רשות הטבע והגנים

גן לאומי מגדל צדק

מצגת שילוט והמסרה למשחק קווסט במגדל צדק

17.9.2025



מגישים: סטודיו אבידני

02-5665513 | 052-3817151 | avidani.corinne@gmail.com

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

מס' תחנות	מס' פרט	סוג פרט	מצע התקנה	כמות יח'	מס' עמוד
תחנת פתיחה	**פ-1**	שלט משחק + מסבירן	בקרקע מעֻבר לשביל	1	15
1,4,5,6	**פ-2**	שלט משחק	בקרקע מעֻבר לשביל	4	19
2	**פ-3**	אבני דריכה	בקרקע מעֻבר לשביל	6 שונות	22
2,3	**פ-4**	שלט כפול	בקרקע מעֻבר לשביל	2	25
2	**פ-5**	אריחים עם עקבות	בקרקע מעֻבר לשביל	6 שונות	29
3	**פ-6**	מסבירן שתול במערום הסלעים	בקרקע מעֻבר לשביל	1	32
4	**פ-7**	אבן נובעת ואבן יבשה עם ציפוי סילר	בקרקע מעֻבר לשביל	2	40
5	**פ-8**	שלט גלגל	על גדר עץ מעל לגשר	1	44
5	**פ-9**	סילואטות בע"ח במנהרה	בקרקע מעֻבר לשביל	5 שונות	47
6	**פ-10**	מתקן מאזניים	בקרקע מעֻבר לשביל	1	53
7	**פ-11**	מתקן מבוך, מיכלים ומסבירן	בקרקע מעֻבר לשביל	1	56

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

1. על כל המחירים לכלול את עלויות ההובלה וההתקנה.
2. כל המידות במפרט הן במילימטרים. השרטוטים במפרט הם ללא קנה מידה.
3. הייצור יבוצע ע"פ השרטוטים לייצור ולא ההדמיות והשרטוטים במפרט, שהן להמחשה ותמחור בלבד.
4. כל הגרפיקה במפרט אינה סופית לביצוע, אלא להמחשה בלבד, חלקה דו"צ חלקה חד צדדית בהתאם לנראות הקבצים ימסרו לקבלן המייצר.
5. כל חלקי השלט לרבות סְפֵּייסֵרִים וברגים יהיו מגולוונים ויצבעו ע"פ ההנחיות המופיעות עמ' 61 במפרט. מוטות ההברגה יהיו מנירוסטה.
6. כל המוצרים המודפסים יקבלו גימור מגן בלכה אנטי ונדלית מגנה מקרני UV. הקבלן המבצע יספק אחריות נגד דהייה של 5 שנים.
7. כל מדידות בשטח יבוצעו י"ע הקבלן המבצע ובאחריותו לאחר שסייר במקום והבין את הנדרש להתקנה במקום.
8. הקבלן המבצע יספק shop drawings שיאושרו ע"י המתכנן. כל שינוי בייצור מהקיים במפרט יגובה בשרטוט חדש שיבוצע בכפוף לאישור המתכנן.
9. כל פרטי עיגון לקרקע ולקירות יתכננו ע"י הקבלן המבצע. את הפרטים יאשר קונסטרוקטור מטעמו והמתכנן על חשבונו.
10. פרטי העיגון יהיו מוסתרים מתחת לפני הקרקע, כך שלא יפריעו לנראות המוצר, אלא אם נקבע אחרת, האזור סביב השלט יכוסה במצע שבסביבתו (אדמת גן למשל), כך שתתמע באופן מלא.
11. כל שינוי שיציע הקבלן המבצע, הקשור בייצור הפרטים ובחומריות שלהם יצטרך לקבל את אישור המתכנן והקונסטרוקטור (מטעמו).
12. בנוסף למפרט זה, יש להתייחס לנספחים: הנחיות לביצוע (עמ' 119–120), מפרט צבע וגימור (עמ' 61) ומפרט הובלה והתקנה (עמ' 122).
13. חלק משמעותי בשילוט הוא השילוב של אבנים בעלות אופי מקומי טבעי. האבנים ינוסרו לחצי ויחוברו מחדש לאותה האבן שתהוה חלק מעיגון השילוט. האבנים יבחרו ע"י הקבלן המבצע ויוצגו לאישור המתכננים. לכל דגם שילוט אבן בפרופורציה שונה. יש להתאים את האבנים בקירוב לגדלים המצויינים במפרט.
יש לקחת בחשבון שמכיוון שמדובר בחומר אורגני, אף שלט יצא דומה לאחר. יש לטפל באבנים בזהירות ולתכנן היכן חוצים את האבן כך שהצד היפה פונה כלפי מעלה - החיתוך צריך להיות להתחשב בכיוון הסיבים ולבדוק שאין בצלים פנימיים, כך שלא תשבר. חורים בחלק החיצוני של האבן יתקבלו בברכה וישתלו בהם זרעים של פרחי שדה לאחר הצבתם בשטח ע"י הלקוח ובאחריותו.
14. גופי התאורה המשולבים בפרט פ-1.1 יהיו כלולים במחיר בנוסף לייצור, להובלה ולהתקנה. יתכן שתבחר החלופה פ-1.2 ללא תאורה לשיקול הלקוח.
15. הצעות המחיר יכללו את כל עבודות האבן הדרושות לרבות בחירת האבנים, הצגתם לאישור, ניסורם, אספקתם והתקנתם עם השלטים הכל לפי הפרטים עד להתקנה מושלמת.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

