תאריך: 16.7.2024

<u>הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים (להלן "הרשות") מתכבדת לפרסם –</u>
<u>פרוטוקול תשובות לשאלות הבהרה</u>
<u>מכרז פומבי (דו-שלבי) מס' 24-2706</u>

<u>להפקת סרט לצורך הקרנה קבועה בגן לאומי ארבל</u>

<u>להלן פרוטוקול תשובות לשאלות</u>

	עמוד וסעיף	שאלות	תשובות
.1		האם יש מולטימדיה במקום ואם לא מי דואג למולטימדיה.	הרשות תצא עם מכרז נפרד תכנון מולטימדיה בתיאום עם ספק התוכן הזוכה. אין מולטימדיה במקום.
.2	סעיף 1.ב עמוד 3	איזה חומרי גלם קיימים ובאיזה פורמטים?	לא קיים. יש תמונות בלבד.
.3		מבקשים תמונות מכמה זיוות של חלל ההקרנה	מצורף בזה.
.4		מה פורמט ההקרנה, כמה מסכים ואיזה מסכים?	מסך אחד 112 אינץ' LCD.
.5		האם מדובר על הקרנת במקרן או מסך LCD ובאיזה גודל?	מסך אחד 112 אינץ' LCD.
.6	סעיף 5 ב+ג עמוד 6	ספק האנימציה שלנו הוא חברה בה יש מספר אנימטורים. האם יש לצין ולהביא קורות חיים של אנימטור ספציפי או של החברה עצמה ?	ספציפי של האנימטור שהולך ללוות את הפקת הסרט.
.7	בהסכם 10 א' עמוד 23	אנחנו עובדים עם הרבה ספקים ופרינלסרים במסגרת תהליך ההפקה. אנא חדדו את הסעיף. מה מותר ומה אסור. האם כל התקשרות עם ספק משנה, כגון סטודיו, צלם, איש סאונד, במאי, מפיק וכו' צריך את אישור הרשות?	התשובה היא חיובית.

רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il

	עמוד וסעיף	שאלות	תשובות
.8	בהסכם 17ד' עמוד 27	מה תוקף האחריות לאחר מסירת הסרט?	אין הגבלת זמן.
.9	בהסכם 26ב' 2 עמוד 33	גם פה נדרשת הבהרה. זאת נחשבת הפרה יסודית. באיזה מקרים עבודה עם ספק או קבלן משנה כלשהו נחשבת הסבה של החוזה?	לענין ספק או קבלן משנה חל סעיף 10 להסכם.
.10	עמוד 5 סעיף 4.ב'.	בנוגע לשתי שפות נוספות- האם מספיק גרסאות עם כתוביות? האם במקרה של פרזנטור או אנשים מרואיינים יספיק רק תמלול והפקת כתוביות?	שיטת תרגום ל- 2 שפות שמוצעת על ידי הספק , כפי שמופיע במכרז.
.11	עמוד 14. סעיף 15-א עמוד 31. הסכם בסעיף 24-ג	אישור האונליין והמסירה הסופית קרובים זה לזה מאוד ונוצר מצב ש-50% מהתמורה משולמת בסוף הפרויקט. מציעים לשנות את זה בצורה הבאה: אישור הצעה רעיונות מעודכנת 15% אישור הרשות לבחירת שחקנים / אנימציה / צילומים / חומר ארכיוני - 25% אישור אוף ליין 20% אישור אונליין 25% מסירה סופית 15% כמו כן, מבקשים לשנות את המילה "אנימציה" במילים "עיצובים לאנימציה" הרי אנימציה זה השלב האחרון (המקביל לאוף ליין או און ליין)	אין שינוי במסמכי המכרז.
.12	עמוד 48 פרוגרמת הסרט	מה הטון והסגנון של הסרט האם יש רפרנסים לכיוון בלשהו שאתם מחפשים?	אין רפרנסים. פתוחים לרעיונות חדשים ויצירתיים התואמים את רוח האתר וסיפורו.
.13	עמוד 3 מסמך ב'	למחוק את המילים "לפחות את כל המרכיבים הבאים"	אין שינוי במסמכי המכרז.

רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il

	עמוד וסעיף	שאלות	תשובות
	סעיף 1-ד	אי אפשר לכבול את כל המרכיבים הללו לכל סוג של סרט, למשל בסרט אנימציה 80% מהרשימה אינה רלוונטית	
14.	עמוד 20 הסכם סעיף 3-ג	אי אפשר לכבול את כל המרכיבים הללו לכל סוג של סרט, למשל בסרט אנימציה 80% מהרשימה אינה רלוונטית	אין שינוי במסמכי המכרז. .
15.	עמוד 47 נספח ח'1- אישור עריכת הביטוח	גבול האחריות הנדרש בביטוח צד ג' במקרים של הפקות עד 250,000 ש"ח נהוג להפיק פוליסה עם גבול אחריות עד 2,000,000 מבקשים לעדכן את הסכום.	לא מאושר

1. הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים מבקשת להזכיר, כי המועד האחרון להגשת ההצעה לתיבת המכרזים הוא בתאריך **01/08/2024** בשעה 12:00. הצעה שלא תוגש לתיבת המכרזים עד למועד האחרון, תיפסל.
2. יובהר, כי אין נוסח השאלות המפורט להלן בהכרח זהה לנוסח שנשאל על ידי המשתתפים.
3. אין להסתמך על כל הסבר או פירוש שניתן בעל פה או בכל דרך אחרת על ידי מי מטעם הרשות (ככל שניתן). השינויים היחידים מהאמור במסמכי המכרז וכן כל הפירושים ו/או ההבהרות להם הינם כמפורט בפרוטוקול זה ובמסמכי הבהרה נוספים שיצאו על ידי ועדת המכרזים של הרשות (ככל שיצאו).
4. האמור המסמך זה אינו משנה או גורע מהאמור במסמכי המכרז אלא אם נאמר במפורש אחרת.

יובהר, כי פרוטוקול זה מהווה חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז ומחייב כמסמכי המכרז גופן ויש לצרפו חתום למסמכי המכרז בעת הגשת ההצעה

בכבד רב
הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים
העתק
חברי וועדת מכרזים

רחוב עם ועולמו 3, גבעת שאול, ירושלים 95463, טל' 02-5006207 / www.parks.org.il / michraz@npa.org.il