעות בתשובות לשאלות. |
| .37 | | מבקשים הארכה לצורך הגשת מסמכי המכרז עד ה 31.3.24 | מאושרת דחייה לתאריך 17.3.2024 |
| .38 | | האם קיימים אצלכם חומרי תיעוד ויזואליים (וידיאו) שיש לכם זכויות עליהם ונוכל לעשות בהם שימוש? | במידה וישנם כאלה לא ידועה איכותם ורמתם בהקשרן לסרט |
| .39 | סיור מציעים | האם אפשר לקבל את מצגת שראינו בסיור | מצ"ב מצגת |
| .40 | כתב כמויות מולטימדיה כללי | האם יש כתב כמויות מסודר למולטימדיה | לא. כל ההנחיות הנדרשות מופיעות בתשובות לשאלות. |



michraz@npa.org.il / www.parks.org.il רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207

| | עמוד וסעיף | שאלות | תשובות |
|---|---|---|---|
| .41 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | מסך הקרנה - מה סוג וגודל מסך ההקרנה | מסך חשמלי 16:9 ״110 MATT WHITE |
| .42 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | מסך הקרנה -האם קיימת תשתית בין מיקום תלית מסך הקרנה ובין ריכוז AV | כן, קיימת. |
| .43 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | מסך הקרנה - האם יתאפשר להקרין ישירות על הקיר | סרט מוקרן על הקיר המעוגל. חיבור מחשב נייד למצגות על מסך נגלל. |
| .44 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | נגן מדיה – מה סוג ואפיון נגן מדיה זה | נגן כדוגמת Brightsign HD5 או שווה ערך. |
| .45 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | שליטה ובקרה – מה סוג ואפיון יחידת השליטה והבקרה | מערכת בקרה Crestron CP4 |
| .46 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | מסך שליטה קירי – מה סוג וגודל מסך השליטה | מסך מגע שקוע בקיר ״7 |
| .47 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | מסך שליטה קירי – האם קיימת תשתית בין מיקום תלית מסך שליטה וריכוז AV | כן |
| .48 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | פנל חיבורים קירי – מה סוג ומודל וכמות חיבורים עבור פנל חיבורים זה | פנל חיבור למחשב נייד הכולל חיבור HDMI, שקע רשת קווית ושקע חשמל. |
| .49 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | פנל חיבורים קירי – האם קיימת תשתית בין מיקום פנל חיבורים ובין ריכוז AV | כן, קיימת. |
| .50 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | פנס גובו – מה הכמות הסוג והאפיון של פנס גובו זה | 2 יחידות כדוגמת Rosco- Image Spot Mini |
| .51 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | פנס גובו – האם ייתאפשר להציע פנסי אפקטים מסוג אחר | כן באישור הרשות |
| .52 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | פנס גובו – האם קיימת תשתית בין מיקום גופי תאורה אלה ובין ריכוז AV | כן |
| .53 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | מקרן – מה הכמות הסוג העוצמה האפיון של מקרן זה | מקרן 1 – עוצמה 7,000 לומנס עם יכולת תיקון גיאומטרי להקרנת סרט על קיר מעוגל.<br>מקרן 2 – עוצמה 4,000 לומנס להקרנת מצגות ממחשב נייד על מסך נגלל.<br>אפיון המקרן יאושר על ידי הרשות. |
| .54 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | מקרן – האם קיימת תשתית בין מיקום מקרן ובין ריכוז AV | כן |



רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל׳ 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il