הגדרת טכניקות הייצור לשילוט

ריתוך: חיבור נקי של לוחות האלומיניום באמצעות חומר מילוי מתאים, הסרת גרד וליטוש לרדיוס מינימאלי, בטיחותי של השלט.

חיתוך האלומיניום: כל החיתוכים הצורניים וחיתוכי הלייזר הפנימיים של לוחות האלומיניום במוצרים השונים יקבלו גימור נקי הכולל ליטוש לרדיוסים בטיחותיים. ללא גרדים או חלקים היכולים לפצוע את הבאים במגע עימם. כל חיתוכי הלייזר חודרים מצד לצד. על החיתוכים להיות חדים, ברורים, מדוייקים, מוחלקים ומלוטשים כלפי פנים וחוץ עד לגמר נקי משבבים וגרָדים.

גימור האלומיניום: לוחות האלומיניום ינוקו היטב מכל לכלוך, שמנים וכיוצ"ב ויצבעו מכל צידיהן בצבעי אבקה לתנור מוגנת UV כדי למנוע דהייה, בגוון ע"פ בחירת המתכנן בסטנדרט צביעת מכוניות בגימור חלק המתאים להיות בסיס לדפוס. (ראה מפרט צבע וגימור עמ' 61 במפרט). לפני הדפסה ילוטשו הלוחות הצבועים בנייר ליטוש עדין כהכנה לדפוס. כל המוצרים יקבלו גימור מגן בלכה אנטי ונדלית מגנה מקרני השמש UV.

הדפוס ישיר ע"ג האלומיניום: לוחות האלומיניום יודפסו בצבעים מוגני UV ישירות על הלוח. גרפיקה בת עד 4 צבעים תודפס בדפוס משי רשת. רק גרפיקה צבעונית תודפס בדפוס דיגיטלי בפרוצס Flatbed שתי הטכניקות ללא תוספת במחיר. תינתן אחריות של 5 שנים נגד דהייה של הצבעים.

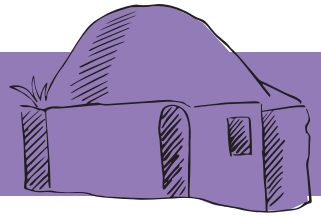
פרטי עיגון: כל פרטי העיגון לקרקע ולקירות יתוכנו ע"י הקבלן המבצע ויועברו לאישור קונסטרוקטור מטעמו שינחה, בהתאם לתנאי הקרקע ומצע העיגון במקרים שהשילוט מעוגן לקיר קיים. פרטי העיגון ואישורם יהיו כלולים במחיר הביצוע. הפרטים יתוכננו כך שלא יפגעו בנראות הפרט ויוסתרו עד כמה שניתן מתחת לפני הקרקע או במקרים של עיגון לקיר באופן נסתר מאחורי הפרט. האזור סביב השלט יכוסה במצע שבסביבתו (אדמת גן למשל), כך שיטמעו באופן מלא.

