הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים

מכרז פומבי (דו-שלבי) מס' 2706-24

להפקת סרט לצורך הקרנה קבועה בגן לאומי ארבל

נושא	מועד
פרסום בעיתונות	27/06/2024
מועד אחרון להגשת שאלות הבהרה **בדואר אלקטרוני:** michraz@npa.org.il	11/07/2024 עד השעה 15:00
מועד אחרון להגשת ההצעות בתיבת המכרזים	01/08/2024 עד השעה 12:00
תוקף ההצעה	**01/11/2024**

יוני 2024

מסמך א'

מכרז פומבי (דו שלבי) מס' 2706-24
להפקת סרט לצורך הקרנה קבועה בגן לאומי ארבל

הזמנה להציע הצעות

הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים (להלן "**הרשות**") היא תאגיד שהוקם מכח חוק גנים לאומיים, שמורות טבע, אתרים לאומיים ואתרי הנצחה, התשנ"ח-1998 (להלן: "**חוק גנים ושמורות**").

במסגרת תפקידיה על פי חוק גנים ושמורות, מופקדת הרשות על שמירת הטבע, הנוף, המורשת והגנה על חיות הבר וערכי הטבע המוגנים, לרבות באמצעות הגברת המודעות הציבורית לחשיבותם של ערכים אלה.

הרשות מזמינה בזאת הצעות להפקת סרט לצורך הקרנה קבועה בגן לאומי ארבל, הכל כמפורט במסמכי המכרז.

את מסמכי המכרז ניתן להוריד ללא תשלום באתר האינטרנט של הרשות בקישור המקוון להלן: http://www.parks.org.il/Pages/default.aspx.

על המציע להירשם בקישור המקוון להלן: https://www.parks.org.il/tenders/, בעזרת לחיצה על הכפתור הירוק – "רישום למכרז", המופיע לצד הכותרת "מסמכי המכרז".

על המציע למלא את טופס ההרשמה במלואו, לרבות פרטי המציע ופרטי איש הקשר.

הגשת ההצעות תתבצע פיזית, אצל רכז ועדת המכרזים במשרדי הרשות ברחוב עם ועולמו 3 ירושלים קומה 4.

ניתן להגיש את ההצעות החל ממועד פרסום המכרז ועד למועד האחרון להגשת ההצעות, הנקוב בעמוד הראשון למכרז בימים א'-ה': בשעות 08:00 – 15:30. **ביום האחרון להגשת הצעות ניתן יהיה להגיש הצעות עד לשעה 12:00 בלבד.**
בימי ו', ערבי חג, ימי חול המועד, שבתות וחגים לא תתאפשר הגשת הצעות.

את ההצעה, בצרוף כל מסמכי המכרז הנדרשים, חתומים ע"י המציע, יש להגיש במעטפה סגורה ללא סימני זיהוי של המציע, עליה מצוין מספר המכרז ולשלשל ידנית לתיבת המכרזים ברשות.

על המציעים להתעדכן באתר הרשות מעת לעת ועד למועד הגשת ההצעות, בדבר שינויים/עדכונים בנושא המכרז.

הצעות שלא תוגשנה במועד לא תתקבלנה.

אין לשלוח הצעות בכל דרך אחרת למעט מסירה ידנית.
הוראות מפורטות נוספות מצויות במסמכי המכרז.

_____
הרשות

מסמך ב'

מכרז פומבי (דו שלבי) מס' 24-2706
להפקת סרט לצורך הקרנה קבועה בגן לאומי ארבל

תנאי המכרז והוראות למשתתפים

1. נשוא המכרז

א. הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים (להלן: "**הרשות**") מזמינה בזאת הצעות **למתן שירותי הפקת סרט אשר יוקרן באופן קבוע בגן לאומי ארבל** הכל כמפורט במסמכי המכרז (להלן: "**השירותים**").

ב. הסרט שיופק על ידי הזוכה יהיה סרט מצולם ו/ או אנימציה ו/או מבוסס על חומרים מצולמים קיימים _ ויתבסס על הרעיון המרכזי המפורט במסמך ט'.

ג. הסרט יהיה באורך של _8_ עד 10_ דקות.

ד. מבלי לגרוע מהאמור ביתר מסמכי המכרז, השירותים הכלולים במכרז זה כוללים את כל הנדרש לשם הפקת סרט שלם שיכלול לכל הפחות את כל המרכיבים הבאים: תחקיר, גיבוש קונספט וכתיבת תסריט, בחירת שחקנים, צילום, עריכה, קריינות, הפקה, בימוי, רכישת זכויות יוצרים ככל שיידרש, פס קול כולל הפקת מוסיקה וקריינות, הקלטת קריינים, תרגום והכנת כתוביות וקריינות בשפה האנגלית והערבית, הכנת כתוביות בשפה העברית, העסקת כל בעלי התפקידים הנדרשים לצורך הפקת הסרט לרבות תאורן, סאונד-מן, מאפר, מלביש כולל השכרת תלבושות ולרבות כל הציוד הנדרש לשם הפקת הסרט, אנימציה, עריכת חומרי ארכיון, אפקטים מיוחדים.

ה. יובהר, כי אין באמור לעיל כדי לגלם את מלוא הדרישות הנדרשות מהזוכה וכי באחריותו לבצע כל פעולה שתידרש, אף אם אינה מפורטת לעיל, על מנת להפיק את הסרט בצורה מיטבית ומקצועית, והכל ללא תוספת לתמורה הנקובה בהסכם.

ו. תקופת הביצוע הכוללת עד למסירתו הסופית של הסרט, **לא תעלה על 6 חודשים קלנדריים**, ממועד צו התחלת עבודה, בהתאם ללוח הזמנים והשלבים המפורטים להלן:

1) פגישות עם צוות הרשות, השלמות תחקיר לימוד החומר, גיבוש ואישור הצעה רעיונית מעודכנת – חודש קלנדרי ממועד צו התחלת עבודה.

2) אישור תסריט וסטורי בורד – חודשיים קלנדריים ממועד צו התחלת עבודה.

3) בחירת שחקנים\אנימציה\צילומים\עריכת חומר ארכיוני, גיבוש המבנה של הסרט - שלושה חודשים קלנדריים ממועד צו התחלת עבודה.

4) אוף ליין - ארבעה חודשים קלנדריים ממועד צו התחלת עבודה.

5) און ליין - חמישה חודשים קלנדריים ממועד צו התחלת עבודה.

6) תיקונים ועדכונים עד מסירה סופית- שישה חודשים קלנדריים ממועד צו התחלת עבודה.

ז. כל שלבי הכנת הסרט יבוצעו תוך עבודה משותפת של נציגי הזוכה ונציגי הרשות, במסגרתה יתקיימו פגישות קבועות של הצוות באתר ו/או בכל מקום אחר שיתואם, ללא תוספת תשלום או החזר הוצאות נוסף. בכל מקרה ההחלטה הסופית בכל הנוגע לתוכן הסרט בפרט ולכל דבר אחר הקשור בסרט, תהא של נציגי הרשות בלבד. יובהר כי בכל שלב, הרשות רשאית לדרוש ביצוע התאמות, עדכונים ושינויים, ללא תמורה נוספת.

ח. **היקף ההתקשרות מכוח המכרז לא יעלה על תקציב מקסימלי של 250,000_ ₪ כולל מע"מ כדין.** לרשות תעמוד זכות הברירה הבלעדית להרחיב את היקף ההתקשרות עד לתוספת של 35% לכל היותר, הכל בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי של הרשות ובהתאם לצרכיה. אין באמור כדי– להוות התחייבות של הרשות לרכישת השירותים בהיקף כזה או אחר ו/או כדי לגרוע מזכות הרשות להקטין את היקף המכרז ו/או להחליט על ביצוע חלק מהשירותים ו/או להחליט על דחיית ביצוע חלק מהשירותים למועד מאוחר יותר, בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי של הרשות ו/או בהתחשב בתקציב שיעמוד לרשותה.

ט. תקופת ההתקשרות עם הזוכה תהא החל מחתימת ההסכם ועד למסירה סופית של הסרט לידי הרשות.

י. אין באמור לעיל כדי לגרוע מזכות הרשות, על פי שיקול דעתה הבלעדי, לבטל את ההתקשרות עם הזוכה בכל עת, בהודעה מראש בת 30 ימים. במקרה של ביטול ההתקשרות, מכל סיבה שהיא, תשלם הרשות לזוכה רק את התשלומים המתייחסים לעבודות שהזוכה כבר ביצע בפועל עד למועד ביטול ההתקשרות על פי ההודעה, והרשות לא תהיה חייבת בכל פיצוי, תמורה או תשלום אחר עבור ביטול ההתקשרות.

יא. **מציעים המעוניינים לערוך סיור באתר בו יוקרן הסרט, לצורך גיבוש ההצעה הרעיונית הראשונית של הסרט נשוא המכרז, רשאים לתאם סיור עם מנהל האתר ____זיו לוי_____ בטלפון 052-6177455.**

2. מסמכי המכרז

המסמכים המפורטים מטה, מהווים חלק בלתי נפרד מהמכרז ויקראו להלן יחד ולחוד, **מסמכי המכרז:**

מסמך א' - הזמנה להציע הצעות.

מסמך ב' - תנאי המכרז והוראות למשתתפים.

מסמך ג' - הצעת המציע – **<u>במעטפה נפרדת</u>**

מסמך ד' - הסכם.

מסמך ה' - תצהיר בדבר העדר עבירות לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו – 1976.

מסמך ו' - (1) טופס פירוט לצורך הוכחת עמידה בתנאי הסף ולצורך ניקוד איכות ההצעה.

(2) טופס פירוט הצוות המוצע מטעם המציע.

מסמך ז' - נוסח הערבות הבנקאית להבטחת ביצוע ההסכם.

מסמך ח' - נספח ביטוח.

(1) אישור על קיום ביטוחים.

מסמך ט' - פרוגרמת הסרט.

מסמך י' - תכולת ההצעה.

3. השתתפות במכרז – תנאי סף

א. רשאי להשתתף במכרז מציע העומד בכל התנאים המצטברים המפורטים להלן:

1) עוסק מורשה לצורך מע"מ ובעל אישורים על ניכוי מס במקור מטעם פקיד השומה.

2) מציע שעומד בכל דרישות חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו – 1976.

3) במהלך חמש השנים האחרונות, המסתיימות במועד הגשת ההצעות, המציע הפיק לפחות 3 סרטים דומים באופיים לסרט נשוא המכרז, כולל גיבוש קונספט על בסיס פרוגרמה, כתיבת תסריט, הפקה ובימוי.

לצורך עמידה בתנאי הסף, "**סרטים דומים**" משמע סרטים המוקרנים/ שהוקרנו במוזיאון / מרכז מבקרים, ושאורכם הינו ___8__ עד _____10_ דקות או בסטייה של עד חמש דקות מטווח זה.

מובהר כי לצורך עמידה בתנאי סף זה, ניתן להציג גם ניסיון שנצבר על ידי המציע כקבלן משנה.

כמו כן, ניתן להציג גם סרט שהופק על ידי המציע במסגרת פרויקט רחב יותר, שכלל עבודות נוספות מעבר להפקת הסרט.

ב. בכל מקרה בו האישורים/התעודות המפורטים דלעיל הינם בעלי תוקף מוגבל, נדרש כי אלו יהיו תקפים במועד הגשת ההצעה.

ג. אין להגיש הצעות של מספר חברות/מציעים במשותף.

4. פירוט הצעה רעיונית ראשונית לסרט

א. במסגרת הצעתו, המציע יציג הצעה רעיונית ראשונית של הסרט המוצע על ידו, בהתבסס על הרעיון המרכזי המפורט בפרוגרמת הסרט (<u>מסמך ט'</u> למסמכי המכרז).

ב. במסגרת ההצעה הרעיונית, על המציע לפרט את מבנה הסרט המוצע על ידו, לרבות השלבים והמרכיבים העיקריים שלו. כמו כן על המציע לפרט שיטת תרגום לשתי שפות (בנוסף לעברית) בסרט המוצע על ידו.

ג. ההצעה הרעיונית הראשונית תוגש במצגת של עד 20 שקפים או סרט באורך עד 5 דקות, על גבי דיסק-און-קי. הדיסק-און-קי יסומן באמצעות מדבקה עליה יש לציין "הצעה רעיונית".

ד. מובהר כי ההצעה הרעיונית הראשונית שתוצג אינה מחייבת ונועדה לצורך התרשמות הרשות וניקוד איכות ההצעה, כמפורט בסעיף 9 להלן.

ה. כן מובהר, כי גיבוש הקונספט ויתר שלבי הפקת הסרט יבוצעו תוך עבודה משותפת של נציגי הזוכה ונציגי הרשות, והרשות אינה מתחייבת לאשר סרט התואם את ההצעה הרעיונית הראשונית שהוצגה על ידי הזוכה בהצעתו.

ו. הסרט נדרש להתאים לקהלי יעד מגוונים ככל האפשר, לרבות תיירות חו"ל, קבוצות, משפחות, מבוגרים וילדים.

ז. הסרט יהיה מותאם לכל סוגי האוכלוסייה כולל בעלי מוגבלויות ונכויות. על הסרט המוצע לעמוד בהוראות כל חוק, דין ותקן לרבות הוראות תקנות שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות (התאמת נגישות לשירות), תשע"ג-2013.

5. פירוט בעלי תפקידים שיועסקו על ידי הזוכה

א. על המציע להעסיק את כל בעלי התפקידים הנדרשים באופן מקצועי לצורך הפקת הסרט, כעובדים או כ"פרילנסרים" (להלן: "**צוות ההפקה**"). מובהר כי עלות העסקת צוות ההפקה הנה חלק מתקציב הסרט ולא תשולם לזוכה תמורה נוספת בגין העסקתם.

ב. לצורך בחינת איכות ההצעה על המציע לפרט את שלושת בעלי התפקידים הבאים מתוך כל "צוות ההפקה", לרבות פירוט נסיונם:

1) מפיק ראשי / מנהל "צוות ההפקה" ;

2) איש תוכן / תסריטאי ;

3) אנימטור / גרפיקאי ;

ג. ביחס לכל אחד מבעלי התפקידים שלעיל, על המציע לצרף **קורות חיים** הכוללים פרטים לגבי **ההשכלה והניסיון** של בעל התפקיד.

ד. מובהר ומודגש כי <u>כל בעל תפקיד ייכלל בהצעה אחת בלבד</u>. במקרה בו יוגשו הצעות הכוללות את אותו בעל תפקיד, ההצעות תפסלנה.

ה. כן מובהר כי הזוכה לא יחליף את בעלי התפקידים שהוצגו על ידו בהצעתו למכרז במשך כל תקופת ההתקשרות. מודגש כי תנאי זה הנו תנאי מהותי ויסודי במכרז. ככל שהזוכה ייאלץ, בנסיבות חריגות בלבד, להחליף מי מבעלי התפקידים מטעמו, לפני תום תקופת ההתקשרות, יידרש אישור הרשות מראש ובכתב לבעל התפקיד החלופי מטעם הזוכה. בעל התפקיד החלופי יהיה בעל כישורים וניסיון שאינם פחותים מבעל התפקיד המקורי. לא הוצג בעל תפקיד חלופי, העונה לכל דרישות הרשות לשביעות רצונה, יהווה הדבר הפרה יסודית של ההסכם והרשות תהא רשאית לבטל את ההסכם עם הזוכה, וזאת מבלי לגרוע מכל זכות או סעד אחרים הנתונים לה על פי דין או על פי הסכם זה במקרה של הפרה יסודית.

6. אופן הגשת ההצעות

א. **<u>ההצעות יוגשו בשתי מעטפות נפרדות, באופן הבא</u>:**

1) **<u>למעטפה א' (מעטפת תנאי הסף וניקוד האיכות)</u>** יכניס המציע את כל המסמכים שלהלן, לתוך מעטפה סגורה, עליה ייכתב מספר ושם המכרז והמילים "**מעטפה א'**"):

א) כל המסמכים שנדרש המציע לצרף, בהתאם למפורט בסעיף 7 להלן ובין היתר, המסמכים הדרושים לצורך הוכחת עמידת המציע **בתנאי הסף ולצורך ניקוד איכות ההצעה** ולרבות עותק הסרטים הקודמים שהופקו על ידי המציע, בהתאם לנדרש בתנאי הסף, ע"ג דיסק-און-קי תקין המסומן באמצעות מדבקה עליה יש לציין "**סרטים לתנאי סף**" ;

ב) **ההצעה הרעיונית** הראשונית של הסרט המוצע באמצעות מצגת/סרט, על גבי דיסק-און-קי תקין ומסומן באמצעות מדבקה עליה יש לציין "**הצעה רעיונית**", בהתאם למפורט בסעיף 4 לעיל.

ג) כל מסמכי המכרז חתומים על ידי המציע (**<u>למעט</u>** ההצעה הכספית – **מסמך ג'**).

2) **<u>למעטפה ב' (מעטפת ההצעה הכספית)</u>** יכניס המציע את הצעתו הכספית (**מסמך ג' <u>בלבד</u>**) ויציין על גבי המעטפה את המילים: "**מעטפה ב' – הצעה כספית**". <u>במסגרת ההצעה הכספית ינקוב המציע</u>:

א) במחיר המוצע על ידו עבור ביצוע הסרט בכללותו. **המחיר המוצע לא יעלה על ההיקף הכספי המקסימלי, בסך 250,000_₪ (כולל מע"מ)**. הצעה אשר תנקוב במחיר העולה על המחיר המקסימלי הנקוב לעיל - <u>תיפסל</u>.

יובהר ויודגש כי הצעת המחיר של המציע למכרז, תהווה את המסגרת התקציבית **המקסימלית** של המציע לביצוע הסרט - ולא תשולם תמורה נוספת. על המציעים לקחת זאת בחשבון במסגרת הצעתם הכספית ולכלול בהצעתם הכספית את כל ההוצאות הכרוכות בהכנת הסרט.

ב) **לאור הוראות המכרז ביחס לשלבי בחינת ההצעות, יודגש כי אין למלא את התמורה המבוקשת בהסכם המצורף כמסמך ד' למסמכי המכרז וכי באחריות המציע לוודא כי אין כל אזכור למחירים במעטפה א'.**

3) שתי המעטפות יוכנסו לתוך מעטפה שלישית סגורה, ללא סימני זיהוי של המציע ויישאו את שם ומספר המכרז בלבד.