| | עמוד וסעיף | שאלות | תשובות |
|---|---|---|---|
| .55 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | רמקול שקוע קיר – מה הכמות הסוג והאפיון של רמקול זה | זוג רמקולים 2 WAY INWALL Woofer 6.5" + Tweeter |
| .56 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | רמקול שקוע קיר – האם קיימת תשתית בין מיקום רמקולים אלה ובין ריכוז AV | כן, קיימת. |
| .57 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | רמקול סאב שקוע קיר – מה הכמות הסוג והאפיון של רמקול זה | סאב אקטיבי Front Firing עם אלמנט 10" לפחות. |
| .58 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | רמקול סאב שקוע קיר – האם קיימת תשתית בין מיקום רמקול זה ובין תשתית AV | כן |
| .59 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | רמקול תקרתי – מה הכמות הסוג והאפיון של רמקול זה | 4 יחידות רמקול תקרתי עגול 2 WAY Woofer 6.5" + Tweeter |
| .60 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | רמקול תקרתי – האם קיימת תשתית בין מיקום רמקולים אלה ובין ריכוז AV | כן, קיימת. |
| .61 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | ריכוז AV – מה גודל מסד ואפיון מסד | מסד 60 X 60 גובה להחלטת המציע לפי כמות הציוד ויתקין יחידת אל פסק באישור הרשות. |
| .62 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | ריכוז AV – האם כל התשתיות מגיעות למיקום זה | כן |
| .63 | כתב כמויות מולטימדיה אודיטוריום - י 2 | ריכוז AV – האם יש דלת שירות האם קיים מיזוג 24 שעות ביממה | יש דלת שירות. הקבלן יתקין וונטה |
| .64 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | רמקול על עמוד צד דרום – מה הכמות סוג ואפיון לרמקול זה | רמקולי קולונה מותאמים לתנאי חוץ Marine Grade . זוג רמקולים בכל עמדה |
| .65 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | רמקול על עמוד צד דרום – האם העמודים קיימים, האם יש תשתית בין מיקום רמקולים אלה ובין ריכוז AV | כן, קיימת. |
| .66 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | רמקול על פרגולה – מה הכמות סוג ואפיון לרמקול זה | 6 רמקולים Outdoor Marine Grade תלויים מהפרגולה |
| .67 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | רמקול על פרגולה – האם קיימת תשתית בין מיקום רמקולים אלה ובין ריכוז AV | כן, קיימת. |
| .68 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | אנטנה על פרגולה – מה הכמות סוג ואפיון אנטנה זו | 6 עמדות הכוללות מקלט ומגבר לעמדה בתוך קופסא מוגנת מים. המדריך מסתובב עם המיקרופון ובכל עמדה מדבר לרמקולים הקרובים אליו. |



רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il

| | עמוד וסעיף | שאלות | תשובות |
|---|---|---|---|
| .69 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | אנטנה על פרגולה – האם קיימת תשתית בין מיקום אנטנה זו ובין ריכוז AV | כן, קיימת. |
| .70 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | רמקול על קיר מבנה מזרחי – מה הכמות סוג ואפיון לרמקול זה | רמקולי קולונה מותאמים לתנאי חוץ Marine Grade . זוג רמקולים בכל עמדה |
| .71 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | רמקול על קיר מבנה מזרחי – האם קיימת תשתית בין מיקום רמקולים אלה ובין ריכוז AV | כן, קיימת. |
| .72 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | אנטנה על קיר מבנה מזרחי – מה הכמות סוג ואפיון אנטנה זו | 6 עמדות הכוללות מקלט ומגבר לעמדה בתוך קופסא מוגנת מים. המדריך מסתובב עם המיקרופון ובכל עמדה מדבר לרמקולים הקרובים אליו. |
| .73 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | אנטנה על קיר מבנה מזרחי – האם קיימת תשתית בין מיקום אנטנה זו ובין ריכוז AV | קיים. |
| .74 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | רמקול על קיר מבנה מערבי – מה הכמות סוג ואפיון לרמקול זה | רמקולי קולונה מותאמים לתנאי חוץ Marine Grade . זוג רמקולים בכל עמדה |
| .75 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | רמקול על קיר מבנה מערבי – האם קיימת תשתית בין מיקום רמקולים אלה ובין ריכוז AV | ראו תשובה בסעיף 73 |
| .76 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | אנטנה על קיר מבנה מערבי – מה הכמות סוג ואפיון אנטנה זו | עמדות הכוללות מקלט ומגבר לעמדה בתוך קופסא מוגנת מים. המדריך מסתובב עם המיקרופון ובכל עמדה מדבר לרמקולים הקרובים אליו. |
| .77 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | אנטנה על קיר מבנה מערבי – האם קיימת תשתית בין מיקום אנטנה זו ובין ריכוז AV | ראו תשובה בסעיף 73 |
| .78 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | רמקול על עמוד צפוני – מה הכמות סוג ואפיון לרמקול זה | רמקולי קולונה מותאמים לתנאי חוץ Marine Grade . זוג רמקולים בכל עמדה |
| .79 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | רמקול על עמוד צפוני – האם קיימת תשתית בין מיקום רמקולים אלה ובין ריכוז AV | ראו תשובה בסעיף 73 |
| .80 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | אנטנה על עמוד צפוני – מה הכמות סוג ואפיון אנטנה זו | עמדות הכוללות מקלט ומגבר לעמדה בתוך קופסא מוגנת מים. המדריך מסתובב עם המיקרופון ובכל עמדה מדבר לרמקולים הקרובים אליו. |



רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il

| | עמוד וסעיף | שאלות | תשובות |
|---|---|---|---|
| .81 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | אנטנה על עמוד צפוני – האם קיימת תשתית בין מיקום אנטנה זו ובין ריכוז AV | ראו תשובה בסעיף 73 |
| .82 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | מיקרופון – מה כמות סוג ואפיון מיקרופון זה | 6 משדרים כולל מיקרופון מדונה |
| .83 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | מסך עם מארז חוץ – מה סוג ואפיון מסך זה | מסך "85 בהירות גבוהה לפחות 2,500 NITS |
| .84 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | מסך עם מארז חוץ – מה סוג ואפיון מארז למסך זה | מארז לתנאי חוץ עבור המסך |
| .85 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | מסך עם מארז חוץ – האם קיימת תשתית בין מיקום מסך זה ובין ריכוז AV | ראו תשובה בסעיף 73 |
| .86 | כתב כמויות מולטימדיה שטח חוץ - י 3 | מסך עם מארז חוץ – נגן מדיה מה סוג ואפיון נגן זה | נגן כדוגמת Brightsign HD5 |
| .87 | כתב כמויות - י 4 , פריט 01 | ראה תוכנית שלטים, היכן תוכנית זו | מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's" |
| .88 | כתב כמויות - י 4 , פריט 03 | ראה תוכנית 2a + 2b, היכן התוכניות הללו | מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's" |
| .89 | כתב כמויות - י 4 , פריט 04 | ראה תוכנית 2a, היכן תוכנית זו | מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's" |
| .90 | כתב כמויות - י 4 , כל הפריטים | שאלה כלליות שמתאימה לכלל הפריטים היכן התוכניות הללו | מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's" |
| .91 | כתב כמויות - י 4 , פריט 20 | היכן נספח א | כל הפרטים נמצאים בחוברת |
| .92 | כתב כמויות - י 4 , פריט 21 | היכן נספח ב | נספח ב – בחומרי המכרז "מסמך י-1" עקרונות לתכנון מולטימדיה– |
| .93 | כתב כמויות - י 4 , פריט 01 | באחריות מי העמודים והביסוס לעמודים, מאיזה חומר העמודים | באחריות הקבלן הבינוי, עמודי בטון מזויין. |
| .94 | כתב כמויות - י 4 , פריט 02 | שמשונית מתנאי חוץ כאלה נראה לנו לא סביר, עדיף חומר קשיח | יש להגיש את 3 הסוגים בהצעת המחיר. |
| .95 | כתב כמויות - י 4 , פריט 04 | האם יש רקע לאותיות, או שהכוונה יישום ישירות על הקיר הקיים | **מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's"** |



michraz@npa.org.il / www.parks.org.il רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207