דוגמה לאישור לפני ביצוע: הקבלן יציג מוצר מוגמר של פרטים: שלט הסבר שולחני (**פ-4**), שלט הסבר אורכי דו"צ (**פ-5**) ושלט צומת רגיל עם 4 כנפיים (**פ-8**) תרם ייצור כלל השלטים. הקבלן לא יוכל להתקדם בייצור לפני אישור הפרטים הללו מול המתכננים והלקוח. רק לאחר אישור דוגמה גמורה מושלמות לרבות דפוס וציפוי בלכה אנטי ונדלית, של כל אחד מהשלטים הנ"ל ניתן יהיה להתחיל בייצור. הלקוח יוכל לבחור דגם אחר כדוגמה להמשך הביצוע.

תהליך העבודה: הקבלן יציג שרטוטים shop drawing לפרטי השילוט לאישור המתכנן לפני ייצור בהתאמה לגרפיקה שלו לאישור המתכנן. יש לקבל אישור על כל פרטי הביצוע, לרבות פרזול, גמר, פרטי העיגון (שקיבלו אישור קונסטרוקטור מטעם הקבלן המבצע) ע"י המתכנן לפני ביצוע. באם ישונה אחד מהפרטים, יגובה השנוי בשרטוט שיאושר גם הוא ע"י המתכנן.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

שביל גבעת הקברים



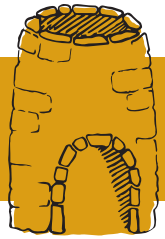
גוון פנטון 7619

טיילת מגדל צדק



גוון פנטון 7577

דרך האבן



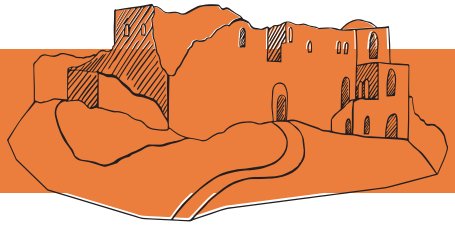
גוון פנטון 7555

שביל האופניים



גוון פנטון 576

דרך המצודה



גוון פנטון 7688

שביל ברכות החורף



גוון פנטון 624

* הקבלן יבצע בדיקת גוונים לפני תחילת הייצור. הגוונים המוסכמים על המתכנן יוכלו על כל המוצרים בחלוקה לפי השבילים השונים.

* הגרפיקה לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

6 | המסרה למשחק במגדל צדק | סדרת השילוט הקיים



* ההדמיות לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

אבן מקומית טבעית כבסיס לשילוט

שימוש באבן מקומית טבעית כבסיס לשילוט.
העיבוד מינימלי בחיתוכי אורך ורוחב. מוצע שהניסורים יעשו בכְּאבֶּל.
החיבור מכאני באמצעות מוטות הברגה בקוטר 12 מ"מ של חלקי השלט. האבן תחבוק את לוח האלומיניום.
האבנים בהדמיות הינן להמחשה בלבד, אופי כל אבן ישתנה.
יש לקחת בחשבון שבחירת האבנים צריכה להתאים לכל סוג שלט ולקבל את אישור המתכננים לביצוע.



לוח אלומיניום חלק צבוע כמצע לדפוס

מצע שילוט מאלומיניום שאינו מחליד ושומר לאורך זמן על חיוניות ואיכות הדפוס. צביעת הלוחות תהייה בתנור בסטנדרט של מכוניות, לאחר הכנה של הלוחות לפני הצביעה ואחריה לקראת הדפסה. הפרטים בעמוד 13 ובמפרט הצבע בעמוד 118.