ב. מובהר כי המחיר המוצע על ידי המציע כולל את כל ההוצאות, בין המיוחדות ובין הכלליות, מכל מין וסוג שהוא הכרוכות בביצוע הסרט בכללותו על פי תנאי המכרז בשלמות לרבות (אך לא רק) תחקיר, גיבוש קונספט, כתיבת תסריט, בחירת שחקנים, צילום, עריכה, קריינות, הפקה, בימוי, רכישת זכויות יוצרים ככל שיידרש, פס קול כולל הפקת מוסיקה וקריינות, הקלטת קריינים, תרגום והכנת כתוביות בשפה האנגלית והערבית, הכנת כתוביות בשפה העברית, העסקת כל בעלי התפקידים הנדרשים לצורך הפקת הסרט לרבות תאורן, סאונד-מן, מאפר, מלביש כולל השכרת תלבושות, כל הציוד הנדרש, אנימציה, עריכת חומרי ארכיון, אפרטים מיוחדים, נסיעות (לרבות ביטול זמן בגין נסיעות), השתתפות בפגישות, העסקת יועצים, אנימציה, עריכת חומרי ארכיון, אפקטים מיוחדים, ביטוחים, שעות עבודה, העתקים, הדפסות וכל דבר אחר הדרוש לשם ביצוע הסרט בשלמות.

ג. מבלי לגרוע מכלליות האמור בס"ק ב' לעיל, מובהר כי כל ההיטלים הממשלתיים, מע"מ, מכס, בלו, מס קניה וכיו"ב ייחשבו ככלולים במחירי ההצעה.

ד. לא ניתן להגיש הצעה משותפת. כל מציע יגיש הצעה אחת בלבד.

ה. ההצעה תוגש אך ורק על גבי הטפסים המצורפים למכרז. על המציע למלא הצעתו כמפורט דלעיל ולחתום על גבי ההסכם (מסמך ד') וטופס ההצעה (מסמך ג') וכן לסמן בראשי תיבות של חתימתו כל דף של מסמכי המכרז. הערה שתירשם בגוף מסמכי המכרז עלולה להביא לביטול ההצעה.

ו. כל הצעה שתוגש תעמוד בתוקפה על כל פרטיה, מרכיביה, נספחיה וצרופותיה למשך 90 יום מהמועד הקבוע להגשת ההצעות. הרשות תהיה רשאית לדרוש מהמציע להאריכה לתקופה נוספת, והמציע חייב יהיה לעשות כן.

7. מסמכים

<u>כל מציע יצרף להצעתו את המסמכים הבאים</u>:

א. **<u>מעטפה א'</u> – מעטפת תנאי סף וניקוד איכות**

1) תעודת עוסק מורשה מאת שלטונות מע"מ.

2) אישור על ניכוי מס במקור מטעם פקיד השומה מתוך המערכת המקוונת של רשות המיסים (העתק מאושר למקור מאומת ע"י עו"ד/רו"ח).

3) אישור על ניהול פנקסי חשבונות ורשומות לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו – 1976.

4) תצהיר לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו – 1976, בנוסח <u>מסמך ה'</u> למסמכי המכרז.

5) פירוט שלושה סרטים שהופקו על ידי המציע, בהתאם לנדרש בתנאי הסף שבסעיף 3(א)(3) ע"ג <u>מסמך ו'1</u> למסמכי המכרז, **בצירוף עותק** של שלושת הסרטים, ע"ג **דיסק-און-קי תקין**. הדיסק-און-קי יסומן באמצעות מדבקה עליה יש לציין "**סרטים לתנאי סף**".

6) לצורך ניקוד איכות ההצעה - פירוט בעלי התפקידים שיועסקו על ידי המציע לצורך מתן השירותים, כמפורט בסעיף 5 לעיל, ע"ג <u>מסמך ו'2</u> בצירוף **קורות חיים** הכוללים פרטים לגבי **השכלה ונסיון** של בעל התפקיד.

7) לצורך ניקוד איכות ההצעה - ההצעה הרעיונית הראשונית של הסרט, ע"ג **דיסק און קי נפרד**, מסומן באמצעות מדבקה עליה יש לציין "**הצעה רעיונית**", כמפורט בסעיף 4 לעיל. **<u>יש לוודא כי הדיסק און קי תקין ופעיל.</u>**

8) אם המציע הוא תאגיד/שותפות, ובתנאי שהדין מאפשר לו להתאגד באותו אופן, עליו לצרף בנוסף: העתק מהמרשם בו רשום התאגיד/השותפות, כתובת משרדו הרשום של התאגיד/שותפות ואישור רו"ח/עו"ד בדבר בעלי זכויות החתימה של התאגיד/שותפות.

9) כל יתר המסמכים והאישורים המפורטים במסמכי המכרז.

10) כל מסמכי המכרז חתומים על ידי המציע, כנדרש בסעיף 8 להלן.

11) פרוטוקול תשובות לשאלות הבהרה, חתום על ידי המציע, ככל שפורסם.

ב. **<u>מעטפה ב'</u> – מעטפת ההצעה הכספית**

1) הצעת המחיר של המציע, על גבי **מסמך ג'** - מלא וחתום כנדרש.

ג. <u>המציע רשאי, אך לא חייב, לצרף להצעתו מסמכים כדלקמן (במסגרת מעטפה א')</u>:

1) מציע שהוא "עסק בשליטת אישה" ומעוניין כי תינתן לו העדפה בשל עובדה זו, יצרף להצעתו אישור ותצהיר. בפסקה זו – משמעות כל המונחים, לרבות "אישור" ו"תצהיר" היא כמשמעותם בסעיף 2ב לחוק חובת המכרזים, התשנ"ב-1992.

2) המציע רשאי להגיש, בנוסף לכל המסמכים אותם הוא נדרש לצרף לפי מסמכי המכרז, כל חומר העשוי להיות רלוונטי לדעתו, לשם הוכחה כי הוא עומד בדרישות של המכרז כדוגמת המלצות. בשום מקרה אין לצרף מסמכים הכוללים הסתייגויות, שינויים, תוספות או גריעות מנוסח ההצעה, כמפורט במסמכי המכרז.

ד. הצעה שלא יצורפו לה כל המסמכים והאישורים המפורטים לעיל, עלולה להיפסל ע"י ועדת המכרזים.

ה. לוועדת המכרזים שמורה הזכות, על פי שיקול דעתה הבלעדי, לחקור ולדרוש מהמציע להציג כל מידע ו/או מסמך נוסף שיידרש להוכחת כשירותו, נסיונו, מומחיותו, יכולת המימון שלו והתאמתו לביצוע העבודות נשוא המכרז וכיו"ב (לרבות המלצות).

8. אופן החתימה על ההצעה

א. אם ההצעה תוגש על ידי יחיד, יחתום המציע תוך ציון כתובתו, מספר הזהות שלו ויצרף את חתימתו.

ב. אם ההצעה תוגש ע"י תאגיד (ככל שהדין מאפשר התאגדות באופן זה), יחתמו על ההצעה המנהלים המוסמכים בשם התאגיד תוך ציון שמם המלא, כתובת התאגיד ומספר הרישום שלו ובצרוף חותמת התאגיד.

ג. אם ההצעה תוגש על ידי שותפות (ככל שהדין מאפשר התאגדות כאמור), יחתמו על ההצעה כל השותפים המוסמכים לחתום בשם השותפות, תוך ציון שמם המלא, מספרי זהותם וכתובתם, ובצרוף חותמת השותפות. כן תצורף הוכחה על זכות החתימה בשם השותפות ותעודת רישום השותפות.

9. שלבים לבחירת ההצעה הזוכה ואמות מידה לניקוד ההצעה

א. בתחילה תפתחנה **מעטפות א'** של כל המציעים ותיבדק עמידת המציעים בתנאי הסף שבסעיף 3 לעיל.

ב. ועדת המכרזים או צוות בדיקה מטעמה, ידרגו את ההצעות הכשרות שעמדו בתנאי הסף, בשני שלבים, על פי ניקוד של **איכות ההצעה** (50%) ושל **המחיר המוצע** (50%) כמפורט להלן ;

ג. **שלב ראשון – ניקוד איכות ההצעה** (50% מתוך הניקוד הסופי): בחינת איכות ההצעה תתבצע על ידי ועדת שיפוט שתמונה על ידי ועדת המכרזים ותורכב בין היתר מנציגי הרשות ומיועצים חיצוניים לרשות (או הרכב אחר לפי החלטת הוועדה), אשר יבדקו את ההצעה וינקדו אותה על פי אמות מידה כדלקמן, בהתבסס על המצגת/ סרט ועל הפרטים הכלולים בהצעה:

מס״ד	אמת מידה	פירוט	ניקוד מקסימלי	מסמכים לצירוף לצורך בחינת האיכות
.1	**התרשמות מההצעה הרעיונית הראשונית של המציע ביחס לסרט**	במסגרת אמת מידה זו ועדת השיפוט תתרשם מההצעה הרעיונית הראשונית של המציע ביחס לסרט, כפי שהוצג באמצעות מצגת או סרט. **הקריטריונים שייבדקו:** אופן העברת המסרים (עד 10 נק׳), התאמה לפרוגרמה (עד 10 נק׳), התאמה למגוון קהלים (עד 10 נק׳), יצירתיות (עד 10 נק׳), חדשנות (עד 10 נק׳) והתרשמות כללית (עד 15 נק׳).	**65 נקודות**	הצעה רעיונית ראשונית של הסרט המוצע באמצעות מצגת עד 20 עמודים או סרט עד 5 דקות, ע״ג דיסק און קי נפרד מסומן במדבקה עליה יצוין ״הצעה רעיונית״, כמפורט בסעיף 4
.2	**התרשמות מאיכות הסרטים שיציג המציע להוכחת תנאי הסף 3(א)(3)**	במסגרת אמת מידה זו ועדת השיפוט תתרשם מאיכות הסרטים שיציג המציע לצורך הוכחת עמידתו בתנאי הסף 3(א)(3) ; ועדת השיפוט תתרשם מאיכות הסרטים ותנקד כל סרט עד 5 נק׳ סה״כ ניתן לקבל עד 15 נק׳ באמת מידה זו.	**15 נקודות**	------
.3	**התרשמות מקורות החיים והניסיון של בעלי התפקידים מטעם המציע**	במסגרת אמת מידה זו הרשות תתרשם מנסיונם של בעלי התפקידים המוצעים מטעם המציע לצורך מתן השירותים: מפיק ראשי / מנהל ״צוות ההפקה״ (עד 10 נק׳) ; איש תוכן / תסריטאי (עד 5 נק׳) ; אנימטור /גרפיקאי (עד 5 נק׳). ביחס לכל בעל תפקיד, יבחנו מספר הסרטים הדומים (כהגדרתם בסעיף 3(א)(3) לעיל) שהפיק / ערך / אצר / ביצע עבודות אנימציה / גרפיקה, אותו בעל התפקיד (בהתאם לבעל התפקיד הנבחן) בחמש השנים האחרונות, המסתיימות במועד הגשת ההצעות למכרז. הניקוד יינתן באופן יחסי – בעל תפקיד שיציג את מספר הסרטים הרב ביותר יזכה למלוא הניקוד (כלומר 5 / 10 נק׳) והיתר ינוקדו באופן יחסי.	**20 נקודות**	פירוט בעלי התפקידים על גבי <u>מסמך ו׳2</u> בצירוף **קורות חיים** הכוללים פרטים לגבי ההשכלה והניסיון של בעל התפקיד

ד. **שלב שני - פתיחת מעטפה ב' - ניקוד מחיר ההצעה (סה"כ 50%)**

לאחר ניקוד איכות ההצעות כמפורט דלעיל, ועדת המכרזים תפתח את מעטפה ב', המכילה את ההצעה הכספית, ותנקד את ההצעות הכספיות על פי המחיר המוצע בהן, כך שההצעה שתנקוב במחיר הזול ביותר (בכפוף למחיר המקסימלי שנקבע במכרז), תזכה למלוא הניקוד ברכיב זה (כלומר 50 נקודות) ויתר ההצעות תנוקדנה באופן יחסי להצעה הזולה ביותר על פי הנוסחה הבאה:

$$\frac{\text{ההצעה הזולה ביותר}}{\text{ההצעה הנבחנת}} \times 50$$

ה. בשלב האחרון ועדת המכרזים תחשב את **הציון הסופי** של כל הצעה על ידי חיבור (ניקוד איכות ההצעה * 0.5) + ניקוד מחיר ההצעה.

ו. ככלל, ועדת המכרזים תכריז על ההצעה שקיבלה את **הציון הסופי הגבוה ביותר.**

ז. ועדת המכרזים תהא רשאית להתחשב בין השאר, ביכולתו, בחוסנו הכלכלי, בניסיונו ובכישוריו של המציע לספק את השירותים בטיב מעולה, ובמחירי הצעתו של המציע, ובכל פרט אחר שנדרש המציע להציג ו/או למלא ע"פ תנאי המכרז והוראותיו. מבלי לגרוע מהאמור לעיל יצוין כי ועדת המכרזים תהא רשאית לבחון את כושרו של המציע לבצע את העבודות ולעמוד בהתחייבויותיו נשוא מכרז זה גם על סמך נסיונה הקודם עמו.

ח. ועדת המכרזים אינה מתחייבת לקבל את ההצעה שתדורג במקום הראשון/ההצעה הזולה ביותר, או הצעה אחרת כלשהי.

ט. הרשות רשאית להחליט שלא נמצאה הצעה מתאימה, לבטל את המכרז ולצאת במכרז חדש או להתקשר עם אחר למתן השירותים על פי דין, על פי שיקול דעתה הבלעדי וללא צורך במתן הסברים לכך.

י. זאת ועוד, הרשות תהא רשאית, אך לא חייבת, להזמין את המציעים או חלק מהם ו/או לקבל מהם הבהרות ופרטים נוספים בקשר עם הצעתם בטרם תקבל החלטתה לעניין אותה הצעה. מודגש כי הועדה תפנה אך ורק למציעים אשר לגבי הצעתם נדרשים הבהרה ו/או מידע נוספים, ובכל מקרה לא תפנה למציעים אשר הצעתם על פניה אינה תואמת את דרישות הרשות כפי שהוצגו במכרז זה.

יא. הצעה הכוללת פרטי מחירים שאינם סבירים (גבוהים או נמוכים באופן בלתי סביר) בהתייחס לאומדן העצמי של הרשות (אם הוכן כזה) או בהתייחס למחירי השוק באותה עת, עשויה לא להיחשב כהצעה המתאימה ביותר, אף אם מחירה הכולל יהא הנמוך ביותר מבין כל ההצעות שהוגשו.

יב. תינתן העדפה "לעסק בשליטת אישה" לפי סעיף 2ב' לחוק חובת המכרזים, התשנ"ב-1992.

יג. הרשות תהא רשאית לבטל את המכרז ו/או להקטין היקפו ו/או להגדיל היקפו ו/או להחליט על ביצוע חלק מהעבודות ו/או להחליט על דחיית ביצוע חלק מהעבודות למועד מאוחר יותר, בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי של הרשות ו/או בהתחשב בתקציב שיעמוד לרשותה. הרשות שומרת על זכותה לפרסם מכרז/ים חדש/ים במקרה בו החליטה על ביטול המכרז כאמור דלעיל.

יד. בוטל המכרז או הוקטן היקפו או הוגדל היקפו או נדחה ביצועו ו/או חלק ממנו, מכל סיבה שהיא, לא תהא למציע ו/או לזוכה כל תביעה ו/או זכות תביעה בגין כל פיצוי אף אם יגרם לו נזק כאמור, והמציע ו/או הזוכה לא יהיה זכאי לפיצוי מכל מין וסוג ולא ייערך כל שינוי בתמורה שתשולם לו.

10. הצהרות המציע

א. הגשת הצעת המציע והשתתפותו במכרז כמוהם כהצהרה ואישור שכל פרטי המכרז ומסמכי המכרז ידועים ונהירים למציע וכי המציע קיבל את מלוא המידע הנדרש, בחן את כל הנתונים, הפרטים והעובדות, מבין ויודע את כל התנאים הנדרשים למילוי התחייבויותיו מכח ההסכם והסכים להם בהתאם להצעתו.

ב. כל טענה בדבר טעות ו/או אי הבנה ו/או חוסר ידיעה בקשר לפרט כלשהו או לפרטים כלשהם מפרטי המכרז ו/או החוזה על נספחיו ו/או דבר שאינו מופיע במסמכי המכרז, לא תתקבל לאחר הגשת הצעת המציע.

ג. לרשות יהיה שיקול דעת בלעדי להסכים לשינויים שיתבקשו בנוסח אישור על עריכת ביטוחים, בכפוף לבדיקת שינויים אלה ע"י יועץ הביטוח של הרשות ובכפוף לאישור הרשות. מובהר, כי לרשות שיקול דעת בלעדי שלא להסכים לשינויים כלשהם בנוסח האישור הנ"ל, ובמקרה כזה הזוכה מחויב לנוסח המדויק שצורף כמסמך ח' למסמכי המכרז, ואי המצאתו חתום לידי הרשות כנדרש בתנאי החוזה, יהווה הפרה יסודית של התחייבויות הזוכה כלפי הרשות.

11. איסור הכנסת שינויים והסתייגויות

אסור למציע למחוק, לתקן או לשנות את מסמכי המכרז. הרשות תהא רשאית לראות בכל שינוי, מחיקה או תיקון כאמור, משום הסתייגות המציע מתנאי המכרז/ההסכם, ולפסול את הצעת המציע.

12. הבהרות

א. מסמכי המכרז מטרתם לתאר את האופי, הטיב והיקף השירותים שעל המציע לספק. מובהר בזאת, כי מלבד מסמכים אלו יידרש הזוכה לעמוד בהנחיות מי שימונה על ידי הרשות כאחראי לצורך מכרז זה (להלן: "**המנהל**") ו/או מי מטעמו.

ב. שאלות הבהרה, טענות בדבר סתירה, שגיאה, אי התאמה בין מסמכי המכרז יועברו על ידי המציעים בכתב, באמצעות דואר אלקטרוני לכתובת: **michraz@npa.org.il** עד למועד האחרון לשאלות, המפורט בעמוד הראשון למכרז. **יש לוודא טלפונית את קבלת הדואר האלקטרוני שנשלח לכתובת הנ"ל בטלפונים הבאים: 02-5005439 / 02-5006207 / 02-5000536.**

השאלות יוגשו בפורמט של קובץ Word בלבד, במבנה של טבלה כמפורט להלן:

מס' סידורי	מספר העמוד והסעיף במכרז	השאלה/בקשת ההבהרה

ג. תשובת המנהל ו/או מי מטעמו תפורסם באתר הרשות, לאחר המועד האחרון לפנייה בשאלות הבהרה, ותהא סופית. באחריות המציעים להתעדכן באופן שוטף באתר הרשות.

ד. כל פירושים, הבהרות או הסברים שניתנו בע"פ ו/או ע"י גורם אחר מלבד המנהל ו/או מי מטעמו לא יחייבו את הרשות.

ה. המנהל ו/או מי מטעמו מוסמכים ליתן מיוזמתם הבהרות לאמור במכרז ו/או לתקן טעויות שנפלו בו בפרסום באתר הרשות. באחריות המציעים להתעדכן באופן שוטף באתר הרשות.