| | עמוד וסעיף | שאלות | תשובות |
|---|---|---|---|
| .96 | כתב כמויות - ג 4 , פריט 06 | האם ישנם חפצים נעים על הרצפה, אם יש מה משקלם של חפצים אלה, האם הרצפה רטובה | **מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's"** |
| .97 | כתב כמויות - ג 4 , פריט 07 | האם ישנם חפצים נעים על הרצפה, אם יש מה משקלם של חפצים אלה, האם הרצפה רטובה | **מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's"** |
| .98 | כתב כמויות - ג 4 , פריט 09 | מי האחראי על אספקת הזכוכית ועל העיגון שלה | מעקה זכוכיות קיים, אחריות לעיגון על ידי אחרים. |
| .99 | כתב כמויות - ג 4 , פריט 11 | האם אלומניום או אלוקובונד | אלוקובונד |
| .100 | כתב כמויות - ג 4 , פריט 12 | לא ברור ואין תוכנית, באחריות מי אספקת הזכוכית והעיגון של הזכוכית | לא רלוונטי. |
| .101 | כתב כמויות - ג 4 , פריט 13 | מה החומר המאופיין עבור הצב, האם יכול להיות מיציקת בטון | על החומר להיות מישושי, עמיד למגע. ועמיד לסביבת הים ולאורך זמן. |
| .102 | כתב כמויות - ג 4 , פריט 14 | האם אפשר לקבל תוכניות והדמיות או כל דבר שיקרב אותנו להבנה ואפשרות של תמחור הפריט | **מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's"** |
| .103 | כתב כמויות - ג 4 , פריט 15 | האם אפשר לקבל תוכניות והדמיות או כל דבר שיקרב אותנו להבנה ואפשרות של תמחור הפריט | **מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's"** |
| .104 | כתב כמויות - ג 4 , פריט 16 | האם אפשר לקבל תוכניות והדמיות או כל דבר שיקרב אותנו להבנה ואפשרות של תמחור הפריט | **מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's"** |
| .105 | כתב כמויות - ג 4 , פריט 17 | האם אפשר לקבל תוכניות והדמיות או כל דבר שיקרב אותנו להבנה ואפשרות של תמחור הפריט | **מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's"** |
| .106 | כתב כמויות - ג 4 , פריט 18 | האם אפשר לקבל תוכניות והדמיות או כל דבר שיקרב אותנו להבנה ואפשרות של תמחור הפריט | **מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's"** |
| .107 | כתב כמויות - ג 4 , פריט 19 | האם אפשר לקבל תוכניות והדמיות או כל דבר שיקרב אותנו להבנה ואפשרות של תמחור הפריט | **מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's"** |
| .108 | מסמכי מכרז – 2 ,פריט 15 א - ערבות ביצוע, להבטחת | מבקשים להפחית את סכום ערבות הביצוע מסכום של 10 | אין שינוי בתנאי המכרז. |



michraz@npa.org.il / www.parks.org.il רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207

| | עמוד וסעיף | שאלות | תשובות |
|---|---|---|---|
| | מילוי התחייבויותיו על פי ההסכם בתקופת ההסכם, כולן או מקצתן, ימסור הספק לרשות עם חתימת החוזה, ערבות בנקאית בסך 10% מסכום התמורה )להלן: "הערבות"(, בנוסח מסמך ה'1 למסמכי המכרז. ההוצאות הכרוכות במתן הערבות הנ"ל יחולו על הספק. | אחוזת לסכום במקובל בשוק לסכום של 5 אחוז | |
| .109 | מסמכי מכרז – 2 ,פריט 15 ו - ערבות ביצוע , הערבות תהיה אוטונומית, בלתי מותנית וניתן יהא לממשה מידית בלא צורך בהנמקה, לפי פנייה חד צדדית של הרשות, בכל מקרה שלפי קביעתה לא ביצע הספק את התחייבויותיו ו/או חלקן | מבקשים לתקן את הרישום כך שתידרש פניה אל הקבלן תוך בקשה לתיקון הנושא תוך 7 ימים או הבהרה בנוגע לנושא זה בטרם בטרם מימוש הערבות | מוסכם שתישלח התראה לפמי מימוש הערבות |
| .110 | מסמכי מכרז – 2 ,פריט 15 ח - ערבות ביצוע , עם קבלת אישור הרשות כי הפרויקט נמסר לה סופית לשביעות רצונה, ולצורך הבטחת התחייבויות הספק, כולן או מקצתן, בתקופת האחריות, כהגדרתה בהסכם, ימסור הספק לרשות ערבות לתקופת האחריות בסך 10% מסכום התמורה, בנוסח מסמך ה'2 למסמכי החוזה (להלן: "ערבות אחריות"(. עם מסירת ערבות האחריות תוחזר לספק הערבות ששימשה להבטחת ביצוע העבודות. | מבקשים להפחית את סכום ערבות הביצוע מסכום של 10 אחוזת לסכום במקובל בשוק לסכום של 5 אחוז | אין שינוי בתנאי המכרז |



רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il

| | עמוד וסעיף | שאלות | תשובות |
|---|---|---|---|
| .111 | מסמכי מכרז – 2 ,מסמך 2ח טופס פירוט הצוות, ידוע לי כי לא ניתן להציג מעצב/ת ואיש תוכן אשר נכללים ביותר מהצעה אחת במכרז. הובהר לי כי הצעות הכוללות את אותו מעצב/ת ו/או איש תוכן, תפסלנה. שאר בעלי התפקידים יכול שיוצג ביותר מהצעה אחת במכרז. | מבקשים לחדד האם מנהל/ת הפרויקט ומומחה סאונד ומדיה יכולים להיות אותו איש צוות | אפשרי, ובתנאי שיאושר ע"י המזמין. |
| .112 | מסמכי מכרז – עמוד 33, סעיף 20א נזיקין לגוף או לרכוש | בשורה הראשונה נבקש יימחקו המילים "מלאה ומוחלטת" ובמקומם ייכתב "על פי הדין" . בשורה השישית נבקש למחוק המילה "לפצות". בשורה השביעית לאחר המילים "הפיצוי שיגיע לו()ה()הם)" ייכתב "על פי פסק דין שלא עוכב ביצועו, ובלבד שתינתן לספק הודעה על כל דרישה או תביעה כאמור ותינתן לספק הזכות להתגונן מפניה". בשורה האחרונה במקום המילים "בכל עילה שהיא" ייכתב "ואשר הינה באחריות הספק כמפורט לעיל". | מקובל |
| .113 | מסמכי מכרז – עמוד 33, סעיף 20ז נזיקין לגוף או לרכוש | מבלי לפגוע באמור לעיל, מוצהר בזה ומוסכם, שכל סכום ו/או פיצוי, אשר יגיעו לרשות ו/או שעל הרשות יהיה לשאת בהם מחמת שתתבע ע"י צד ג', בגין מעשי ו/או מחדלי הספק ו/או מועסקיו, כולל הוצאותיה ושכ"ט עו"ד, תהיה הרשות רשאית לקזז מהסכומים המגיעים ממנה לספק. ייתווסף: ובלבד שתינתן לספק הודעה על כל דרישה או תביעה כאמור ותינתן לספק הזכות להתגונן מפניה". | מקובל |
| .114 | מסמכי מכרז – עמוד 33, סעיף 20ח נזיקין לגוף או לרכוש | הספק פוטר את הרשות, עובדי הרשות ואת הבאים מטעם הרשות מאחריות לכל אובדן או נזק | אין שינוי בתנאי המכרז. |



רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il michraz@npa.org.il

| | עמוד וסעיף | שאלות | תשובות |
|---|---|---|---|
| | | לרכוש או ציוד כלשהו, המובא על ידי הספק או מי מטעם הספק לאתר ו/או המשמש לצורך ביצוע העבודות, ולא תהיה לספק או מי מטעמו כל טענה, דרישה או תביעה כלפי הנזכרים לעיל בגין אובדן ו/או נזק כאמור, ובלבד שהפטור כאמור לא יחול כלפי מי שגרם לנזק בזדון.<br>ייתווסף: פטור זה לא יחול לגבי ציוד שהותקן והתקבל אצל הרשות. | |
| .115 | נספח ט-ביטוח – עמוד 51, סעיף 1 | בשורה השנייה נבקש למחוק המילים "וכל עוד אחריות הספק קיימת". הביטוחים ייערכו לתקופת ההסכם ולגבי ביטוחי מוצר/מקצועית לתקופה נוספת בת 3 שנים לאחר סיום ההסכם כמפורט בסעיף. | אין שינוי בתנאי המכרז |
| .116 | נספח ט1 אישור עריכת הביטוח – עמוד 52 סעיף אחריות מקצועית | נבקש להקטין את גבול האחריות הנדרש בסעיף זה לסכומים המקובלים בתחומי האינטגרציה מולטימדיה וביצוע תפאורות ותוכן לסכום של 1,000,000 ₪ לסכום למקרה ולתקופת הביטוח | אין שינוי בתנאי המכרז |
| .117 | נספח ט1 אישור עריכת הביטוח – עמוד 52 סעיף פירוט השירותים | נבקש למחוק את קוד 026 הפקת אירועים<br>קוד זה מיוחס למפיקי אירועים בעוד שכאן מדובר על מרכז מבקרים קבוע ולכן הקוד איננו מתאים. | ניתן להחליף קוד 026 **בכל** קודים הבאים:<br>065-תאורה והגברה<br>019-עיצוב גרפי ואומנויות<br>102-הגברה ותאורה<br>104-מדיה |
| .118 | תקופת ההסכם - עמוד 28 סעיף 10 ה | נבקש להוסיף ולהבהיר שהתשלום עבור העבודות כולל גם תשלום עבור הציוד שהוזמן עבור הפרויקט עד לאותו הזמן. | מקובל |
| .119 | שרותי אחריות ותחזוקה – עמוד 30 סעיף 14ג | נבקש להוסיף ולהבהיר כל פגם ליקוי וקלקול... אינו כולל מקרה של שבר או ניסיון של טיפול של מישהו אחר מלבד ספק המולטימדיה | מקובל |
| .120 | נזיקין לגוף או לרכוש – עמוד 33 סעיף 20 א | בשורה הראשונה נבקש להוסיף לאחר המילים "מלאה ומוחלטת" את "על פי דין"<br>בשורה השישית נבקש למחוק את המילה "לפצות"<br>בשורה השביעית לאחר המילים " הפיצוי שיגיע לו (לה) (הם) " יכתב "על פי פסק דין שלא עוכב ביצועו, ובלבד שתינתן לספק הודעה על כל דרישה או תביעה כאמור | מקובל |



רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il

| | עמוד וסעיף | שאלות | תשובות |
|---|---|---|---|
| | | ותינתן לספק הזכות להתגונן מפניה".<br>בשורה האחרונה במקום המילים "בכל עילה שהיא" ייכתב "ואשר הינה באחריות הספק כמפורט לעיל" | |
| .121 | נזיקין לגוף או לרכוש – עמוד 33 סעיף 20 ז | בשורה השלישית נבקש כי במקום המילים "רשאית לקזז" יירשם "רשאית לעכב". | אין שינוי בתנאי המכרז |
| .122 | | במפגש הספקים הובטח כי תשלח מצגת בעברית שמתארת את תיאור הקונספט כולו. מתי זה יועבר? מאחר וטרם נשלח , מבקשים הארכה להגשה | מצ"ב המצגת |
| .123 | סעיף 4 ב | אחריות על הציוד באתר על הספק עד לביצוע מסירה מלאה ? | לא, 3 שנים לאחר מסירה סופית.<br>" הזוכה יעניק אחריות כוללת ושירות תחזוקה מלא לטיב העבודות ולפעילות כל הציוד והמערכות שהותקנו על ידו ושירות תחזוקה מלא, כולל החלפת ציוד ואספקת חלפים לתקופה בת שלוש (3) שנים, אשר תמנה החל ממועד המסירה הסופית של הפרויקט על פי אישור הרשות בכתב (להלן: "תקופת האחריות. |
| .124 | סעיף 4 ג | אחריות 3 שנים מלאות כללה במחיר המוצע? | חיובי, יש לכלול במחיר המוצע. |
| .125 | | כתב הכמויות לתצוגה מפנה לתוכניות עיצוב לצורך מידות ונתונים לתמחור – לא קיימות תוכניות כאלו | **מצורף קובץ " Sea Turtle Rescue Center_17.07.2022_JPG's"** |
| .126 | | חשמל ותשתיות באחריות מי ? | באחריות קבלן הבינוי. |
| .127 | | לא ראינו מפרט מולטימדיה בניירת רק תוכניות של עדי פלטינוב | בשיטת מכרז תכנון/ ביצוע המפרט ייכתב באחריות המציע וייבחן כחלק ממדד האיכות על ידי צוות המזמין. |
| .128 | | האם נדרשות עבודות בינוי ? | לא, רק עבודות בינוי להתאמת הציוד, שלטים ואלמנטי התוכן. |

1. הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים מבקשת להזכיר, כי המועד האחרון להגשת ההצעה לתיבת המכרזים הוא בתאריך **17/03/2024** בשעה 12:00. הצעה שלא תוגש לתיבת המכרזים עד למועד האחרון, תיפסל.



רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il

2. יובהר, כי אין נוסח השאלות המפורט להלן בהכרח זהה לנוסח שנשאל על ידי המשתתפים.
3. אין להסתמך על כל הסבר או פירוש שניתן בעל פה או בכל דרך אחרת על ידי מי מטעם הרשות (ככל שניתן). השינויים היחידים מהאמור במסמכי המכרז וכן כל הפירושים ו/או ההבהרות להם הינם כמפורט בפרוטוקול זה ובמסמכי הבהרה נוספים שיצאו על ידי ועדת המכרזים של הרשות (ככל שיצאו).
4. האמור המסמך זה אינו משנה או גורע מהאמור במסמכי המכרז אלא אם נאמר במפורש אחרת.

יובהר, כי פרוטוקול זה מהווה חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז ומחייב כמסמכי המכרז גופן ויש לצרפו חתום למסמכי המכרז בעת הגשת ההצעה

בכבד רב
הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים
העתק
חברי וועדת מכרזים



רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il