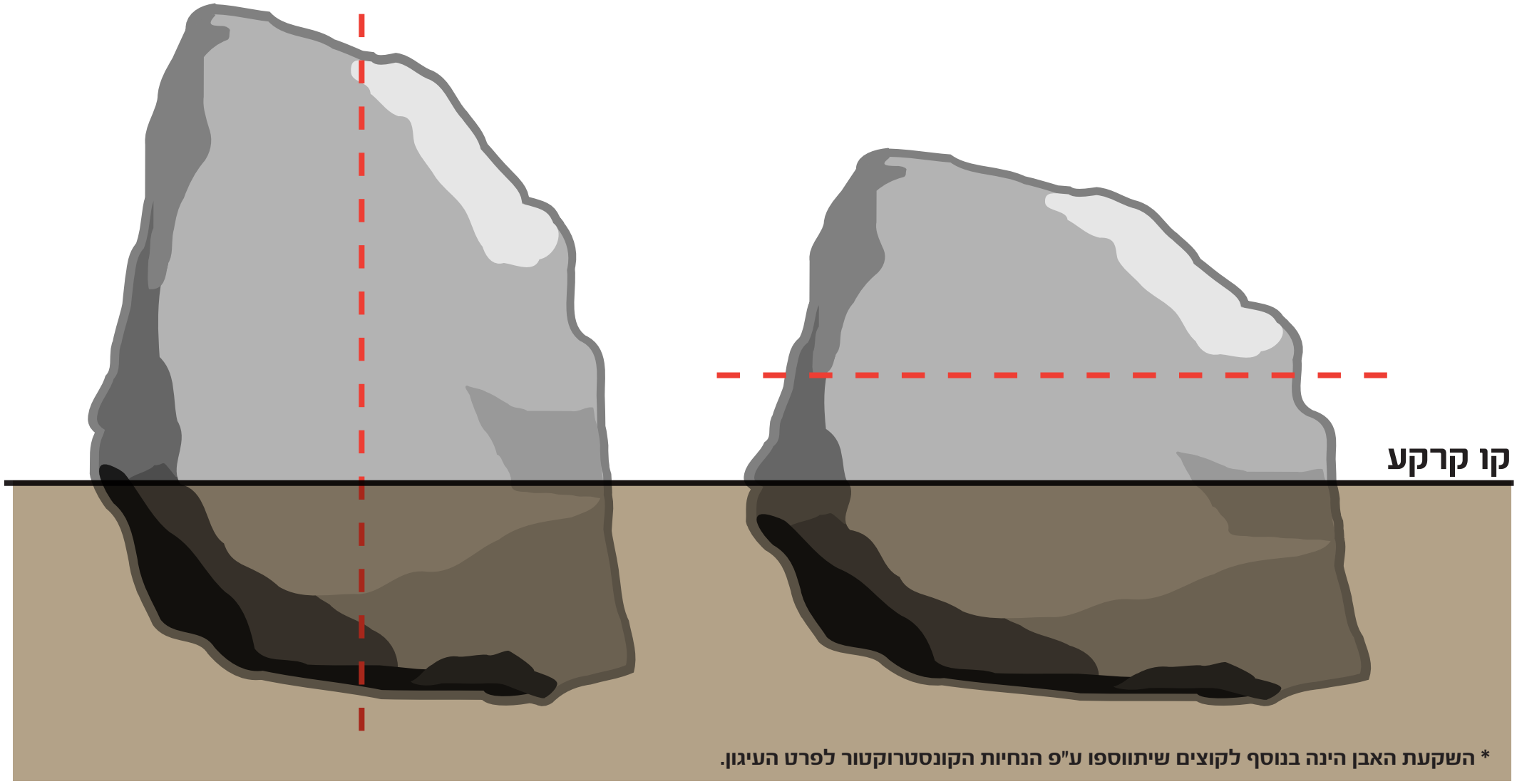


© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

מבט צד

חיתוך רוחב

חיתוך אורך



* השקעת האבן הינה בנוסף לקוצים שיתווספו ע"פ הנחיות הקונסטרוקטור לפרט העיגון.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