ו. תשובות, הבהרות, תיקונים שניתנו כאמור בסעיף זה יהוו חלק ממסמכי המכרז.

13. זוכה "כשיר שני"

א. בהחלטתה על הזוכה, כאמור לעיל, תהא רשאית ועדת המכרזים לבחור במציע שהצעתו הכשרה הינה הבאה בדירוג לאחר ההצעה הזוכה, כ"כשיר שני". מציע זה יוכרז כזוכה במכרז אם עד תום שנה מיום ההכרזה על הזוכה, הזוכה יחזור בו מהצעתו או שלא ייחתם עמו חוזה או שיבוטל החוזה שנחתם עמו, מכל סיבה שהיא.

ב. הצעת הכשיר השני תעמוד בתוקפה למשך שנה מהמועד האחרון להגשת הצעות למכרז.

ג. לכשיר השני לא תהיה כל עילת תביעה כלפי הרשות אם לא תתקשר עמו במהלך תקופה זו, לרבות הארכותיה. התקשרות עם הכשיר השני נתונה לשיקול דעת הרשות בלבד והיא תהא רשאית שלא לפנות לכשיר השני אלא לפרסם מכרז חדש/נוסף.

14. חובת הזוכה עפ"י המכרז

א. הזוכה יידרש לחתום על החוזה המצורף למכרז (מסמך ד') ולהחזירו לרשות כשהוא חתום על ידו בתוך 7 ימים ממועד קבלת ההודעה על זכייתו במכרז.

ב. עד למעמד חתימת החוזה, על הזוכה להמציא לרשות את המסמכים הבאים:

1) ערבות בנקאית צמודה להבטחת ביצוע השירותים נשוא החוזה, בסך של 25,000 ₪ (במילים: _עשרים וחמש אלף _שקלים חדשים), בנוסח <u>מסמך ז'</u> למסמכי המכרז, להנחת דעתה של הרשות. על הערבות להיות צמודה למדד המחירים לצרכן המפורסם על ידי הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, כשמדד הבסיס הינו המדד האחרון הידוע ביום חתימת החוזה. אין באמור לעיל כדי לגרוע מיתר התחייבויות הזוכה להמציא ערבויות כמפורט בהסכם.

2) אישור חתום מאת חברת ביטוח מטעמו על עריכת ביטוחים כנדרש בנספח הביטוח, על פי נוסח אישור עריכת ביטוח (<u>מסמך ח'1</u>).

3) ככל שהזוכה הינו תאגיד יש לצרף נסח חברה/שותפות עדכני (הניתן להפקה דרך אתר האינטרנט של רשות התאגידים בלחיצה על הכותרת "הפקת נסח חברה"), המעיד כי לזוכה אין חובות אגרה שנתית לשנים שקדמו לשנה בה הוגשה ההצעה למכרז וכן, במקרה של חברה, כי לא מצוין בנסח כאמור, שהזוכה הוא חברה מפרת חוק או בהתראה לפני רישום כחברה מפרת חוק.

ג. זוכה שנדרש לחתום על ההסכם, ולא החזירו כשהוא חתום בתוך 7 ימים מיום הדרישה כאמור לעיל, בצירוף הערבות הבנקאית, האישור על עריכת ביטוחים ונסח חברה/שותפות כאמור בס"ק ב' לעיל, יראו בו כמי שחזר בו מהצעתו, על כל המשתמע מכך. כמו כן, תהא הרשות רשאית, מבלי לתת כל הודעה או התראה, להתקשר בהסכם עם מציע אחר וזאת לפי שיקול דעתה הבלעדי. לזוכה לא תהיה כל טענה ו/או תביעה ו/או זכות לפיצוי עקב התקשרות הרשות עם מציע אחר במקומו.

ד. מובהר כי על הזוכה ליתן דגש מיוחד לעמידה בלוח הזמנים שיוצג ע"י הרשות בצו התחלת העבודה.

ה. יתר התנאים וההוראות ביחס להתקשרות מפורטים בנוסח החוזה ובמסמכי המכרז.

15. התמורה

א. בגין מתן השירותים, יקבל הזוכה תמורה בהתאם להצעתו (ע"ג **מסמך ג'**), אשר **לא תעלה על תקציב מקסימלי של 250,000 ₪ כולל מע"מ**, בכפוף לביצוע השירותים בפועל מכח צו התחלת עבודה שיימסר לו על ידי נציג הרשות ותנאי החוזה ועל פי שלבי ההתקדמות בהפקת הסרט כמפורט להלן ;

שלב	אחוז תשלום
אישור הצעה רעיונית מעודכנת	15%
אישור הרשות לבחירת שחקנים \ אנימציה \ צילומים \ חומר ארכיוני	25%
אישור אוף ליין	10%
אישור און ליין	25%
מסירה סופית	25%

ב. על אף האמור לעיל, מובהר כי הרשות תהא רשאית (אך לא חיבת) לאשר הגשת חשבון חלקי, גם לפני תום שלב מהשלבים המפורטים להלן, בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי והמוחלט.

ג. מובהר כי במקרה בו הרשות תבקש לבחון שינויים בסרט, לאחר שאלה כבר אושרו על ידה, הזוכה יגיש לאישור הרשות הערכה מפורטת אודות כלל העלויות הכרוכות בביצוע השינוי, לרבות שעות העבודה הנדרשות לשם ביצוע השינוי מבעלי התפקידים השונים.

ד. מובהר בזאת, כי התמורה מהווה תשלום מלא וסופי בגין הפקת הסרט וכוללת את כל ההוצאות, בין מיוחדות ובין כלליות, מכל מין וסוג שהוא, הכרוכות בביצוע ההסכם על פי תנאיו בשלמות ומהווה כיסוי מלא לכל התחייבויות המציע נשוא החוזה. כן מובהר, כי לא יתווספו לתמורה סכומים נוספים מכל מין וסוג שהוא, לרבות מע"מ (שכן המחיר המוצע כולל מע"מ).

16. שמירה על טבע, נוף, מורשת, הגנה על חיות הבר וערכי הטבע בישראל

א. הרשות הינה גוף סטטוטורי אשר מופקד מכוח חוק על שמירת הטבע, הנוף, המורשת והגנה על חיות הבר וערכי הטבע. אשר על כן מתחייב הזוכה לפעול תוך שמירה על ערכים אלו ולהישמע להוראות נציג הרשות ופקחיה ולהימנע מפגיעה בערכים חשובים אלו.

ב. זאת ועוד, בבואה לבחון הצעה תתחשב הרשות בהרשעות הפליליות של המציע ושל מנהליו, בתחום העבירות הסביבתיות ובפרט הליכים תלויים ועומדים ו/או בהרשעות על חוק גנים לאומיים, שמורות טבע, אתרים לאומיים ואתרי הנצחה, התשנ"ח- 1998, חוק הגנת חיית הבר וחוק איסור נהיגה בחוף ים.

17. עיון בהצעת הזוכה

א. בהתאם לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג–1993, מציעים שלא זכו במכרז רשאים לבקש לעיין בהצעה הזוכה ובפרוטוקולים של ועדת המכרזים כנגד תשלום בסך 300 ₪, לכיסוי

עלויות הטיפול. ועדת המכרזים תהא רשאית, עפ"י שיקול דעתה, להציג בפני מציעים שלא זכו במכרז, כל מסמך אשר להערכתה המקצועית אינו מהווה סוד מסחרי או מקצועי והוא דרוש על מנת לעמוד בתקנות חובת המכרזים.

ב. מציע הטוען כי סעיפים מסוימים בהצעתו מהווים סוד מסחרי או מקצועי והוא מתנגד לאפשר למשתתפים שלא זכו במכרז לעיין בהם, אם יוכרז כזוכה, חייב לציין מראש אילו סעיפים ומסמכים בהצעתו חסויים בפני הצגה לשאר המציעים (להלן: "**סוד מסחרי**").

ג. מציע אשר יציין בחלקי הצעתו כי הם מהווים סוד מסחרי ואסורים לעיון, לא יהיה רשאי לבקש לעיין בחלקים אלו של ההצעה הזוכה. על אף האמור לעיל, רשאית ועדת המכרזים, עפ"י שיקול דעתה הבלעדי, להציג בפני מציעים שלא זכו במכרז, כל מסמך, אשר להערכתה המקצועית אינו מהווה סוד מסחרי או מקצועי והוא דרוש על מנת לעמוד בתקנות חובת המכרזים.

ד. יודגש, כי מציע שלא יציין סעיפים, חלקים, או מסמכים בהצעתו, שלדעתו חסויים מן הטעמים האמורים לעיל, ייראה כמי שהסכים לחשיפת הצעתו במלואה. מחיר ההצעה הזוכה יהיה פתוח בפני כל משתתף אשר יבקש במסגרת תקנה 21(ה) דלעיל לעיין בה.

18. שמירת זכויות הרשות ותנאים כלליים

א. ועדת המכרזים תהיה רשאית למנות ועדת משנה מטעמה לצורך בדיקת וניקוד ההצעות.

ב. רק המסמכים הסופיים כפי שייחתמו, הן ע"י הרשות והן ע"י הזוכה, יחייבו את הרשות.

ג. הרשות רשאית ע"פ שיקול דעתה הבלעדי לתקן טעות סופר או טעות חשבונאית שתתגלה בהצעה.

ד. היה ויחסר מי מהמסמכים המפורטים לעיל במכרז זה, או שלא יוגש בהתאם להוראות המפורטות לעיל, תהיה הרשות רשאית לפסול את הצעת המציע, או לדרוש מהמציע את השלמת המסמכים החסרים, לפי שיקול דעתה ולפי העניין.

ה. למען הסר ספק מובהר, כי הגשת ההצעה מחייבת את המציע בלבד ואין בה כדי להטיל חבות משפטית כלשהי על הרשות. הרשות לא תישא, לא תשתתף ולא תחזיר בשום מקרה, תמורה כלשהי בגין ההוצאות או ההפסדים הישירים והעקיפים שבהם נשא המציע בקשר להצעתו.

ו. סמכות השיפוט הייחודית והבלעדית בכל הקשור לנושאים ולעניינים הנובעים או הקשורים למכרז זה תהא אך ורק לבית המשפט המוסמך שמקום מושבו ירושלים.

ז. מסמכי המכרז הם רכושה של הרשות והם מושאלים למציע לשם הכנת הצעתו והגשתה בלבד. על המציע להחזירם לידי הרשות בין אם יגיש את ההצעה ובין אם לא יגישה. אין המציע רשאי להעתיק או להשתמש במסמכי המכרז לכל מטרה אחרת.

19. עדיפות בין מסמכים

יש לראות את מסמכי המכרז כמשלימים זה את זה. בכל מקרה של סתירה או אי התאמה או דו משמעות בין תנאי המכרז להוראות החוזה, תכרענה הוראות החוזה.

_____

הרשות

מסמך ג'

לכבוד
ועדת המכרזים
הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים

מכרז פומבי (דו שלבי) מס' 24-2706
להפקת סרט לצורך הקרנה קבועה בגן לאומי ארבל

הצעת המציע

יש להגיש מסמך זה במעטפה נפרדת ע"פ ההנחיות במסמך ב'

1. אני הח"מ _____ מצהיר, כי קראתי בעיון את כל מסמכי המכרז והנני מגיש בזאת הצעתי לרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים (להלן "**הרשות**"), להפקת סרט לצורך הקרנה קבועה בגן לאומי ארבל, הכל כמפורט במסמכי המכרז (להלן: "**הסרט**", "**האתר**" וה-"**שירותים**").

2. הנני מצהיר, כי קראתי והבנתי את כל פרטי המכרז, לרבות פרסום ההודעה למציעים בעיתונות, כל מסמכי המכרז וכי תנאי המכרז, תנאי ביצוע השירותים, תנאי האתר, מאפייני הסרט והשירותים הנדרשים וכל הגורמים האחרים המשפיעים על הפקת הסרט, ידועים ומוכרים לי, אני מסכים להם ובהתאם לכך קבעתי את הצעתי. הנני יודע את כל הפרטים הנוגעים למתן השירותים ואני מציע לקבל על עצמי את כל ההתחייבויות והתנאים הכלולים במסמכי המכרז בלא כל הסתייגות, ובכלל זה לספק את השירותים בהתאם להצעתי, על פי הוראות והנחיות הרשות, ובהתאם להצעתי להלן.

3. <u>אני מצהיר מסכים מתחייב בזאת כי:</u>

3.1. הנני בעל הידע, המומחיות, הכשירות, הרישיונות, ההיתרים והכישורים הדרושים למתן השירותים נשוא המכרז, גם מבחינת המימון וגם מבחינה מקצועית, בהתאם לכל מסמכי המכרז.

3.2. הנני עומד בכל התנאים המקדמיים הנדרשים לצורך הגשת ההצעה למכרז, כמפורט במסמך תנאי המכרז והוראות למשתתפים (מסמך ב'), סעיף 3, ולראיה הנני מצרף את כל המסמכים הנדרשים בסעיף 7 למסמך ב'.

3.3. **הנני מסוגל, מכל בחינה שהיא, לבצע את כל הדרישות וההתחייבויות על פי הוראות המכרז ומסמכיו בלוח הזמנים הקבוע במכרז.** ידוע לי, כי תנאי זה הינו תנאי יסודי ועיקרי בהתקשרות נשוא המכרז.

3.4. הנני מתחייב, כי במידה ואזכה במכרז והרשות תתקשר איתי בהסכם, אספק את השירותים נשוא המכרז בשלמותם, בהתאם לכל האמור במסמכי המכרז, הוראות הבטיחות והוראות כל דין, לשביעות רצונם המלא של המנהל והרשות ועפ"י כל דין ו/או תקן ו/או הנחייה.

3.5. הנני מתחייב כי לכל אורך תקופת ההתקשרות, יועסקו על ידי (כעובדים או כפרילנסרים) אנשי הצוות המוצגים על ידי במסמך ו'2 להצעתי. ידוע לי כי תנאי זה הנו תנאי מהותי ויסודי במכרז. הנני מתחייב כי לא אחליף את הצוות שהוצג במסגרת ההצעה למכרז אלא בנסיבות חריגות ולאחר קבלת אישור הרשות מראש ובכתב לאיש הצוות החלופי העונה על כל דרישות הרשות.

ידוע לי כי ככל שלא אציג איש צוות חלופי לשביעות רצון הרשות, יהווה הדבר הפרה יסודית של ההסכם, על כל המשמעויות הנובעות מכך.

3.6. ידוע לי כי עלות העסקת אנשי הצוות המפורטים בהצעתי, הנה חלק מתקציב הסרט ולא תשולם לי תמורה נוספת בגין העסקתם. עוד ידוע לי כי מלבד הצוות כאמור לעיל, באחריותי הבלעדית להעסיק (מתוך תקציב הסרט) בעלי תפקידים וספקים נוספים בהתאם לצורך.

4. הנני מצהיר, כי התמורה המבוקשת על ידי עבור מתן השירותים היא כמפורט על ידי בהצעתי להלן וכוללת את כל ההוצאות, בין מיוחדות ובין כלליות, מכל מין וסוג שהוא, הכרוכות במתן השירותים על פי תנאי המכרז בשלמות ומהווה כיסוי מלא לכל התחייבויותיי נשוא החוזה.

5. <u>מובהר לי בזאת, כי לא תשולם לי כל תמורה נוספת בגין מתן השירותים</u>, על כל הכרוך בהם, מעבר למחיר המוצע על ידי, **ובכלל זאת לא תשולם תוספת מע"מ ולא ישולמו הפרשי הצמדה.**

6. הריני מתחייב כי בתוך 7 ימים מיום קבלת ההודעה על זכייתי במכרז, אחתום על החוזה ואחזירו לרשות כשהוא חתום עפ"י דין, בצירוף כל המסמכים הנדרשים במסמך "תנאי המכרז והוראות למשתתפים" (מסמך ב'), סעיף 14.

7. אני מצהיר בזאת, כי ידוע לי שאם אחזור בי מהצעתי ו/או אם לא אבצע את הפעולות המנויות בסעיף 6 לעיל, כולן או מקצתן, או כל התחייבות כלשהי אחרת הכלולה בחוברת מכרז זו, אאבד את זכותי להתקשר עם הרשות והרשות תהא רשאית לפעול עפ"י כל זכות או סעד שיעמדו לרשותה עקב הפרת ההתחייבויות שאני נוטל על עצמי עם הגשת הצעתי למכרז.

8. הנני מצרף להצעתי את כל המסמכים הנדרשים, כמפורט במסמך ב' למסמכי המכרז (תנאי המכרז והוראות למשתתפים). ידוע לי, כי לוועדת המכרזים שמורה הזכות לחקור ולדרוש ממני להציג כל מידע / מסמך נוסף שיידרש להוכחת כשירותי, ניסיוני, מומחיותי, אפשרויות המימון, התאמתי לביצוע העבודות, לרבות המלצות וכי אני אהיה חייב למסור לוועדה את מלוא המידע/ המסמכים, להנחת דעתה.

9. <u>ידוע ומוסכם עלי כדלקמן:</u>

א. במידה ואזכה במכרז דנן, ההתקשרות עימי וכן היקפה מותנים בקיומו של תקציב מאושר על ידי הרשות וכן בקבלת כל האישורים התקציביים וההשתתפות של גופים אשר אמורים לממן או להשתתף במימון השירותים, ככל שישנם. כן ידוע לי, כי ביצוע השירותים מכח מכרז זה נתון לשיקול דעתה המוחלט של הרשות והיא תהא רשאית שלא להזמין את השירותים הנזכרים בו כלל או לא להזמין את חלקם.

ב. הרשות רשאית להקטין או להגדיל את היקף המכרז, לפי שיקול דעתה הבלעדי.

ג. הרשות איננה מתחייבת לקבל כל הצעה שהיא, כולה או חלקה והיא רשאית לבטל את המכרז לחלוטין, בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי. כן הרשות זכאית לפרסם מכרז/ים נפרדים ונוסף/ים למתן שירותים דומים.

10. הריני מצהיר, כי ניתנה לי האפשרות לבקר באתר בטרם הגשת הצעתי, ותנאי האתר ומאפייניו ידועים לי ומובנים לי ולקחתי אותם בחשבון בעת הצעתי.

11. בעלי התפקידים המוצעים על ידי לצורך ביצוע הפרויקט מפורטים במסמך ו'2.

12. הנני מצרף ע"ג דיסק און קי את הצעתי הרעיונית הראשונית לסרט המוצע על ידי, לרבות פירוט מבנה הסרט, השלבים והמרכיבים העיקריים שלו וכן את שיטת התרגום לשתי שפות (בנוסף לעברית), בהתאם להנחיות במסמך ב' סעיף 4.

13. הצעתי זו תהיה בתוקף ותחייב אותי במשך תקופה של 90 ימים מהמועד האחרון להגשת ההצעות כפי שהוגדר בתנאי המכרז. במידה ואבחר ככשיר שני או אם תדרוש הרשות, יוארך תוקפה של הצעתי.