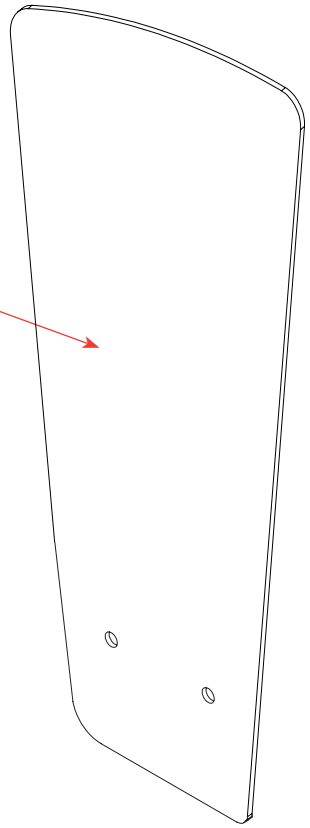




© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

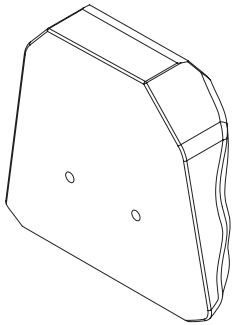
10 | המסרה למשחק במגדל צדק | מתודת הרכבה לשלט טיפוסי

לוח אלומיניום בעובי 10 מ"מ,
קידוח, צביעה בתנור ע"פ מפרט
צבע עמ' 61 והדפסה דו"צ
בדפוס משי עד 4 צבעים ישירות
על הלוח בהתאם לגרפיקה,

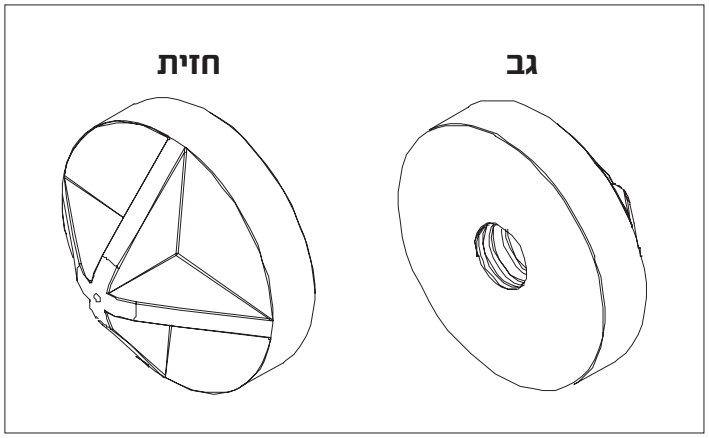


אבן טבעית מנוסרת
לאורך וקדוחה

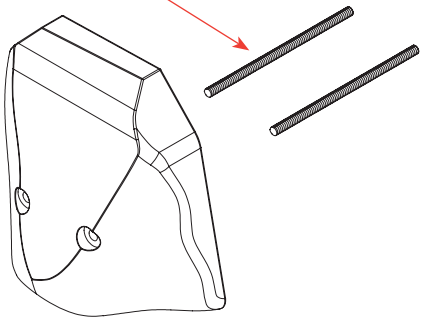
*כיסוי בראש ראש
בורג "פקק" חובק
עם הברזה



*פרט ראש בורג "פקק" מעוצב עשוי לוח
ברזל מגלוון חתוך ומרותח ,עם הברזה אחורית
המתברגת על קצה מוט ההברגה
עובי 10 מ"מ קוטר 50 מ"מ.