14. הצעה זו היא בלתי חוזרת ובלתי ניתנת לביטול, לשינוי או לתיקון, והיא עומדת בתוקפה ומחייבת אותי כאמור דלעיל.

15. **<u>הצעתי הכספית הינה כדלקמן:</u>**

הנני מציע להפיק את הסרט נשוא המכרז, כולל כל הכרוך בכך, תמורת סך של _____ ₪ (במילים: _____ שקלים חדשים **<u>כולל מע"מ</u>**.

[אין לנקוב בסכום גבוה מ-250,000 ₪ כולל מע"מ]

- **מובהר כי הצעה אשר תנקוב בסך גבוה יותר מהמחיר המקסימלי הנקוב לעיל – תיפסל.**

שם המציע: _____ ת.ז./ ח.פ. _____/_____

תיאורו (אדם, חברה, שותפות או אחר) נא לפרט: _____

כתובת: _____ טלפון: _____

שמות ומספר הזיהוי של האנשים המוסמכים לחתום בשם המציע:

_____

חתימות: _____

(ראה פרוט דרישות לחתימות במסמך ב').

תאריך: _____.

<u>אישור חתימה:</u> <u>(כשהמציע הוא תאגיד משפטי, חברה, שותפות וכיוב')</u>

אני הח"מ _____, עו"ד/רו"ח מאשר בזאת כי המסמך דלעיל נחתם ע"י:

1. ה"ה _____ ת.ז. _____ (ימולא כשהמציע הוא אדם)
2. ה"ה _____ת.ז. _____(ימולא כשהמציע הוא תאגיד)

וכי אלה מוסמכים לחתום בשם התאגיד: _____ ולחייב אותו, וכי חתמו על מסמך זה בפני.

_____ _____

תאריך חתימה

מסמך ד'

הסכם

שנערך ונחתם ב_____ ביום _____ לחודש _____ שנת _____

בין: הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים

באמצעות מורשי החתימה מטעמה

(להלן: "**הרשות**")

מצד אחד;

לבין: _____, ת.ז./ ח.פ. _____

באמצעות המורשה מטעמו מר _____ ת.ז. _____

מרח' _____ טל' _____ פקס _____

(להלן: "**הספק**")

מצד שני;

הואיל: וביום 27/06/2024 פרסמה הרשות מכרז פומבי מס' **2706-24** להפקת סרט לצורך הקרנה קבועה בגן לאומי ארבל

והואיל: והספק הגיש הצעתו למכרז הנ"ל; הצעת הספק מהווה חלק בלתי נפרד מהצהרות, התחייבויות והסכם זה;

והואיל: וועדת המכרזים בישיבתה מיום _____ הכריזה על הספק כזוכה במכרז;

אי לכך הוצהר, והוסכם בין הצדדים כדלקמן:

1. **המבוא**

א. המבוא להסכם זה וכל יתר נספחיו מהווים חלק בלתי נפרד ממנו.

ב. כותרות הסעיפים בחוזה זה נועדו לשם הנוחות בלבד, ולא ישמשו לפרשנות הוראות החוזה.

ג. בכל מקרה של סתירה בין הוראות מסמך מנספחי החוזה תחול ההוראה המיטיבה עם הרשות, לפי שיקול דעתה של הרשות.

ד. נספחי החוזה הם כדלקמן: כל מסמכי המכרז, כהגדרתם בסעיף 2 למסמך תנאי המכרז, כפי שפורסמו על ידי הרשות לרבות ההבהרות וההודעות שניתנו במסגרת ההליך, ככל שניתנו, וכמו כן הצעת הספק לרבות השלמות ותיקונים שנערכו ו/או ייערכו בה כפי שסוכמו/יסוכמו בין הספק והרשות בכתב, מהווים חלק בלתי נפרד מחוזה זה.

2. **הגדרות**

בהסכם זה ובכל המסמכים המהווים חלק מהחוזה יהיו למונחים להלן, ההגדרות בצידן (אלא אם כוונה אחרת משתמעת מגופו של עניין):

א.	"**הסרט**"	סרט שיופק על ידי הספק בהתאם להסכם זה, אשר ישמש לצורך הקרנה קבועה בגן לאומי ארבל.
ב.	"**השירותים**" -	כל השירותים הנדרשים לצורך הפקת הסרט, בהתאם לכל מסמכי החוזה ובהתאם להנחיות המנהל.
ג.	"**המנהל**" -	מי שהוסמך על ידי הרשות לשמש מנהל לצורך חוזה זה.
ד.	"**האתר**" -	גן לאומי ארבל.
ה.	"**הספק**" -	לרבות נציגיו של הספק ומורשיו המוסמכים, וכן כל מי שפועל בשמו ומטעמו בביצוע ההסכם.
ו.	"**עובדי הספק**" -	עובדיו של הספק ו/או שליחיו ו/או המועסקים על ידו או אלה ששרותיהם יושכרו או ירכשו על ידו או על ידי עובדיו או על ידי שליחיו בביצוע ההסכם וכל מי שהספק אחראי על פי כל דין למעשיו או למחדליו.

3. <u>מהות השירותים</u>

א. בכפוף לאמור בחוזה זה ובנספחיו, מתחייב הספק להפיק עבור הרשות סרט מצולם ו/ או אנימציה ו/או מבוסס על חומרים מצולמים קיימים, באורך של 8 עד ___10 דקות, אשר יוקרן עבור הרשות באופן קבוע באתר.

ב. הסרט יתבסס על הרעיון המרכזי המפורט במסמך ט'.

ג. מבלי לגרוע מהאמור בחוזה ונספחיו, השירותים כוללים את כל הנדרש לשם הפקת סרט שלם שיכלול לכל הפחות את כל המרכיבים הבאים: תחקיר, גיבוש קונספט וכתיבת תסריט, בחירת שחקנים, צילום, עריכה, קריינות, הפקה, בימוי, רכישת זכויות יוצרים ככל שיידרש, פס קול כולל הפקת מוסיקה וקריינות, הקלטת קריינים, תרגום והכנת כתוביות וקריינות בשפה האנגלית והערבית, הכנת כתוביות בשפה העברית, העסקת כל בעלי התפקידים הנדרשים לצורך הפקת הסרט לרבות תאורן, סאונד-מן, מאפר, מלביש כולל השכרת תלבושות ולרבות כל הציוד הנדרש לשם הפקת הסרט, אנימציה, עריכת חומרי ארכיון, אפקטים מיוחדים וכיו"ב.

ד. יובהר, כי אין באמור לעיל כדי לגלם את מלוא הדרישות הנדרשות מהספק וכי באחריות הספק לבצע כל פעולה שתידרש, אף אם אינה מפורטת לעיל, על מנת להפיק את הסרט בצורה מיטבית ומקצועית, והכל ללא תוספת לתמורה הנקובה בהסכם.

ה. הספק נדרש להפיק את הסרט בהתאם ללוח הזמנים המפורט בסעיף 7 להלן, עד למסירתו הסופית לרשות.

4. <u>היקף החוזה</u>

א. הוראות החוזה חלות על ביצוע כל השירותים הדרושים לצורך הפקת הסרט בשלמותו, לרבות כח-אדם, ציוד, חומרים, נסיעות, השתתפות בישיבות במשרדי הרשות ו/או באתר, העסקת

יועצים ככל שנדרש, ביטוחים, רשיונות, כלי רכב, הפקת חשבוניות וכל דבר אחר הנחוץ לצורך הפקת הסרט בשלמותו.

ב. כל שלבי הכנת הסרט יבוצעו תוך עבודה משותפת של נציגי הספק ונציגי הרשות, במסגרתה יתקיימו פגישות קבועות של הצוות באתר ו/או בכל מקום אחר שיתואם, ללא תוספת תשלום או החזר הוצאות נוסף. בכל מקרה ההחלטה הסופית בכל הנוגע לתוכן הסרט בפרט ולכל דבר אחר הקשור בסרט, תהא של נציגי הרשות בלבד. יובהר כי בכל שלב, הרשות רשאית לדרוש ביצוע התאמות, עדכונים ושינויים, ללא תמורה נוספת.

ג. היקף ההתקשרות מכוח ההסכם לא יעלה על תקציב מקסימלי של 250,000 ₪ כולל מע"מ כדין. לרשות תעמוד זכות הברירה הבלעדית להרחיב את היקף ההתקשרות עד לתוספת של 35% לכל היותר, הכל בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי של הרשות ובהתאם לצרכיה. אין באמור כדי להוות התחייבות של הרשות לרכישת השירותים בהיקף כזה או אחר ו/או כדי לגרוע מזכות הרשות להקטין את היקף המכרז ו/או להחליט על ביצוע חלק מהשירותים ו/או להחליט על דחיית ביצוע חלק מהשירותים למועד מאוחר יותר, בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי של הרשות ו/או בהתחשב בתקציב שיעמוד לרשותה.

5. <u>הצהרות הספק</u>

א. הרשות מוסרת בזאת לספק, על פי צרכיה, בכפוף לתקציבה המאושר ובהתאם לשיקול דעתה, והספק מקבל בזאת על עצמו להפיק את הסרט כקבלן עצמאי, הכל בהתאם להוראות החוזה ולמסמכי המכרז האחרים, להנחת דעתו המוחלטת של המנהל, וימלא לצורך זה אחר כל הוראותיו.

ב. הספק מסכים ומצהיר בזאת במפורש, כי ידוע לו שהרשות רשאית שלא להזמין ממנו את השירותים, כולם או חלקם, מכל סיבה שהיא, בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי, צרכיה ותקציבה, מבלי שהוא יהא זכאי לכל תמורה ו/או פיצוי ו/או סעד אחר בגין היקף הזמנת השירותים או אי-הזמנתם. למען הסר ספק, הספק מוותר בזאת במפורש על כל טענה ו/או תביעה בקשר עם האמור.

ג. הספק מצהיר כי בדק ובחן את האתר והסביבה בה יוקרן הסרט ואת כל הגורמים המשפיעים ו/או שעלולים להשפיע, במישרין או בעקיפין, על ביצוע ההתחייבויות על פי חוזה זה, ואלו כולם נמצאו מתאימים וראויים לצרכיו ותכניותיו מכל בחינה שהיא והספק מוותר על כל התביעות או הטענות לרבות בעניין פגם, מום או אי התאמה.

ד. הספק מקבל על עצמו, תמורת הסכום המפורט בפרק התמורה, לבצע על חשבונו הוא את כל העבודות הקשורות בהוצאה לפועל של הסרט.

ה. הספק מצהיר כי יש לו את הידע המקצועי, הניסיון, היכולת, האפשרות הפיננסית, המשאבים, כוח אדם מוכשר מורשה ומנוסה, הציוד, המתקנים והאמצעים הדרושים וכן הביטוחים המתאימים לביצוע ההתחייבות כאמור בהסכם.

ו. הספק מצהיר כי יש לו ולעובדיו כל הרישיונות, ההיתרים והאישורים הנדרשים על פי כל דין לשם ביצוע התחייבויותיו על פי מסמכי החוזה, וכי ישמור על קיום הרישיונות, האישורים וההיתרים על חשבונו.

ז. הספק מצהיר כי התקשרותו בחוזה זה וביצועו בהתאם ובכפוף לתנאים ולהוראות המפורטים בחוזה זה, לרבות, הידע ותהליכי הייצור המשמשים בייצורם, אינם גורמים ולא יגרמו, בין

במישרין ובין בעקיפין, להפרה או לפגיעה אחרת של הוראות כל דין, או של זכויות, מכל מין או סוג שהוא, של צדדים שלישיים או בחיוב הקיים כלפי צד שלישי, וכי לא קיימת זכות כלשהי של צד שלישי או חיוב כלפי צד שלישי העלולים למנוע או להגביל את ביצוע התחייבויותיו של הספק על פי חוזה זה.

ח. הספק מצהיר כי הוא רשאי להתקשר בחוזה זה, ולבצעו על פי תנאיו, וכי אין כל מניעה, בין על פי דין, בין על פי חוזה או כל מניעה אחרת ולרבות חשש לניגוד עניינים להתקשרותו של הספק בחוזה זה ולביצועו, וכי הוא לא ייטול על עצמו כל התחייבות שיש בה כדי למנוע את התקשרותו בחוזה זה או את ביצועו בכל תקופת החוזה.

ט. הספק מתחייב כי בכל מקרה בו יתעורר חשש להפרה, לפגיעה או לניגוד עניינים כאמור, יודיע על כך מיד לרשות בכתב, והרשות תהא רשאית לנקוט כל פעולה שתמצא לנכון בעקבות הודעה כאמור, לרבות הבאת ההסכם לידי סיום, או הטלת מגבלות על פעולת הספק ברשות וזאת אם או כל עוד לא יוסר החשש האמור על ידי הספק.

6. <u>התחייבויות הספק</u>

א. הספק מתחייב לבצע התחייבויותיו מכח המכרז/ההסכם בנאמנות, בשקדנות, באופן בטיחותי וברמה גבוהה לשביעות רצון הרשות, בכל היקף שיידרש, בהתאם להוראות הרשות ובהתאם לתמורה הנקובה בהסכם. למען הסר ספק, התמורה לפי חוזה זה תקבע רק עפ"י השירות שיסופק בפועל בהתאם להזמנה מאושרת על ידי הרשות.

ב. הספק מתחייב לבצע את השירותים בהתאם ללוח הזמנים על פי הסכם זה עד למסירה סופית של הסרט, כולל תיקונים ושיפורים.

ג. מבלי לפגוע באמור דלעיל וביתר זכויותיה של הרשות עפ"י כל דין, אם לא יספק הספק את השירותים במועד או יספק שירותים בעלי מאפיינים שונים מאלה הנקובים במסמכי המכרז, הרשות תהיה רשאית להזמין את השירותים או חלקם מספק אחר ולחייב את הספק בהוצאות שנגרמו לה עקב כך, לרבות הוצאות נלוות, גם אם מחירי הספק האחר יעלו על המחיר הנקוב בהצעת הספק שזכה במכרז.

ד. הספק מתחייב למלא אחר הוראות הדין הרלוונטיות למתן השירותים נשוא התקשרות זו, לרבות דיני הבטיחות בעבודה וחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, תשנ"ח-1998 על כל תקנותיו.

ה. הספק מתחייב כי לא יחליף את בעלי התפקידים שהוצגו על ידו בהצעתו למכרז לכל אורך תקופת ההתקשרות, הכל כמפורט בסעיף 21 להלן.

ו. הספק מתחייב כי הוא ו/או נציגיו ישתתפו בישיבות ודיונים בקשר לסרט, סיורים מקצועיים וועדות היגוי בהתאם לדרישות הרשות, וזאת ללא תשלום תמורה נוספת.

7. <u>תקופת הביצוע ושלבים להשלמת הסרט</u>

א. תקופת הביצוע הכוללת עד למסירה סופית של הסרט **תעמוד על 6 חודשים ממועד מתן צו התחלת עבודה**, על פי לוח הזמנים והשלבים המפורטים להלן:

1) פגישות עם צוות הרשות, השלמות תחקיר לימוד החומר, גיבוש ואישור הצעה רעיונית מעודכנת - חודש קלנדרי ממועד צו התחלת עבודה.

2) אישור תסריט וסטורי בורד - חודשיים קלנדריים ממועד צו התחלת עבודה.

3) בחירת שחקנים\אנימציה\צילומים\עריכת חומר ארכיוני, גיבוש המבנה של הסרט - שלושה חודשים קלנדריים ממועד צו התחלת עבודה.

4) אוף ליין - ארבעה חודשים קלנדריים ממועד צו התחלת עבודה.

5) און ליין - חמישה חודשים קלנדריים ממועד צו התחלת עבודה.

6) תיקונים ועדכונים עד מסירה סופית - שישה חודשים קלנדריים ממועד צו התחלת עבודה.

ב. חריגה בלוח הזמנים, ביוזמת הרשות, בשל אילוציה ובהתאם לשיקול דעתה הבלעדי, לא תזכה את הספק בפיצוי כלשהו.

8. <u>תפקידיו וסמכויותיו של המנהל</u>

א. מבלי לגרוע מיתר סמכויות המנהל עפ"י הסכם זה, מוסכם ומוצהר, כי בנוסף להיותו של המנהל נציג הרשות לעניין הסכם זה, כמפורט בהסכם, יהא המנהל מוסמך לבקר, לבדוק ולפקח על טיב השירותים שיסופקו על ידי הספק והתאמת הנ"ל לדרישות המכרז והחוזה.

ב. כן יהיה רשאי המנהל למסור הודעה לספק בדבר תקלות ו/או אי עמידה בזמנים ו/או אי התאמה של השירותים כמפורט בס"ק א' לעיל. קביעתו של המנהל לעניין זה הינה סופית ואינה ניתנת לערעור. על הספק למלא אחר הוראות המנהל, לשתף עמו פעולה ולאפשר לו לבקר כל חלק מהשירותים המסופקים על ידו.

ג. המנהל רשאי, על פי שיקול דעתו לבדוק בכל עת את אופן הפקת הסרט ולתת הערות והנחיות לשינויים ו/או כל פרט הקשור או הכרוך בסרט.

ד. הרשות ו/או המנהל רשאים לעצור את הפקת הסרט אם אופן הפקתו אינו מתנהל כראוי ו/או שלב מסוים בהפקת הסרט לא בוצע כראוי.

ה. במקרה של חילוקי דעות טכניים מקצועיים, החלטת הרשות תהיה מחייבת.

ו. הפיקוח אשר בידי הרשות והמנהל לא ישחרר את הספק מהתחייבויותיו למילוי תנאי חוזה זה ולמילוי כל הדרישות שבדין והספק יהיה אחראי לכל הפעולות, השגיאות, ההשמטות והמגרעות שנעשו או נגרמו על ידו.

9. <u>הסבת החוזה העברת זכות</u>

א. הספק לא יסב ולא יעביר את החוזה, כולו או מקצתו, או כל טובת הנאה על פיו לאחר.

ב. הספק לא יהיה זכאי להמחות את זכותו לקבלת סכום כלשהו מהרשות לפי הסכם זה לאחר.

10. <u>קבלני משנה</u>

א. הספק אינו רשאי למסור את ביצוע השירותים או חלקם לקבלן משנה, אלא אם קיבל את אישור הרשות מראש ובכתב.

ב. ככל שיתקבל אישור הרשות לקבלן המשנה כאמור, לא יחליף הספק את קבלן המשנה בטרם קיבל מהרשות אישור לקבלן המשנה החלופי.

ג. הרשות תהא רשאית לפסול קבלן משנה מסוים או להפסיק את עבודתו, ללא חובת נימוק.

ד. לקבלן המשנה לא תהיה כל זכות עיכבון לגבי הסרט או כל חלק ממנו אף אם יגיעו לו או לספק כספים מאת הרשות.