מוטות הברגה
20 מ"מ



*כיסוי בראש ראש
בורג "פקק" חובק
עם הברזה



* מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן

** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע

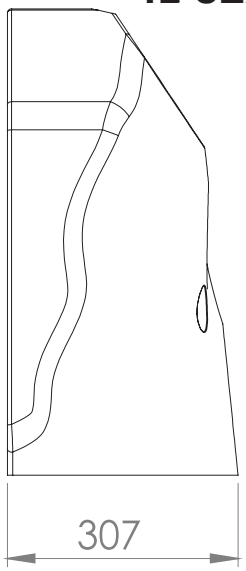
*** השרטוטים ללא קנ"מ

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

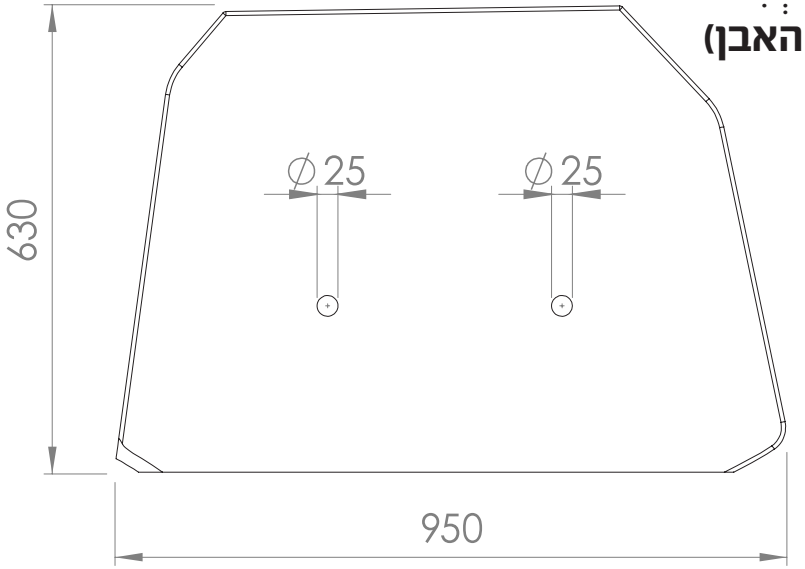
11 | המסרה למשחק במגדל צדק | פרט אבן בסיס בשלט לדוגמה

אבן טבעית מקומית מנוסרת לחצי וקדוחה
בגובה כ-550-650 מ"מ מעל פני הקרקע ושקועה בעוד
כ-400-500 מ"מ בהתאם לגודל האבן לעיגון.
האבן ברוחב משתנה ותותאם לכל סוג שלט.
האבן צ"ל גדולה מהקופסה המושתלת בין שני צידי
האבן, כך שלא תראה מאף דופן. יש לאשר כל אבן לפני
השימוש בה מול המתכננים. האבנים יאושרו ע"י המתכנן
בהתאם לסוג השלט.
פרט העיגון יתוכנן ע"י היצרן ויאושר ע"י קונסטרוקטור
מטעמו. האישורים יוצגו ללקוח לאישורו.

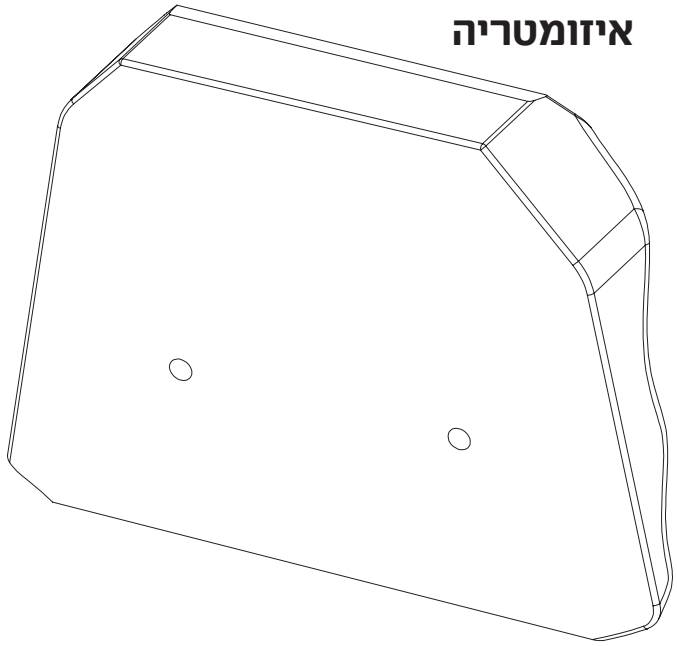
מבט צד



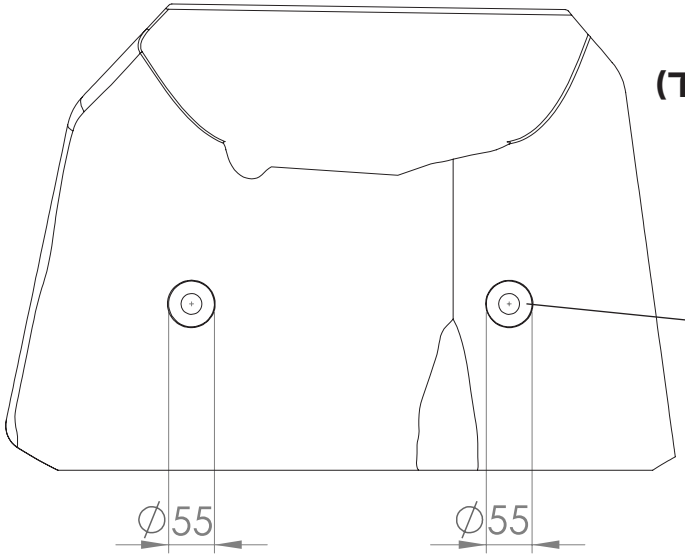
מבט פְּנִים
(חתך האבן)



איזומטריה



מבט חוץ
(אבן ללא עיבוד)



קידוח כוס
ליצירת שקע
להשקעת הבורג

*** מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן. יש לאשר בחירת האבן**
**** השרטוטים ללא קנ"מ**

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

12 | המסרה למשחק במגדל צדק | פרט לוח גרפי בשלט לדוגמה

הנחיות הדפסה כלליות ללוחות הגרפיים:

לוח אלומיניום 10 מ"מ בחיתוך לייזר, צבוע מכל צדדיו בתנור בסטנדרט מכוניות ע"פ מפרט צבע בעמוד 61, ומלוטש בנייר ליטוש עדין כהכנה לדפוס.

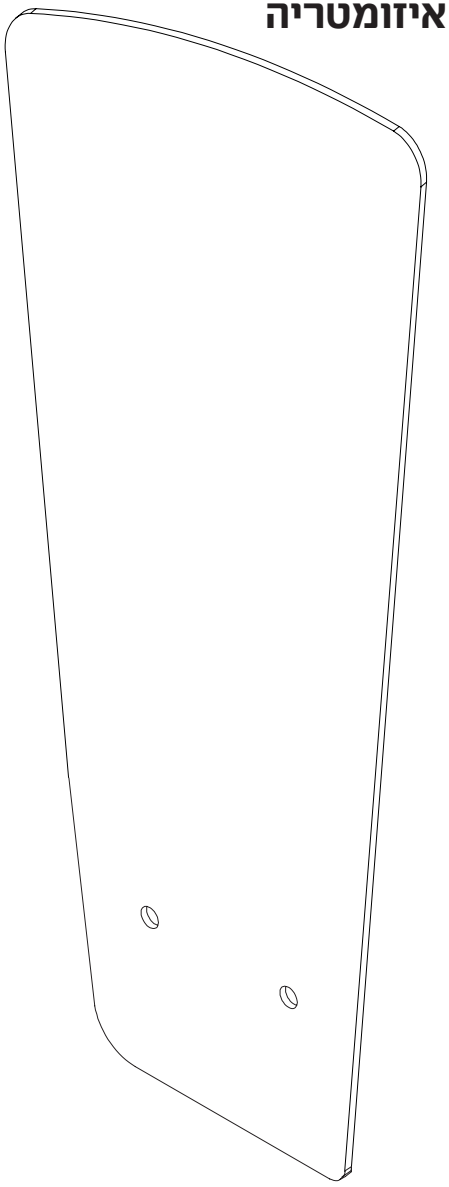
הדפסה דו"צ (אלא אם נקבע אחרת).

גרפיקה עד 4 צבעים תודפס בדפוס משי רשת.