ה. למען הסר ספק מובהר בזאת כי מסירתה של עבודה כלשהי על ידי הספק לקבלן משנה לא תפטור ולא תשחרר את הספק מאחריותו ומחובה כלשהי מחובותיו על פי החוזה והספק נשאר אחראי לכל הפעולות, השגיאות, ההשמטות, המגרעות והנזקים שנגרמו ע"י קבלן משנה, או שנגרמו מחמת התרשלותו, ויהיה דינם כאילו נעשו ע"י הספק ו/או נגרמו על ידו, לכל דבר ועניין.

11. <u>אמצעי בטיחות וזהירות</u>

מבלי לפגוע בשאר הוראות החוזה, הספק מצהיר ומתחייב לפעול בביצוע התחייבויותיו נשוא הסכם זה באופן בטיחותי, לשמירת רווחתם ושלומם של עובדיו וכל אדם וגוף אחר, בהתאם לכל דין, לרבות חוקי הבטיחות בעבודה לרבות על פי חוק ארגון הפיקוח על העבודה, התשי"ד – 1954 ופקודת הבטיחות בעבודה (נוסח חדש), התש"ל – 1970 והתקנות על פיהם, בהתאם להנחיות מפקח העבודה הראשי במשרד העבודה.

12. <u>תקופת ההסכם</u>

א. תוקפו של ההסכם הינו החל מחתימתו ועד לקבלת אישור הרשות בכתב כי הסרט נמסר לה לשביעות רצונה.

ב. אין באמור בסעיף 12.א' לעיל, כדי לגרוע מזכות הרשות, על פי שיקול דעתה הבלעדי, לבטל הסכם זה בכל עת, בהודעה בכתב לספק של 30 ימים מראש, כמפורט בסעיף 26.ה' להלן והרשות לא תהיה חייבת בכל פיצוי, תמורה או תשלום אחר עבור ביטול ההתקשרות.

13. <u>ארכה לביצוע עבודה</u>

א. סבור המנהל, עפ"י שיקול דעתו הבלעדי, כי יש מקום להארכת המועד לביצוע שלב כלשהו כלשהוא מבין שלבי הביצוע, מחמת שינויים או הוספות, מחמת כח עליון, או תנאים מיוחדים המחייבים לדעת המנהל מתן הארכה, יתן המנהל הארכה בכתב לתקופה לפי שיקול דעתו הבלעדי.

ב. מובהר ומודגש בזאת במפורש, כי אין בהארכת מועד כאמור כדי להודות באחריות הרשות למעשה/ מחדל כלשהו בגינם ניתנה הארכת מועד וכי הספק לא יהיה זכאי לקבל תמורה כלשהי בגין הארכת מועד כאמור.

14. <u>ערבות לביצוע ההסכם</u>

א. להבטחת מילוי התחייבויותיו על פי ההסכם בתקופת ההסכם, כולן או מקצתן, ימסור הספק לרשות עם חתימת החוזה, ערבות בנקאית בסך 25,000_ ₪ (במילים: עשרים וחמש אלף שקלים חדשים) (להלן: "**הערבות**"), בנוסח <u>מסמך ז'</u> למסמכי המכרז. ההוצאות הכרוכות במתן הערבות הנ"ל יחולו על הספק.

ב. הערבות האמורה תשמש גם כערבות להתחייבות הספק להשיב לידי הרשות את ההפרשים והסכומים הנובעים מטעויות בחשבונותיו.

ג. מובהר בזאת, כי מתן הערבות כדלעיל אינו פוטר את הספק ממילוי כל חובותיו והתחייבויותיו כלפי הרשות עפ"י חוזה זה ובהתאם לכל דין, ואילו גבייתה ומימושה של הערבות, כולה או

חלקה, על ידי הרשות, לא תהווה מניעה מצדה לתבוע מהספק כל נזקים והפסדים וכן כל סעדים נוספים ואחרים עפ"י חוזה זה ו/או עפ"י דין.

ד. סכום הערבות שנגבה על ידי הרשות ישמש כפיצוי קבוע ומוסכם מראש והרשות תהא רשאית לחלט את הערבות במלואה וללא קשר לכך שנגרם לה נזק ו/או למידת הנזק שייגרם, ויהפוך לקניינה הגמור והמוחלט מבלי שתהא לספק זכות כלשהי לבוא כלפי הרשות בטענות ומענות כלשהן בקשר לכך, ומבלי שדבר זה יגרע מזכויות הרשות על פי החוזה ו/או על פי כל דין בגין הפרת ההסכם.

ה. הערבות תהיה צמודה למדד המחירים לצרכן, כפי שהוא מפורסם על ידי הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה. המדד הבסיסי בכל אחד מהמדדים לעיל הינו המדד האחרון הידוע במועד חתימת הספק על החוזה.

ו. הערבות תהיה אוטונומית, בלתי מותנית וניתן יהא לממשה מידית בלא צורך בהנמקה, לפי פנייה חד צדדית של הרשות, בכל מקרה שלפי קביעתה לא ביצע הספק את התחייבויותיו ו/או חלקן או במקרה של סכומים המגיעים לרשות בגין הפרשים הנובעים מטעויות בחשבונות הספק. היה והערבות תחולט על ידי הרשות והחוזה לא יבוטל, ימציא הספק ערבות חדשה בתנאים זהים לערבות שחולטה.

ז. הערבות תהיה בתוקף מיום חתימת ההסכם ועד לקבלת אישור הרשות בכתב כי הסרט נמסר לה לשביעות רצונה, בתוספת 30 יום ותוחזר לספק בתנאי שהפקיד בידי הרשות ערבות לתקופת האחריות, כמפורט להלן.

15. <u>אורח מקצועי ושמירה על דינים</u>

א. הספק יבצע את הוראות ההסכם באורח מקצועי נכון, לשביעות רצונו המלאה של המנהל ובהתאם לכל דין ו/או נוהל ו/או הנחיה מאת גוף מוסמך.

ב. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, הספק מצהיר, בחתימתו על חוזה זה, כי הוא זכאי לבצע את העבודות ו/או כי יש בידו את כל האישורים (במידה ודרושים) מטעם בעלי הזכויות הרלבנטיים.

ג. עוד מצהיר הספק, כי אין בהתקשרות עפ"י חוזה זה פגיעה בכל זכויות יוצרים, זכויות פטנטים או כל זכות אחרת של צד שלישי כלשהו, וכי לא הוגשה תביעה על הפרת זכויות כאמור.

ד. <u>**זכויות בתוצרים - קניין רוחני**</u>

1) בסעיף זה "תוצרי העבודה" – כל נכס בלתי מוחשי אשר נוצר במהלך ביצוע השירותים נשוא הסכם זה, ואשר ניתן להגנה באמצעות זכויות קניין רוחני (IPR- Intellectual Property Rights), וכן עותקים פיזיים וכל תוצר של הסרט אשר הופק ובוצע על ידי הספק או מי מטעמו עבור הרשות על פי חוזה זה, בכל אופן שהוא, לרבות תכניות וכל דוח, שרטוטים, דגמים, חומרים, שמות, אביזרים, שלטים וכדומה ; "זכויות קניין רוחני" – לרבות זכויות לפי חוק זכות יוצרים, התשס"ח- 2007, זכויות בסוד מסחרי לפי חוק עוולות מסחריות, התשנ"ט- 1999, זכויות לפי חוק הפטנטים, התשכ"ז- 1967, זכויות לפי פקודת סימני מסחר [נוסח חדש], התשל"ב- 1972, זכויות לפי פקודת הפטנטים והמדגמים או כל זכות קניין רוחני אחרת.

2) מוסכם בזאת כי כל זכויות הקניין הרוחני, בישראל ומחוצה לה, בתוצרי העבודה/בסרט כפי שיפותחו ו/או יוכנו על ידי הספק ו/או על-ידי עובדיו ו/או על-ידי מועסקיו ו/או על ידי

מי מטעמו, לצורך הסכם זה, תהינה **<u>בבעלות מלאה ובלעדית של הרשות</u>** ובכפוף לכך שתישמר לספק הזכות המוסרית.

3) מבלי לגרוע מכלליות האמור, ולמען הסר ספק, מובהר כי הרשות תהא רשאית לנהוג בתוצרי העבודה כאמור כמנהג בעלים ולבצע בהם כל שימוש שיראה לה, תוך כדי תקופת ההסכם ולאחריה, לרבות ביצוע שינויים והכנסת תוספות לתוצרי העבודה, הקרנת הסרט בכל עת וללא הגבלת מספר הפעמים או המועדים שיופעל, השלמתו או עריכתו מחדש, פרסומו או העברתו לאחר, בין בתמורה ובין שלא בתמורה.

4) הספק יהא אחראי להבטיח את הבעלות הבלעדית של הרשות בתוצרי העבודה כאמור, לרבות רכישת זכויות קניין רוחני אשר שייכות לצד שלישי כלשהו, ככל הנדרש, נקיות מכל שעבוד או משכון או זכויות צד שלישי וכיוצא בזה, וביצוע כל פעולה נוספת הדרושה לשם כך.

5) יובהר כי לעניין חומרים / תוצרים שהספק אינו יכול להתחייב לגביהם כי יינתנו לרשות זכויות היוצרים הבלעדיות, הספק מתחייב להודיע על כך לרשות מראש, עוד בשלב אישור ההצעה הרעיונית, על מנת שהרשות תוכל לקבל החלטה בדבר השימוש / אי השימוש בתוצר / בחומר.

6) מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, הספק מתחייב לעשות את כל הנדרש ממנו על ידי הרשות לשם סיוע בקבלת הגנה על תוצרי העבודה באמצעות זכויות קניין רוחני, לרבות רישום הזכויות לפי העניין, בישראל או מחוצה לה, ולספק לרשות את כל החומרים והכלים שעשויים לסייע בהגנה על תוצר העבודה כאמור, לרבות המידע, המסמכים, הדגמים והתרשימים הקשורים בתוצר העבודה, ולחתום על כל מסמך שיידרש על ידי הרשות לרבות כתבי ויתור, כתבי העברה, ייפויי כוח וכיו"ב, לפי העניין.

7) הספק מתחייב למסור לרשות בכל עת לפי דרישתה, את כל התוצרים שבוצעו ו/או הוכנו ו/או היו בתהליך הכנה ו/או הנמצאים ו/או היו ברשותו ו/או בשליטתו של הספק על פי ו/או בקשר לחוזה זה.

8) אין לספק כל רשות ו/או זכות, במפורש או במרומז, או בדרך של מניעות או באופן אחר כלשהוא, לפרסם, לייצר, להעתיק, להכין עבודות נגזרות, המבוססות על הסרט שהוא מפיק ומבצע עבור הרשות ו/או להפיץ עותקים ו/או להציג בציבור פריטים כלשהם, למעט לצורך הצגת הסרט בתיק העבודות של הספק ובכפוף לאישור הרשות מראש ובכתב, הכל בין במהלך תקופת ההתקשרות ובין לאחר סיומה.

9) הספק מצהיר ומתחייב כי בביצוע התחייבויותיו לפי הסכם זה הוא לא יפר זכויות קניין רוחני של צד ג' כלשהו. מבלי לגרוע מכלליות האמור, מובהר בזה במפורש כי הספק יהא אחראי לבדו לכל דרישה או תביעה בגין הפרת זכויות קניין רוחני הקשורה לביצוע הסכם זה וכל הנובע מכך. הספק ישלם את דמי הנזק ו/או הפיצוי שיגיעו בהתאם לכך וכן יהיה חייב לשפות את הרשות, מיד עם דרישה ראשונה, בגין כל סכום אשר הרשות תידרש לשלמו כתוצאה מתביעה או דרישת תשלום מחמת נזק שנגרם כמתואר לעיל, לרבות הוצאות ושכר טרחת עו"ד.

10) למען הסר ספק, ומבלי לגרוע מהתחייבויותיו בהתאם להסכם זה, הספק יחתים מראש את עובדיו, מועסקיו, ואת כל מי מטעמו הפועל לשם ביצוע הוראות הסכם זה על הסכם שלפיו כל זכויות הקניין הרוחני בכל תוצרי העבודה כאמור לעיל, לרבות הזכות לבצע

שינויים בתוצרי העבודה ולהפיץ את תוצרי העבודה הכוללים שינויים כאמור או עותקים מהם, ללא ציון שמם, יהיו של הרשות בלבד.

11) למען הסר ספק מובהר כי הספק לא יהיה רשאי לעכב תחת ידו תוצרי עבודה כאמור גם במידה שיגיעו לו, לטענתו, תשלומים מאת הרשות.

12) עובר למסירת הסרט לידי הרשות, יעביר הספק רשימה מסודרת, כולל כל פרטי הקשר, של המקורות מהם נרכשו או הוסדרו זכויות היוצרים וכל התנאים הנלווים לרכישה זו.

13) על אף הוראות חוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007, בעצם החתימה על הסכם זה, נותן הספק את אישורו לכך שזכויות היוצרים בסרט תהיינה של הרשות.

14) מכח סעיף זה – גם במקרה של הפסקת/הפרת ההסכם בטרם השלמת ביצוע הסרט במלואו, הרשות תהא רשאית להמשיך בהפקת הסרט בהתאם לתוצרי העבודה של הספק ותוך שימוש ברעיון של הספק. הרשות תהא רשאית להשלים את הסרט במלואו ולהפעילו גם ללא חוזה בתוקף עם הספק.

16. <u>העדר בלעדיות</u>

מובהר כי אין בהסכם זה כדי להגביל את זכאות הרשות לרכוש שירותים כדוגמת אלה המבוקשים בהסכם זה ו/או ו/או לבצעם בעצמה ואין בחתימת הסכם זה כדי להעניק בלעדיות לספק במתן השירותים עבור הרשות.

17. <u>נזיקין לגוף או לרכוש</u>

א. הספק יהיה אחראי אחריות מלאה ומוחלטת לכל ובגין כל תאונה ו/או מחלה ו/או נכות ו/או חבלה ו/או נזק ו/או אובדן, שייגרמו כתוצאה ממעשה או מחדל כלשהו תוך כדי מתן השירותים ובקשר אליהם, במישרין או בעקיפין, לגופו או לרכושו של אדם/ גוף כלשהו לרבות לרשות ו/או לספק ו/או לעובדיהם ו/או לשלוחיהם ו/או למי מטעמם ו/או לאדם אחר כלשהו, ובכלל זה יהיה הספק אחראי כלפי כל צד שלישי לפי פקודת הנזיקין (נוסח חדש) ו/או לפי כל חוק אחר, ויהיה חייב לפצות ולשפות את הרשות ו/או הניזוק(ים), לפי המקרה, על חשבונו והוצאותיו, בגין כל דרישה ו/או תביעה שיוגשו נגדה בקשר לכך, ובכל דמי הנזק ו/או הפיצוי שיגיע לו(ה)(הם). הספק משחרר לחלוטין ומראש את הרשות, עובדיה, שלוחיה, ואת מי שבא מטעמה, מכל אחריות וחבות לכל ובגין כל תאונה ו/או מחלה ו/או נכות ו/או חבלה ו/או נזק ו/או אובדן ו/או קלקול לגוף או לרכוש כנ"ל, שאירעו כתוצאה מהאמור בסעיף זה, לכל אדם ו/או גוף אחר, לגוף ו/או לרכוש, בכל עילה שהיא.

ב. הספק מתחייב לשלם כל דמי נזיקין או פיצויים המגיעים ע"פ דין לעובד או לכל אדם אחר הנמצא בשירותו, כתוצאה מתאונה או נזק כלשהו שנגרם תוך כדי ביצוע השירותים ו/או בקשר איתם ו/או ממעשה או מחדל הקשורים, במישרין או בעקיפין, בביצוע התחייבויות הספק עפ"י הסכם זה. הספק יפצה וישפה את הרשות בגין כל תשלום שתחויב לשלם כתוצאה מאי קיום התחייבותו כאמור.

ג. הספק יהיה אחראי וישפה את הרשות בגין כל פגיעה או נזק שיגרמו לה עקב שגיאה מקצועית של הספק ו/או מחדל ו/או הזנחה במילוי חובתו המקצועית.

ד. אחריותו של הספק תחול גם לגבי מקרים של שגיאות ורשלנות כאמור לעיל אשר יתגלו לאחר תום תקופת ההסכם.

ה. למען הסר ספק, אחריותו של הספק כמפורט בס״ק א׳-ד׳ לעיל תחול גם בשל מעשים ו/או מחדלים של כל גורם הפועל בשמו ו/או מטעמו.

ו. הרשות תהא רשאית לעכב תשלומים לספק בגובה הסכומים אשר יהיו נושא לתביעה כנגד הספק בגין נזק או אובדן כאמור בפרק זה, עד אשר תיושבנה תביעות אלה באופן סופי ומוחלט לשביעות רצון הרשות.

ז. מבלי לפגוע באמור לעיל, מוצהר בזה ומוסכם, שכל סכום ו/או פיצוי, אשר יגיעו לרשות ו/או שעל הרשות יהיה לשאת בהם מחמת שתתבע ע״י צד ג׳, בגין מעשי ו/או מחדלי הספק ו/או מועסקיו, כולל הוצאותיה ושכ״ט עו״ד, תהיה הרשות רשאית לקזז מהסכומים המגיעים ממנה לספק.

18. <u>ביטוח</u>

מבלי לגרוע מאחריות הספק על פי דין ו/או על פי הסכם זה, הוראות הביטוח אשר יחולו על הספק הינן בהתאם לנספח הביטוח, המצורף למכרז **כמסמך ח׳ ומסמך ח׳1** ומהווה חלק בלתי נפרד מחוזה זה.

19. <u>ניכוי כספים מהספק</u>

הרשות תהא רשאית לנכות מהכספים המגיעים, או שיגיעו לספק, מאת הרשות ו/או בגין כל דבר ועניין, את כל הסכומים אשר, תידרש או תחויב, לשלמם עקב אי קיום או הפרת סעיף כלשהו מסעיפי ההסכם ו/או כל סכום ו/או פיצוי ו/או קנס ו/או שיפוי אשר יגיעו לה מהספק בהתאם להסכם זה ו/או שעליה לשאת בהם מחמת שתתבע ע״י צד ג׳ בגין מעשי ו/ או מחדלי הספק ו/או עובדיו ו/או מועסקיו ו/או מי מטעמו ו/או כל העשוי להגיע לה מאת הספק מכח הסכם או מקור שהוא. האמור בסעיף זה אינו גורע מזכויותיה של הרשות לתבוע את החזרת הכספים ששולמו על ידה בכל דרך אחרת.

20. <u>קיזוז</u>

מוסכם בזה, שכל סכום ו/או פיצוי ו/או שיפוי העשוי להגיע לרשות מאת הספק בהתאם להסכם זה ו/או כל מקור שהוא לרבות קנסות ולרבות עקב אי קיום או הפרת סעיף כלשהו מסעיפי ההסכם ו/או כל סכום שעל הרשות לשאת בהם מחמת שתתבע ע״י צד ג׳ בגין מעשי ו/או מחדלי הספק ו/או עובדיו ו/או מועסקיו ואו מי מטעמו ניתן יהיה לקזז ו/או לנכות מהתמורה, או מכל סכום אחר שעל הרשות לשלם לספק. כן מוסכם, כי כל ערבות שניתנה על ידי הספק בהקשר להסכם זה, תשמש בין השאר גם לכיסוי סכומים כאמור. האמור בסעיף זה אינו גורע מזכויות הרשות לתבוע את החזרת הכספים ששולמו על ידה בכל דרך אחרת העומדת לרשותה עפ״י דין ו/או עפ״י הסכם זה.

21. <u>העסקת עובדים</u>

א. לצורך מתן השירותים הספק מתחייב להעסיק מפיק ראשי / מנהל צוות ההפקה, איש תוכן\תסריטאי, אנימטור / גרפיקאי, אשר הוצגו על ידו בהצעתו למכרז. הספק מתחייב כי לא יחליף בעלי תפקידים אלו, לכל אורך תקופת ההתקשרות, אלא בנסיבות חריגות ובאישור הרשות מראש ובכתב. מודגש כי תנאי זה הנו תנאי יסודי בהסכם. בעל התפקיד החלופי יהיה בעל כישורים ונסיון שאינם פחותים מבעל התפקיד המקורי. לא הוצג בעל תפקיד חלופי העונה על כל דרישות הרשות לשביעות רצונה, יהווה הדבר הפרה יסודית של ההסכם והרשות תהא רשאית לבטל את ההסכם, מבלי לגרוע מכל זכות או סעד אחרים הנתונים לה על פי דין או על פי הסכם זה. מובהר כי הרשות רשאית לדרוש להחליף אחד או יותר מבעלי התפקידים שהוצגו על ידי הספק לצורך הפקת הסרט והספק מתחייב לעשות כן ולהציע בעל מקצוע אחר בעל כישורים גבוהים לשביעות רצון הרשות, ולא פחותים משל האדם אותו הוא מחליף.

ב. מובהר כי אין באמור בס״ק א׳ לעיל, כדי לגרוע מחובת הספק להעסיק כל גורם נוסף הנדרש לצורך הפקת הסרט ומתן השירותים.

ג. הספק מתחייב להעסיק עובדיו לצורך ביצוע הסכם זה, בהתאם להוראות כל דין, לרבות הוראות שרות התעסוקה, חוק שכר מינימום, חוק שוויון הזדמנויות וחוק חופש העיסוק.

ד. הספק חייב למלא בכל עת אחר הוראות כל דין בקשר להעסקת העובדים ו/או מועסקים. הספק ישלם בעד כל עובדיו, את כל התשלומים הסוציאליים המשתלמים ע״י המעביד, כל התשלומים שמעביד חייב בניכויים משכר עובדיו וכן תשלומים אחרים בהם חייב המעביד על פי חוק וביטוח סוציאלי בשיעורים המקובלים על ידי ארגון העובדים המייצג את המספר הגדול ביותר של העובדים במדינה באותו ענף.

ה. הספק מצהיר כי קרא את הוראות מחוק עבודת נוער, התשי״ג – 1953, ובפרט את סעיפים 33 ו-33א׳ לחוק המובאים לעיל, והוא מתחייב לנהוג בהתאם לחוק זה. כן מצהיר הספק כי הובהר לו כי הפרת סעיף מסעיפים אלו על ידו כמוה כהפרת החוזה מצדו לכל דבר ועניין.

33. (א) המעביד נער באחד מאלה –

(1) בניגוד להוראות סעיפים 2(א), (ב) ו-(ג), 2א או 4 או בניגוד להוראות היתר שניתן מכוחן;
(2) במקום ששר העבודה והרווחה קבע, בהתאם להוראות סעיף 5, כי עבודה של נער בו עלולה לסכנו;
(3) בעבודות, בתהליכי ייצור או במקומות עבודה ששר העבודה והרווחה אסר או הגביל העבדת נער בהם, בהתאם להוראות סעיף 6;
(4) בעבודה, שעל פי הקבוע בתקנות לפי סעיף 7 אין להעבידו בה בגילו;
(5) בניגוד להוראות סעיף 14,

דינו – מאסר שנה או קנס פי אחד וחצי מן הקנס הקבוע בסעיף 61(א)(2) לחוק העונשין, תשל"ז-1977 (להלן – חוק העונשין).

(ב) המעביד צעיר או מי שמלאו לו 18 שנה שחל עליהם לימוד חובה בניגוד להוראות סעיף 2(ב1), דינו – מאסר שנה או קנס פי אחד וחצי מן הקנס הקבוע בסעיף 61(א)(2) לחוק העונשין.

33א. המעביד נער באחד מאלה –

(1) בניגוד להוראות סעיפים 11 או 12 או בניגוד להוראות היתר שניתן לפי סעיף 11א, שענינן בדיקות רפואיות;
(2) בניגוד להוראות סעיפים 20, 21, 22, 22א ו-24, או בניגוד להוראות היתר שניתן לפי סעיף 25, שענינן שעות עבודה ומנוחה;
(3) בניגוד להוראות היתר שניתן לפי חוק זה ושלא לפי סעיפים 2, 2א, או 4, לרבות הוראות בענין קביעת מספר מרבי של שעות עבודה, מנוחה שבועית, הפסקות בעבודה או עבודה בלילה.

דינו – מאסר שישה חודשים או קנס כאמור בסעיף 61(א)(2) לחוק העונשין.

ו. עוד מצהיר הספק, כי הוא עומד בתנאים הקבועים בחוק עובדים זרים, התשנ״א – 1991, ובחוק שכר מינימום, התשמ״ז – 1987, לצורך התקשרות עם הרשות בחוזה זה, וכי כראיה חתם על תצהיר בנוסח המצורף למסמכי המכרז והמהווה חלק בלתי נפרד מחוזה זה.

ז. הרשות תהיה רשאית להורות לספק להימנע מלהעסיק/להפסיק להעסיק עובד מסוים/קבלן משנה/יועץ מטעם הספק, במתן השירותים. הספק יהיה חייב/ת להפסיק העסקת העובד/קבלן המשנה/יועץ באופן מיידי. למען הסר ספק, הוראה כאמור של הרשות לא תהווה עילה לאי עמידה של הספק בתנאי החוזה והרשות לא תפצה ו/או תשפה את הספק בגין כל טענה בדבר הפסד ו/או הוצאה. מובהר, כי אין במתן הוראה כאמור כדי ליצור בדרך כלשהי יחסי עובד מעביד. הדברים האמורים נכונים גם במקרים בהם ביצוע השירותים ו/או כל חלק מהם מבוצעים על ידי אחר מטעם הספק.

22. <u>אי קיום יחסי עובד מעביד</u>

א. הספק מצהיר בזאת, כי הינו קבלן עצמאי וכי אין בהסכם זה או בתנאי מתנאיו כדי ליצור יחסי עובד מעביד בינו לבין הרשות.

ב. כמו כן, מצהיר בזאת הספק, כי הוא המעביד של עובדיו וכי אין בהסכם זה כדי ליצור יחסי עובד ומעביד בין הרשות לבין מי מעובדיו ו/או מי מטעמו.

ג. הספק מתחייב לשלם עבור עצמו ועבור עובדיו את תשלומי מס ההכנסה, הביטוח הלאומי וכל מס או תשלום אחר שיידרש לשלם ואין הספק, עובדיו, מורשיו ו/או הפועלים מטעמו זכאים לקבל מן הרשות כל תשלום ו/או זכויות שהם המגיעים עפ"י כל דין ו/או נוהג לעובד ממעבידו.

ד. במידה והרשות תתבע לשלם סכום כלשהו מהספק ו/או מעובדיו, שמקורם בטענת יחסי עובד ומעביד, מתחייב הספק לשפותה בגין כל סכום כאמור והרשות רשאית לנכות כל סכום שתחויב בו כאמור מן התמורה המגיעה לספק.

ה. מובהר בזאת, כי אין בסעיף זה כדי לגרוע מחובת הביטוח של הספק כאמור במסמכי המכרז.

23. <u>התמורה</u>

א. כנגד מתן השירותים והפקת הסרט בפועל, על כל שלביו וכן כנגד מילוי מלוא התחייבויות הספק על פי חוזה זה על נספחיו, תשלם הרשות לספק תמורה בסך 250,000 ₪ **כולל מע"מ** (להלן: "**התמורה**"), וזאת לאחר שניתן אישור המנהל כי כל שלב משלבי השירותים בוצעו באופן מלא ולשביעות רצון הרשות ובהתאם ללוח התשלומים, כמפורט בסעיף 24 להלן, והכל בכפוף לקבלת צו התחלת עבודה / הזמנה מאושרת מהרשות ועל בסיס התקציב הקיים. מובהר כי אין להתחיל בביצוע השירותים טרם קבלת הזמנת עבודה מאושרת מהרשות.

ב. התמורה הינה סופית, קבועה ומוחלטת, וכוללת את כל ההוצאות, בין מיוחדות ובין כלליות, מכל מין וסוג שהוא, הכרוכות בהפקת הסרט על פי תנאי ההסכם ונספחיו בשלמות ומהווה כיסוי מלא לכל התחייבויות הספק, לרבות (אך לא רק) תחקיר, גיבוש קונספט, כתיבת תסריט, בחירת שחקנים, צילום, עריכה, קריינות, הפקה, בימוי, רכישת זכויות יוצרים ככל שיידרש, פס קול כולל הפקת מוסיקה וקריינות, הקלטת קריינים, תרגום והכנת כתוביות בשפה האנגלית והערבית, הכנת כתוביות בשפה העברית, העסקת כל בעלי התפקידים הנדרשים לצורך הפקת הסרט, לרבות תאורן, סאונד-מן, מאפר, מלביש כולל השכרת תלבושות, כל הציוד הנדרש, אנימציה, עריכת חומרי ארכיון, אפרטים מיוחדים, נסיעות (לרבות ביטול זמן בגין נסיעות), השתתפות בפגישות, כוח אדם, העסקת יועצים, ביטוחים, שעות עבודה, העתקים, הדפסות וכל דבר אחר הדרוש לשם ביצוע הסרט בשלמות לרבות רווח סביר.

ג. מובהר במפורש, כי כל מס, היטל או תשלום חובה, מכל סוג שהוא, החלים או אשר יחולו בעתיד על ביצוע הסכם זה, יחולו על הספק וישולמו על ידו. הרשות תנכה מהסכומים המגיעים לספק

כל סכום שעליה לנכות לפי כל דין, ובכלל זאת מיסים ותשלומים אחרים, והעברתם לזכאי תהווה תשלום לספק.

ד. למען הסר ספק, בכל שלב הרשות תהא רשאית לדרוש ביצוע התאמות, עדכונים ושינויים, ללא תשלום תמורה נוספת. מובהר כי במקרה בו הרשות תבקש לבחון שינויים בסרט, לאחר שאלה כבר אושרו על ידה, הספק יגיש לאישור הרשות הערכה מפורטת אודות כלל העלויות הכרוכות בביצוע השינוי, לרבות שעות העבודה הנדרשות לשם ביצוע השינוי מבעלי התפקידים השונים.

ה. מובהר כי הספק לא יהיה זכאי לתשלום כלשהו מאת הרשות, למעט התשלומים הנזכרים במפורש בהסכם, לרבות בגין הארכת משך ביצוע, תיקונים, שינויים, קבלת אישורי נגישות, חומרים, תשלום לספקים, תשלום לקבלני משנה וכל אשר נדרש לביצוע מלא ומושלם של הסרט.

ו. היה ומכוחו של דין כלשהו תחול חובת ניכוי מס במקור בעת התשלום, ינוכה מס זה על ידי הרשות, בשיעור הקבוע לכך באישור שימסור הספק לרשות, או בהיעדר אישור מתאים, באישור הקבוע לכך בדין.

ז. מובהר כי תשלום התמורה והיקפה מותנה בקיומו של אישור תקציבי לתשלומים אלה והזמנה מאושרת ע"י הרשות.

24. <u>הגשת חשבונות ואופן החישוב</u>

א. הספק יגיש למנהל חשבונית מס מקור בגין התמורה המגיעה לו, בהתאם להתקדמות הסרט ועל פי לוח התשלומים המפורט להלן.

ב. בגמר העבודות ומסירת הסרט תשלם הרשות את היתרה שתגיע לספק (להלן: "**חשבון סופי**") בתנאי תשלום כמפורט להלן ולאחר שהספק מילא את התחייבויותיו לצורך מסירת הסרט, על פי הנחיות המנהל.

ג. להלן פירוט לוח התשלומים (להלן: "**מועד ההמצאה**"):

שלב	אחוז תשלום
אישור הצעה רעיונית מעודכנת	15%
אישור הרשות לבחירת שחקנים \ אנימציה \ צילומים \ חומר ארכיוני	25%
אישור הרשות לאוף ליין	10%
אישור הרשות לאון ליין	25%
אישור הרשות למסירה סופית	25%

ד. על אף האמור לעיל, מובהר כי הרשות תהא רשאית (אך לא חיבת) לאשר הגשת חשבון חלקי, גם לפני תום שלב מהשלבים המפורטים לעיל, בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי והמוחלט.

ה. המנהל יבדוק את החשבונות המוגשים על ידי הספק ויאשרם בחתימתו, בחלקם או במלואם, לאחר בדיקת נכונות הפרטים המופיעים בהם, שלמותם וכיו"ב, בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי.

ו. החשבון ו/או חלק ממנו ישולם עד 45 ימים מתום החודש שבו הומצא לרשות.

ז. מובהר בזאת, כי במקרה בו הפרטים המופיעים בחשבון אינם נכונים ו/או מלאים ו/או מדויקים, במלואם או בחלקם, רשאי המנהל שלא לאשרם ולהורות לספק לבצע תיקונים ו/או השלמות לפי שיקול דעתו הבלעדי, תוך פירוט הליקויים אשר נמצאו בחשבון ויראו זאת כאילו החשבון לא הומצא לרשות ותקופת הימים עד להמצאת החשבון המתוקן לא יספר במניין הימים עד למועד התשלום.

1) אם החשבון יוחזר לספק לצורך ביצוע ההשלמות כאמור לעיל, <u>לא יאוחר</u> מ-23 ימי עסקים ממועד ההמצאה לפי ס״ק ד׳, מועד קבלת החשבון המתוקן מהספק ייחשב כמועד ההמצאה המעודכן. החשבון המתוקן ישולם לספק תוך 45 יום מתום החודש שבמהלכו הומצא לרשות.

2) אם החשבון יוחזר לספק לצורך ביצוע ההשלמות כאמור לעיל, <u>לאחר חלוף</u> 23 ימי עסקים ממועד ההמצאה לפי ס״ק ד׳, החשבון ישולם לספק לא יאוחר מ-10 ימי עסקים מתום ״מועד התשלום״. ואולם התקופה שממועד החזרת החשבון לספק ועד שהספק המציא לרשות את החשבון המתוקן, לא תבוא במניין הימים לתשלום החשבון כאמור.

ח. איחור בתשלום מצד הרשות יישא ריבית, בהתאם למקרה, כמפורט בחוק מוסר תשלומים לספקים, התשע״ז-2017 והספק לא יהיה זכאי לכל סעד נוסף, כספי או אחר בגין איחור כאמור.

ט. למען הסר ספק יובהר כי, ביצוע כל התחייבויות הספק על פי הסכם זה, במלואן ובמועדן מהווה תנאי מוקדם לביצוע כל אחד מהתשלומים המפורטים לעיל ע״י הרשות. הרשות תהיה רשאית לעכב ביצוע כל תשלום, עד להשלמת ההתחייבויות בהן נדרש הספק לעמוד על פי ההסכם, קודם למועד ביצוע התשלום, ולא עמד בהן במלואן לשביעות רצון הרשות, גם אם אין המדובר בהתחייבות בגינה נדרש באופן ישיר התשלום הנדון, ולספק לא תהיה כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה בקשר לכך.

י. הרשות תהיה רשאית לקזז כל תשלום או חלק ממנו בגין חובות הספק לרשות ו/או לעכב תשלום עד לביצוע מלוא התחייבויות הספק.

יא. מובהר כי התמורה תשולם בעבור העבודות שבוצעו על ידי הספק ו/או מי מטעמו **<u>בפועל</u>** ואשר אושרו על ידי נציג הרשות, בכפוף להזמנה מאושרת שנמסרה לו מהרשות.

25. <u>פיצויים מוסכמים</u>

א. מבלי לגרוע מהאמור ביתר מסמכי המכרז במידה והספק ו/או מי מטעמו יספק את השירותים בצורה לקויה או שאינה תואמת לדרישות הדין/הרשות– יתקן הספק את הדרוש תיקון, ללא עלות נוספת, באופן מיידי.

ב. אם לא יסיים הספק ביצוע התחייבות כלשהי במועד שנקבע בצו התחלת עבודה ו/או בהוראת המנהל, ישלם הספק סכום של 500 (חמש מאות) ₪ לכל יום איחור, כפיצויים מוסכמים וקבועים מראש, ללא צורך בהוכחת נזק.

ג. הרשות תהא רשאית לנכות את סכום הפיצויים המוסכמים מכל סכום שיגיע לספק או בכל דרך אחרת.

ד. תשלום הפיצויים לא ישחרר את הספק מהתחייבויותיו עפ״י הסכם זה ואין בו כדי לגרוע מכל זכות ו/או סעד אחר העומדים לרשות עפ״י חוזה זה ובהתאם לכל דין.

ה. אין באמור לעיל כדי לגרוע מכל סעד או תרופה ע"פ הסכם זה ו/או ע"פ כל דין ובכלל זה חוק החוזים (תרופות בשל הפרת חוזה) – תשל"א – 1970 ובכלל זה זכות הרשות לתבוע את כל הנזק הממשי שנגרם לה ו/או יגרם לה הן במישרין והן בעקיפין כתוצאה מההפרה.

26. <u>ביטול ההסכם</u>

א. במקרה של ביטול ההסכם, מכל סיבה שהיא, יחול האמור להלן:

1) הספק יהא זכאי לקבל תמורה עבור כל שלב של השירותים שבוצעו על ידו בפועל עד לסיומו, על פי אבני הדרך לתשלום כפי שפורטו בהסכם זה. במקרה של ביטול ההסכם על ידי הרשות מסיבות שאינן תלויות בספק ואינן נובעות מהפרת ההסכם על ידו, הספק יהיה זכאי לתמורה בגין השלב שבמהלכו בוטל ההסכם, אף אם אותו שלב לא יבוצע עד סיומו.

2) במקרה של ביטול החוזה עקב הפרתו ע"י הספק, הרשות תהא רשאית לחלט את ערבות הביצוע שהפקיד הספק בידי הרשות, כל זאת מבלי לגרוע מהזכויות ומהסעדים המוקנים לרשות על פי הסכם זה ועל פי כל דין.

3) זכויות היוצרים בחלקי הסרט שבוצעו עד למועד הפסקת/ביטול/הפרת ההסכם תהיינה של הרשות, כמפורט בהסכם זה. הספק מתחייב להעביר לרשות כל מסמך/תכנית/מידע הדרושים לצורך השלמת הסרט ע"י הרשות.

ב. מבלי לגרוע מהאמור לעיל מוסכם בין הצדדים, כי האירועים הבאים יחשבו כהפרה יסודית של חוזה זה ויזכו את הרשות בכל הזכויות המוקנות לה עפ"י ההסכם ועפ"י כל דין במקרה של הפרה יסודית ובכלל זה בכל אחד מהמקרים דלהלן תהא הרשות רשאית, בהודעה בכתב, לבטל את החוזה ולהשלים את ביצוע השירותים בעצמה, או בכל דרך אחרת שתמצא לנכון ולחייב הספק בהוצאות הכרוכות בכך. נמסרה הודעה כאמור יהא החוזה מבוטל במועד הנקוב בה. מובהר בזאת כי נקיטת צעד מן הצעדים המפורטים דלעיל אין בה כדי להקנות לספק כל זכות לקבלת תמורה כלשהי מאת הרשות:

1) כשהספק פושט רגל או שהוגשה נגדו בקשת פשיטת רגל או כשניתן נגדו צו כינוס נכסים או במקרה של תאגיד לגבי נכסיו כולם או חלקם, נתקבלה על ידו החלטה על פירוק מרצון או שהוגשה נגדו בקשה לפרוק או ניתן נגדו צו פירוק או שהוא הגיע לפשרה או סידור עם נושיו כולם או חלקם, או שהוא פנה לנושיו למען קבל ארכה או פשרה למען הסדר אתם בהתאם לפקודת החברות (נוסח חדש) תשמ"ג – 1983.

2) כשהספק מסב את ההסכם כולו או מקצתו, לאחר.

3) כשהספק מעסיק קבלן משנה בביצוע התחייבויותיו מכח ההסכם ללא הסכמת הרשות בכתב ומראש.

4) כשהספק מסתלק מביצוע ההסכם, להנחת דעתו של המנהל.

5) כשהספק אינו מספק את השירותים או את חלקם, או כשהוא מפסיק את מהלך ביצועם או שהוא אינו מבצעם לפי לוח הזמנים שנקבע ואושר ע"י המנהל ואינו מציית להוראה בכתב מהמנהל להתחיל או להמשיך בביצועם בקצב הדרוש ו/או לפי לוח הזמנים, או כאשר הספק ו/או מי מטעמו הפרו אחת או יותר מההתחייבויות האמורות בהסכם ולא תיקנו את ההפרה לאחר שקיבלו התראה על כך מאת המנהל תוך הזמן שננקב בהתראה, או כאשר המנהל התרה בספק ו/או מי מטעמו כי השירותים המסופקים על ידו, כולם או

מקצתם, אינם לשביעות רצונו והוא לא נקט מייד עם קבלת התראה זו צעדים נאותים לשיפור השירות.

6) כשיש בידי המנהל הוכחות להנחת דעתו שהספק מתרשל בזדון בביצוע ההסכם.

7) כשיש בידי הרשות הוכחות להנחת דעתה, שהספק או אדם אחר בשמו, נתן או הציע לאדם כלשהו שוחד, מענק דורון או טובת הנאה כלשהי בקשר לחוזה או כל דבר הכרוך בביצוע החוזה.

8) הספק אינו ממלא את הוראות המנהל ולא נענה לדרישותיו תוך זמן סביר ו/או תוך הזמן שנקבע לכך ע"י נותן ההוראה.

9) אם נפתחה חקירה פלילית או ננקטו הליכים פליליים נגד הספק ו/או נגד מי מבעלי מניותיו ו/או מנהליו.

10) התברר כי הצהרה כלשהי של הספק שניתנה בקשר עם חתימת הסכם זה אינה נכונה, או שהספק לא גילה עובדה מהותית אשר לדעת המנהל היה בה כדי להשפיע על התקשרות עם הספק.

11) התברר כי הספק מסר לרשות הצהרה ו/או נתונים שאינם מדויקים במסגרת תפקידו.

12) כשהספק הפר סעיף מסעיפי החוזה הבאים הנחשבים כהוראות יסודיות: 5, 6, 7, 9, 10, 11, 18, 21, 29.

ג. נקיטה בצעדים המפורטים בסעיף קטן א' לעיל אין בה משום ביטול התחייבויות הספק עד מועד ביטול החוזה כאמור.

ד. לא יראו בשימוש הרשות בזכויותיה עפ"י ההסכם ו/או עפ"י דין כביטול ההסכם על ידה, אלא אם הודיעה על כך במפורש ובכתב, והספק יהיה חייב לעמוד בכל התחייבויותיו על פי ההסכם כל עוד לא ניתנה לו הודעה על ביטולו.

ה. מבלי לפגוע באמור לעיל, הרשות תהא רשאית לבטל ההסכם בהוראה בכתב של המנהל בכל עת ע"פ שיקול דעתו הבלעדי של המנהל, וזאת בהתראה של 30 ימים. במקרה כזה יראו את ההסכם כאילו נחתם מראש עד למועד הנקוב בהודעה. הופסקו שירותי הספק בשל ביטול ההסכם על ידי הרשות כאמור בסעיף זה, בכפוף לאמור בסעיף 26.א', יהיה הספק זכאי לקבלת התמורה המגיעה לו, בהתאם לתנאי ההסכם, בגין השירותים שסיפק בפועל לשביעות רצונה של הרשות על פי הזמנתה ועד למועד הפסקת ההסכם עפ"י הודעת הרשות, בניכוי כל הכספים אותם היא זכאית לקזז ו/או להפחית בהתאם להסכם זה ו/או בהתאם לכל דין. כנגד קבלת התמורה הנ"ל, לאחר הניכויים, לא תהיינה לספק כל טענות ו/או דרישות ו/או תביעות בגין נזקים ו/או הפסדים שנגרמו לו, כולל עבור פגיעה במוניטין, כתוצאה מהפסקת השירותים וביטול ההסכם והרשות לא תהיה חייבת בכל פיצוי, תמורה או תשלום אחר עבור ביטול ההתקשרות.

ו. השתמשה הרשות בסמכות כלשהי מהסמכויות, או בזכות כלשהי מהזכויות שהוקנו לה בהסכם וביטלה את ההסכם, כולו או מקצתו, או הפסיקה את ביצועו, כולו או מקצתו, לא יהיו לספק כל טענות ו/או תביעות ו/או כל דרישה אחרת בגין נזקים ו/או הפסדים שנגרמו לו כולל פגיעה במוניטין. הוצאות השלמת הזמנת העבודות ע"י הרשות יהיו על חשבון הספק והוא יישא בנוסף להוצאות האמורות גם בתוספת בשיעור 5% מסכום ההוצאות כתמורה להוצאות משרד כלליות ואחרות. ספרי הרשות והחשבונות ישמשו ראיה לכאורה בכל הנוגע לתשלומים ששולמו לספק ומועדם, לשיעור הוצאות ההשלמה ומועד הוצאתן. מובהר, כי אין בתשלום ההוצאות הנזכרות

דלעיל כדי לפגוע בזכות הרשות לתבוע פיצוי ו/או שיפוי ו/או השתתפות ו/או כל סעד נוסף בגין נזקים אשר נגרמו לה כתוצאה מהפסקת ההתקשרות, בהתאם לזכויות העומדות לרשותה עפ"י הסכם זה ו/או עפ"י כל דין.

27. <u>שמירת זכויות</u>

שום ויתור או מחדל או הימנעות מפעולה של הרשות ו/או מהפעלת זכות כלשהי המוקנית לה על פי חוזה זה ו/או על פי כל דין, לא תחשב כעובדות היוצרות כנגדה מניעות ו/או השתק מחמת התנהגות או בדרך אחרת ביחסיה עם הספק, ולא יהא לה כל תוקף אלא אם כן ויתרה הרשות על זכותה בכתב ובמפורש.

28. <u>תרופות</u>

אין באמור לעיל כדי לגרוע מזכויות הצדדים לכל סעד ו/או תרופה המגיעים להם ע"פ כל דין במקרה של הפרת החוזה.

29. <u>סודיות</u>

הספק מתחייב לשמור בסוד ולא להעביר, להודיע, למסור או להביא לידיעת כל אדם, כל ידיעה שהגיעה אליו בקשר ו/או במשך תקופת ההתקשרות, והמתייחסת לכל עניין ונושא הקשור ברשות ו/או בעובדיה ו/או בפועלים מטעמה. כן מתחייב הספק לוודא כי הוראה זו תקוים גם על ידי עובדיו ו/או כל הפועל מטעמו.

בכלל זאת, הספק מתחייב לא לעשות שימוש כלשהו במידע ו/או במסמכים ו/או בחומרים שימסרו לו ע"י הרשות, לצורך ביצוע השירותים על פי הסכם זה, אלא על פי אישור המפורש בכתב של נציג הרשות, ובהתאם לתנאים שהותנו באישור, ככל שהותנו. למען הסר ספק, עם סיום השימוש לשמו ניתנו המידע ו/או המסמכים ו/ו החומרים לספק, עליו להשיבם במלואם לרשות באופן בו קיבלם ולהימנע מלהשאיר ברשותו העתק מאלו.

30. <u>כללי</u>

א. מוסכם בזה כי הוראות חוזה זה, על נספחיו, משקפות את מלוא המוסכם בין הצדדים, וכי צד להסכם לא יהיה קשור במצגים, הבטחות והתחייבויות שנעשו, אם בכלל, לפני חתימת החוזה.

ב. הרשות מתחייבת למסור לספק הודעה בכתב אודות כל תביעה ו/או דרישה שהוגשה נגדה עם היוודע לה עליהם ולאפשר לספק לנהל את ההליכים המשפטיים על ידו ובלבד שבניהול ההליכים לא ייפגעו האינטרסים הלגיטימיים של הרשות. במקרה של תביעה, השיפוי לרשות יהיה בכפוף לקבלת פסק דין שלא עוכב ביצועו.

31. <u>הודעות</u>

כתובות הצדדים הם :

הרשות – עם ועולמו 3, גבעת שאול ירושלים 9546303.

הספק - _____

כל מכתב שישלח ע"י הצדדים למשנהו לפי מענו דלעיל, ייחשב כאילו נתקבל ע"י הנמען 72 שעות מיום משלוחו כדבר דואר רשום.

סעיף תקציבי לביצוע הסכם זה: _____ (למילוי ע"י הרשות)

<u>ולראיה באו על החתום :</u>

הרשות : _____ הספק : _____
באמצעות מורשי החתימה מטעמה

מסמך ה'

תצהיר לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו - 1976

לכבוד
הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים

אני הח"מ, _____ , נושא/ת תעודת זהות מס' _____ מכתובת _____,
לאחר שהוזהרתי כי עלי לומר אמת וכי אהיה צפוי/ה לעונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהיר/ה בזאת כדלקמן:

הנני עושה תצהיר זה בהתאם לחוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו – 1976 (להלן: "**חוק עסקאות גופים ציבוריים**"), כחלק מהצעה במכרז פומבי מס' 24-2706 להפקת סרט לצורך הקרנה קבועה בגן לאומי לאומי ארבל. למונחים המפורטים בתצהיר זה תהיה המשמעות הנתונה להם בחוק עסקאות גופים ציבוריים.

1. עד למועד ההתקשרות אני הח"מ ובעל זיקה אלי, כהגדרתם בחוק עסקאות גופים ציבוריים, לא הורשענו ביותר משתי עבירות לפי חוק שכר מינימום, התשמ"ז – 1987 (להלן: "**חוק שכר מינימום**") ו/או לפי חוק עובדים זרים, התשנ"א – 1991 (להלן: "**חוק עובדים זרים**").

2. לחילופין, אם אני הח"מ ובעל זיקה אליי הורשענו המציע ביותר משתי עבירות על חוק שכר מינימום ו/או חוק עובדים זרים - במועד הגשת ההצעה במכרז חלפה שנה אחת לפחות ממועד ההרשעה האחרונה.

3. הריני מצהיר, כי מתקיים אחד מאלה:
   א. הוראות סעיף 9 לחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, התשנ"ח-1998 (להלן: "חוק שוויון זכויות") אינן חלות עליי.
   ב. הוראות סעיף 9 לחוק שוויון זכויות חלות עליי ואני מקיימן, כמפורט בסעיף 2ב1(א)(2) לחוק עסקאות גופים ציבוריים.

4. הנני מצהיר/ה כי זהו שמי, זו חתימתי ותוכן תצהירי אמת.

_____ _____
תאריך חתימת המציע

אישור

אני הח"מ עו"ד_____ מאשר/ת בזאת כי ביום _____ הופיע/ה בפני במשרדי ברחוב _____ מר/גב' _____ אשר זיהה/זיהתה עצמו/עצמה באמצעות ת.ז. מס'_____ [במידה והמציע הינו תאגיד או שותפות רשומה: המשמש בתפקיד_____ במציע והמוסמך/כת לעשות תצהיר זה בשמה ומטעמה], ולאחר שהזהרתיו/יה כי עליו/עליה להצהיר אמת וכי יהיה/תהיה צפוי/ה לעונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה/תעשה כן, אישר/ה את נכונות תצהירו/ה דלעיל וחתם/מה עליו בפני.

_____
חתימה וחותמת עו"ד

מסמך ו'1

טופס פירוט לצורך הוכחת עמידה בתנאי סף ולצורך ניקוד האיכות

אני,_____, ת.ז. _____ מורשה חתימה מטעם המציע _____,
מצהיר בזאת כדלקמן:

1. **לצורך הוכחת תנאי הסף שבסעיף 3(א)(3), מסמך ב'**

במהלך חמש השנים האחרונות, המסתיימות במועד הגשת ההצעות, המציע הפיק לפחות 3 סרטים דומים באופיים לסרט נשוא המכרז, כולל גיבוש קונספט על בסיס פרוגרמה, כתיבת תסריט, הפקה ובימוי.

לעניין זה "**סרטים דומים**" משמע סרטים המוקרנים/ שהוקרנו במוזיאון / מרכז מבקרים, ושאורכם הינו בין __8__ דקות ל- ___10___ דקות או בסטייה של עד חמש דקות מטווח זה.

* ניתן להציג גם ניסיון שנצבר על ידי המציע כקבלן משנה.

*ניתן להציג גם סרט שהופק על ידי המציע במסגרת פרויקט רחב יותר, שכלל עבודות נוספות מעבר להפקת הסרט.

להלן פירוט:

מועד הפקת הסרט	מקום הקרנת הסרט	אורך הסרט	שם המזמין	פרטי איש קשר מטעם המזמין [שם מלא וטלפון]

הנני מצרף עותק של כל אחד מהסרטים, ע"ג דיסק-און-קי. הדיסק-און-קי יסומן באמצעות מדבקה עליה יש לציין "סרטים לתנאי סף". <u>יש לוודא כי הדיסק און-און-קי תקין ופעיל</u>.

לצורך ניקוד איכות ההצעה – אמת מידה מס' 2 - ועדת השיפוט תתרשם מאיכות הסרטים שיצורפו להוכחת תנאי הסף 3(א)(3) לעיל.

הריני מצהיר כי הפרטים במסמך זה הינם נכונים ומדויקים. ככל שאדרש ע"י ועדת המכרזים או ע"י הרשות – אספק אסמכתאות להוכחת הפירוט הנ"ל, כדוגמת חוזי התקשרות, חשבוניות, אישור רו"ח המציע וכיו"ב.

_____ _____

תאריך שם וחתימת מורשה חתימה של המציע

אישור

אני הח"מ עו"ד_____ מאשר/ת בזאת כי ביום _____ הופיע/ה בפני במשרדי ברחוב _____ מר/גב' _____ אשר זיהה/זיהתה עצמו/עצמה באמצעות ת.ז. מס'_____ [במידה והמציע הינו תאגיד או שותפות רשומה: המשמש בתפקיד_____ במציע והמוסמך/כת לעשות תצהיר זה בשמה ומטעמה], ולאחר שהזהרתיו/יה כי עליו/עליה להצהיר אמת וכי יהיה/תהיה צפוי/ה לעונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה/תעשה כן, אישר/ה את נכונות תצהירו/ה דלעיל וחתם/מה עליו בפני.

_____

חתימה וחותמת עו"ד

מסמך ו'2

טופס פירוט הצוות המוצע מטעם המציע

1. במסמך זה, בכל מקום בו צוין "**סרטים דומים**", משמע סרטים המוקרנים/ שהוקרנו במוזיאון / מרכז מבקרים, ושאורכם הינו בין __8__ דקות ל- __10_____ דקות או בסטייה של עד חמש דקות מטווח זה.

2. להלן פירוט בעלי התפקידים המוצעים על ידי לצורך הפקת הסרט ונסיונם הרלוונטי;

** במידת הצורך ניתן לצרף פירוט בדף נפרד במבנה הטבלה שלהלן.

2.1. **מפיק ראשי / מנהל צוות הפקה**

שם מלא: _____

פרטי ניסיון – יש למלא את הטבלה:

יש לפרט "סרטים דומים" שהפיק / ניהל המפיק הראשי / מנהל צוות ההפקה, בחמש השנים האחרונות, המסתיימות במועד הגשת ההצעות למכרז.

פרטי הסרט	מועד ביצוע	מקום הקרנת הסרט	אורך הסרט	שם המזמין	פרטי איש קשר אצל המזמין

- יש לצרף קורות חיים הכוללים פרטים לגבי ההשכלה וניסיון קודם של המפיק / מנהל צוות ההפקה.

2.2. **איש תוכן/תסריטאי**

שם מלא: _____

פרטי ניסיון – יש למלא את הטבלה:

יש לפרט "סרטים דומים" שערך / אצר איש התוכן/התסריטאי, בחמש השנים האחרונות, המסתיימות במועד הגשת ההצעות למכרז.

פרטי הסרט	מועד ביצוע	מקום הקרנת הסרט	אורך הסרט	שם המזמין	פרטי איש קשר אצל המזמין

- יש לצרף קורות חיים הכוללים פרטים לגבי ההשכלה וניסיון קודם של איש התוכן/התסריטאי.

2.3. **אנימטור / גרפיקאי**

שם מלא: _____

פרטי ניסיון – יש למלא את הטבלה:

יש לפרט "סרטים דומים" בהם ביצע האנימטור / גרפיקאי עבודות אנימציה / גרפיקה, בחמש השנים האחרונות, המסתיימות במועד הגשת ההצעות למכרז.

פרטי הסרט	מועד ביצוע	מקום הקרנת הסרט	אורך הסרט	שם המזמין	פרטי איש קשר אצל המזמין

- יש לצרף קורות חיים הכוללים פרטים לגבי ההשכלה וניסיון קודם של האנימטור / גרפיקאי.

3. ניתן לשלב תמונות, המחשות, הדמיות וכיו"ב, על מנת להמחיש ניסיון קודם של בעל התפקיד.

4. **ידוע לי כי <u>כל בעל תפקיד ייכלל בהצעה אחת בלבד</u>. במקרה בו יוגשו הצעות הכוללות את אותו בעל תפקיד, ההצעות תפסלנה.**

5. ידוע לי כי עלות העסקת בעלי התפקידים שלעיל הנה חלק מתקציב הפרויקט ולא תשולם לי כל תמורה נוספת בגין העסקתם. כן ידוע לי כי מעבר לבעלי התפקידים המפורטים לעיל אדרש להעסיק את כל בעלי התפקידים הנדרשים באופן מקצועי לצורך הפקת הסרט, ללא תשלום תמורה נוספת.

6. הנני מתחייב כי לא אחליף את בעלי התפקידים שהוצגו על ידי לעיל במשך כל תקופת ההתקשרות. ידוע לי כי תנאי זה הנו תנאי מהותי ויסודי במכרז. ככל שאאלץ, בנסיבות חריגות בלבד, להחליף מי מבעלי התפקידים מטעמי, לפני תום תקופת ההתקשרות, ידוע לי כי יידרש אישור הרשות מראש ובכתב לבעל התפקיד החלופי מטעמי. הנני מתחייב כי בעל התפקיד החלופי יהיה בעל כישורים וניסיון שאינם פחותים מבעל התפקיד המקורי. ידוע לי כי ככל שלא הוצג בעל תפקיד חלופי, העונה לכל דרישות הרשות לשביעות רצונה, יהווה הדבר הפרה יסודית של ההסכם והרשות תהא רשאית לבטל את ההסכם עמי, וזאת מבלי לגרוע מכל זכות או סעד אחרים הנתונים לה על פי דין או על פי הסכם זה במקרה של הפרה יסודית.

7. ביחס לכל אחד מבעלי התפקידים שלעיל, על המציע לצרף **קורות חיים** הכוללים פרטים לגבי **ההשכלה והניסיון** של בעל התפקיד.

_____	_____
שם המציע	חתימה

מסמך ז'

נוסח ערבות בנקאית להבטחת ביצוע ההסכם

תאריך ___/__/__

לכבוד
הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים

א.ג.נ.,

הנדון: ערבות בנקאית מס'

על פי בקשת _____ (להלן: "**המבקש**") אנו ערבים בזה כלפיכם לתשלום כל סכום שהוא עד לסכום כולל של __25,000__ ₪ (במילים: _עשרים וחמש אלף_ שקלים חדשים) (להלן: "**סכום הערבות**") בקשר עם חוזה מס' 24-2706 להפקת סרט לצורך הקרנה קבועה בגן לאומי ארבל.

סכום הערבות יהיה צמוד למדד המחירים לצרכן כפי שמתפרסם על ידי הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה או כל מוסד רשמי אחר שיבוא במקומה (להלן: "**המדד**").

המדד הבסיסי לעניין ערבות זו יהיה המדד האחרון הידוע במועד חתימת המבקש על החוזה.

המדד החדש לעניין ערבות זו יהיה המדד שפורסם לאחרונה קודם לקבלת דרישתכם על פי ערבות זו.

לפי דרישתכם הראשונה, אנו נשלם לכם חלף החזרת כתב הערבות זה, כל סכום עד לסכום הערבות בתוספת הפרשי הצמדה, מבלי להטיל עליכם חובה להוכיח את דרישתכם ובלי שתהיו חייבים לדרוש את התשלום תחילה מאת המבקש.

ערבות זו תהיה בתוקף עד ליום _____לחודש _____ שנת_____

ולאחר תאריך זה תהיה בטלה ומבוטלת.

ערבות זו אינה ניתנת להסבה או להעברה בכל צורה שהיא.

בכבוד רב,

בנק _____
סניף _____

<u>מסמך ח'</u>

<u>נספח ח' - ביטוח</u>

1. מבלי לגרוע מאחריות הספק על פי הסכם זה או על פי כל דין, על הספק לערוך ולקיים, על חשבון הספק, למשך כל תקופת ההסכם וכל עוד אחריות הספק קיימת (ולעניין ביטוח אחריות מקצועית או חבות מוצר, למשך 3 שנים נוספות לאחר תום תקופת ההסכם), את הביטוחים המפורטים באישור עריכת הביטוח המצורף להסכם זה **<u>כנספח ח'1</u>**, והמהווה חלק בלתי נפרד ממנו (להלן: **"ביטוחי הספק"** ו**"אישור עריכת הביטוח"**, לפי העניין), אצל חברת ביטוח מורשית כדין בישראל.
   א. חבות מעבידים- מוסכם כי ככל ולא מועסקים עובדים על ידי הספק, ניתן יהיה למחוק סעיף ביטוח "חבות מעבידים" מתוך אישור הביטוח החתום על ידי המבטחים.
   ב. ביטוח אחריות מקצועית- ביטוח אחריות מקצועית כפי המפורט באישור הביטוח יכלול הרחבה בגין הפרת זכויות יוצרים.
   ג. נוסחי הפוליסות- על הספק לוודא כי חריג "רשלנות רבתי" יבוטל בכל ביטוחי הספק (אין באמור כדי לגרוע מזכויות המבטחים על פי הדין).
2. ללא צורך בכל דרישה מצד הרשות, על הספק להמציא לידי הרשות, לפני תחילת מתן השירותים וכתנאי מוקדם להתקשרות או לכל תשלום על חשבון התמורה, את אישור עריכת הביטוח, כשהוא חתום בידי המבטח. כמו כן, מיד בתום תקופת הביטוח, על הספק להמציא לידי הרשות אישור עריכת ביטוח מעודכן, בגין חידוש תוקף ביטוחי הספק לתקופת ביטוח נוספת, ומדי תקופת ביטוח, כל עוד הסכם זה בתוקף ו/או לתקופה נוספת כמפורט בסעיף 1 לעיל.
   בכל פעם שמבטח הספק יודיע לרשות, כי מי מביטוחי הספק עומד להיות מבוטל או עומד לחול בו שינוי לרעה, כאמור בסיפא לאישור עריכת הביטוח, על הספק לערוך את אותו הביטוח מחדש ולהמציא אישור עריכת ביטוח חדש, לפני מועד הביטול או השינוי לרעה בביטוח כאמור.
3. מובהר כי גבולות האחריות הנדרשים במסגרת ביטוחי הספק הינם בבחינת דרישה מזערית, המוטלת על הספק, שאין בה כדי לגרוע מכל התחייבות של הספק לפי ההסכם ו/או על פי כל דין, ואין בה כדי לשחרר את הספק ממלוא החבות על פי הסכם זה ו/או על פי דין, ולספק לא תהיה כל טענה כלפי הרשות או מי מטעם הרשות, בכל הקשור לגבולות האחריות כאמור.
4. לרשות תהא הזכות, אך לא החובה, לבדוק את אישור עריכת הביטוח, שיומצא על ידי הספק כאמור לעיל, ועל הספק לבצע כל שינוי, תיקון, התאמה או הרחבה, שיידרשו על מנת להתאים את ביטוחי הספק להתחייבויות הספק על פי הסכם זה.
5. מוצהר ומוסכם כי זכויות הרשות לעריכת הבדיקה ולדרישת השינויים כמפורט לעיל, אינן מטילות על הרשות או על מי מטעם הרשות כל חובה או כל אחריות שהיא לגבי ביטוחי הספק, טיבם, היקפם, ותוקפם, או לגבי העדרם, ואין בהן כדי לגרוע מכל חובה שהיא, המוטלת על הספק על פי הסכם זה או על פי כל דין, וזאת בין אם נדרשה עריכת שינויים כמפורט לעיל ובין אם לאו, בין אם נבדק אישור עריכת הביטוח ובין אם לאו.
6. הספק פוטר את הרשות ואת הבאים מטעם הרשות מאחריות לכל אובדן או נזק לרכוש או ציוד כלשהו, המובא על ידי הספק או מי מטעם הספק לחצרי הרשות ו/או המשמש לצורך מתן השירותים (לרבות כלי רכב וצמ"ה), ולא תהיה לספק כל טענה, דרישה או תביעה כלפי הנזכרים לעיל בגין אובדן ו/או נזק כאמור, ובלבד שהפטור כאמור לא יחול כלפי מי שגרם לנזק בזדון.
7. בנוסף, על הספק לערוך את הביטוחים הבאים, בעצמו או באמצעות הבאים מטעמו: ביטוח חובה כנדרש על פי דין בגין פגיעה גופנית עקב השימוש בכלי רכב, ביטוח אחריות בגין רכוש של צד שלישי עקב השימוש בכלי רכב עד לסך 400,000 ₪ בגין נזק אחד, ביטוח "מקיף" לכלי הרכב וביטוח במתכונת "כל הסיכונים" לעניין ציוד מכני הנדסי.
   על אף האמור לעיל, לספק הזכות, שלא לערוך את ביטוחי הרכוש (למעט ביטוח אחריות צד שלישי) המפורטים בסעיף זה, במלואם או בחלקם, אך הפטור המפורט בסעיף 6 לעיל יחול, כאילו נערכו הביטוחים האמורים במלואם.
8. בכל ביטוח רכוש נוסף או משלים שייערך על ידי הספק, ייכלל סעיף בדבר ויתור המבטח על זכות התחלוף כלפי הרשות וכלפי הבאים מטעם הרשות; הוויתור על זכות התחלוף כאמור לא יחול לטובת אדם שגרם לנזק בזדון.
9. מבלי לגרוע מכל הוראה מהוראות הסכם זה לעניין הסבת ההסכם, ובמקרה בו השירותים או חלק מהם יינתנו על ידי קבלני משנה מטעם הספק, על הספק לדאוג כי בידי קבלני המשנה פוליסות ביטוח נאותות בהתאם לאופי והיקף ההתקשרות עמם/ בהתאם לתנאים ולסכומים הנדרשים על פי הסכם זה.

מובהר בזאת, כי על הספק מוטלת האחריות כלפי הרשות ביחס לשירותים במלואם, לרבות שירותים שניתנו או אמורים היו להינתן על ידי קבלני משנה .

10. **נספח הביטוח הינו מעיקרי ההסכם והפרתו מהווה הפרה של ההסכם.** על אף האמור לעיל, אי המצאת אישור עריכת הביטוח במועד לא תהווה הפרה יסודית, אלא אם חלפו 10 ימים ממועד בקשת הרשות מאת הספק בכתב, להמצאת אישור עריכת הביטוח כאמור.

נספח ח'1- אישור עריכת הביטוח

אישור קיום ביטוחים	תאריך הנפקת האישור(DD/MM/YYYY)

אישור ביטוח זה מהווה אסמכתא לכך שלמבוטח ישנה פוליסת ביטוח בתוקף, בהתאם למידע המפורט בה. המידע המפורט באישור זה אינו כולל את כל תנאי הפוליסה וחריגיה. יחד עם זאת, במקרה של סתירה בין התנאים שמפורטים באישור זה לבין התנאים הקבועים בפוליסת הביטוח יגבר האמור בפוליסת הביטוח למעט במקרה שבו תנאי באישור זה מיטיב עם מבקש האישור.

מבקש האישור	המבוטח	אופי העסקה	מעמד מבקש האישור
שם: הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים ו/או חברות האם ו/או חברות בנות ו/או חברות קשורות	שם	☐נדל"ן ☒שירותים ☐אספקת מוצרים ☒אחר: הפקת סרט לצורך הקרנה קבועה בגן לאומי	☐משכיר ☐שוכר ☐זכיין ☐קבלני משנה ☒מזמין שירותים ☐מזמין מוצרים ☐אחר: _____
ת.ז./ח.פ.	ת.ז./ח.פ.		
מען	מען		

כיסויים

סוג הביטוח חלוקה לפי גבולות אחריות או סכומי ביטוח	מספר הפוליסה	נוסח ומהדורת הפוליסה	תאריך תחילה	תאריך סיום	גבול האחריות/ סכום ביטוח		כיסויים נוספים בתוקף וביטול חריגים יש לציין קוד כיסוי בהתאם לנספח X
					סכום	מטבע	
רכוש						₪	309 – ויתור על תחלוף לטובת מבקש האישור 328 – ראשוניות
צד ג'					• **בהתאם לטבלה מטה**	₪	302 – אחריות צולבת 309 – ויתור על תחלוף לטובת מבקש האישור 321 - מבוטח נוסף בגין מעשי ומחדלי המבוטח 315 – כיסוי לתביעות מל"ל 328 – ראשוניות 329 – רכוש מבקש האישור ייחשב כצד שלישי
חבות מעבידים					**20,000,000**	₪	309 – ויתור על תחלוף לטובת מבקש האישור 319 – מבוטח נוסף – היה וייחשב מעבידו של מי מעובדי המבוטח 328 – ראשוניות
אחריות מקצועית					**1,000,000**	₪	309 – ויתור על תחלוף לטובת מבקש האישור 321 - מבוטח נוסף בגין מעשי ומחדלי המבוטח 328 – ראשוניות 332 – תקופת גילוי (6 חודשים) 303 – דיבה, השמצה והוצאת לשון הרע 325 – מרמה ואי יושר עובדים 326 – פגיעה בפרטיות 327 – עיכוב/ שיהוי 301 – אובדן מסמכים
אחר							

פירוט השירותים (בכפוף, לשירותים המפורטים בהסכם בין המבוטח למבקש האישור, יש לציין את קוד השירות מתוך הרשימה המפורטת בנספח ג')*:

066

ביטול/שינוי הפוליסה

שינוי לרעת מבקש האישור או ביטול של פוליסת ביטוח, לא ייכנס לתוקף אלא **30 יום** לאחר משלוח הודעה למבקש האישור בדבר השינוי או הביטול.

חתימת האישור

אישור קיום ביטוחים	תאריך הנפקת האישור(DD/MM/YYYY)

המבטח:

	היקף התקשרות	גבול האחריות הנדרש בביטוח צד ג'
	התקשרויות עד 100,000 ₪	1,000,000 ₪.
	התקשרויות מעל 100,000 ₪	4,000,000 ₪.

מסמך ט'

פרוגרמת הסרט

סרט באורך של כ 8 דקות, להקרנה קבועה, במערך הכניסה ומרכז המבקרים של הגן לאומי ושמורת טבע ארבל.

הסרט יפתח בתיאור מצולם של הגאוגרפיה של הגליל התחתון, רמת ארבל, הכינרת ומצוק ארבל. יעבור להיסטוריה המרתקת של האזור, תוך התמקדות במערכת מערות המסתור, המלחמה של הורדוס במורדים היהודים, הורדת לוחמים בארגזים קשורים בחבלים מראש המצוק אל פתחי המערות ותיאור הקרב האכזרי. תקופת המרד הגדול והחומה שנבנתה על הר ניתאי. מכאן המשך התיאור ההיסטורי של האזור, הכפר ארבל ובית הכנסת, ואדי חמאם, הקמת המצודה על בסיס כפר המערות בתקופה העות'מנית, ועד ימינו.

היום השטח הוא גן לאומי ושמורת טבע, יוקדש תיאור מפורט ומשמעותי של בעלי החיים וצמחי הבר הייחודיים לאזור והפעילות שלהם בשעות היום והלילה. הנוף הנשקף מארבל כולל התייחסות לאתרים החשובים לנצרות במרחב. הסרט צריך "להניע" את הצופה ליציאה לטיול באזור, עם הקפדה על הטמעת ערכי שמירת טבע ואחריות לסביבה.

הסרט צריך להעביר אינפורמציה בשילוב חוויה רגשית שתתאים לכל הציבור, בעיקר לבני הנוער. יופק בשלש שפות, עברית, ערבית, ואנגלית

<u>מסמך י'</u>

<u>טבלת בדיקת מסמכים</u>

המציע אחראי לבדוק את תכולת הצעתו לפני סגירתה והפקדתה בתיבת המכרזים.

ככל שתמצא סתירה בין מסמך לזה לבין רשימת המסמכים המצורפת במסמך ב' למסמכי המכרז – תגבר רשימת המסמכים במסמך ב' ובאחריות המציע לבדוק את התאמת התכולה המפורטת במסמך זה לזו המפורטת במסמך ב'.

	<u>המסמך</u>:	✓ **<u>בדיקה</u>**
	מעטפה א' - מעטפת תנאי הסף וניקוד איכות	
1.	**תעודת עוסק מורשה מאת שלטונות מע"מ**.	
2.	**אישור על ניכוי מס במקור מטעם פקיד השומה** מתוך המערכת המקוונת של רשות המיסים (העתק מאושר למקור מאומת ע"י עו"ד/רו"ח)	
3.	**אישור על ניהול פנקסי חשבונות ורשומות לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו – 1976.**	
4.	**תצהיר לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו** – 1976 – <u>מסמך ה'</u>.	
5.	**פירוט שלושה סרטים שהופקו על ידי המציע, בהתאם לנדרש בתנאי הסף שבסעיף 3(א)(3)** ע"ג <u>מסמך ו'1</u> למסמכי המכרז **בצירוף:** **עותק** של שלושת הסרטים, ע"ג **דיסק-און-קי תקין**. הדיסק-און-קי יסומן באמצעות מדבקה עליה יצוין "**סרטים לתנאי סף**".	
6.	פירוט בעלי התפקידים שיועסקו על ידי המציע לצורך מתן השירותים, ע"ג <u>מסמך ו'2</u> **בצירוף קורות חיים** הכוללים פרטים לגבי **השכלה ונסיון** של בעל התפקיד.	
7.	ההצעה הרעיונית הראשונית של הסרט, ע"ג **דיסק און קי נפרד תקין**, מסומן באמצעות מדבקה עליה יצוין "**הצעה רעיונית**".	
8.	**אם המציע הוא תאגיד/שותפות** ובתנאי שהדין מאפשר לו להתאגד באותו אופן, עליו לצרף: 1. העתק מהמרשם בו רשום התאגיד/השותפות 2. אישור רו"ח/עו"ד בדבר בעלי זכויות החתימה של התאגיד/שותפות. 3. כתובת משרדו הרשום של התאגיד/השותפות.	
9.	**פרוטוקול תשובות לשאלות הבהרה חתום על ידי המציע, ככל שפורסם.**	

	<u>המסמך</u>:	✓ **<u>בדיקה</u>**
10	**מסמכי המכרז וההסכם כשהם חתומים בכל עמוד על ידי המציע.**	
11	**מסמכים שהמציע רשאי (אך לא חייב) לצרף** בהתאם לאמור בסעיף 7.ג' מסמך ב'**.**	
	מעטפה ב' – מעטפת ההצעה הכספית	
12	הצעת המחיר של המציע, על גבי **מסמך ג'** - מלא וחתום כנדרש.	

שם וחתימת המציע: _____ תאריך: _____