רק אלמנטים של צבע מלא יודפסו בהדפסה איכותית דיגיטלית בפרוצס flatbed ישירות על הלוח בצבעים מוגני UV.

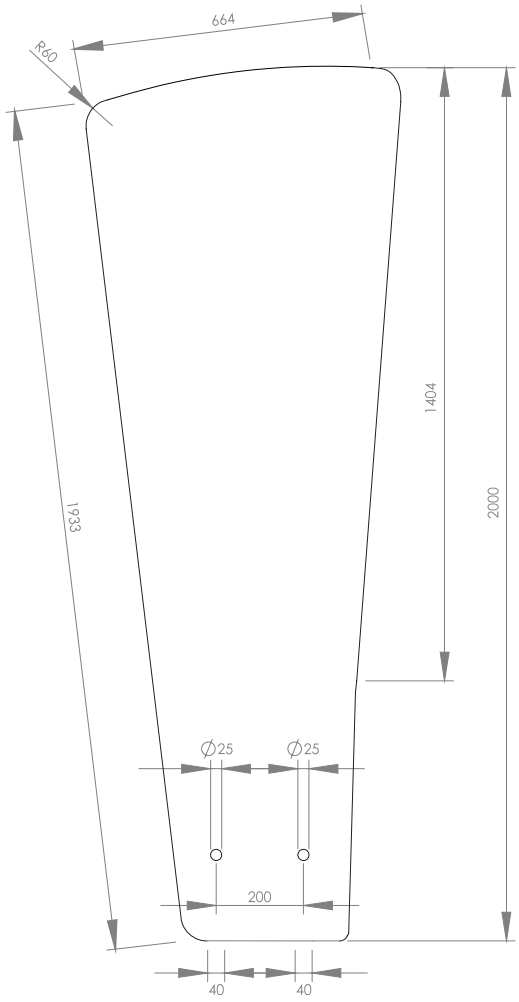
הלוחות יצופו בלכה אנטי ונדלית מגנת UV.

איזומטריה



מבט על

מבט פְּנִים



* מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן

** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע

*** השרטוטים ללא קנ"מ

**** האחריות על דהייה של הגרפיקה תהייה ל-5 שנים

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

13 | המסרה למשחק במגדל צדק | שיטת החביקה של השילוט

מטרת השליפה המהירה של מצע השילוט היא לאפשר חידוש השילוט ללא צורך בפירוק האבן כולה שמעוגנת לקרקע, כבדה ומסורבלת לפירוק.



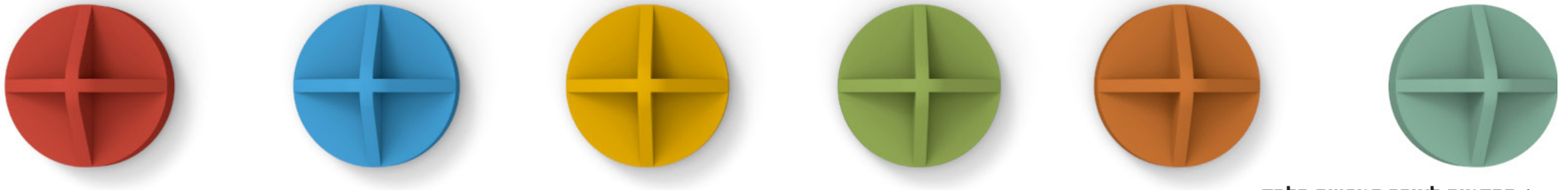
* ההדמיה לצורך המחשה בלבד

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

ההשראה לבורג "פקק" היא החיזוקים לקירות המצודה ועמודיה



הברגים יצבעו לפי צבע השביל בו ממוקם השלט (החלוקה הצבעונית בעמ' 4 במפרט)



* ההדמיה לצורך המחשה בלבד

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים



© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנת פתיחה: אבן המזל של צוּר וְאֹפֶק



* הגרפיקה לצורך המחשה בלבד.

הגרפיקה להדגמה



מסבירן קולי
שקוע באבן

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנת פתיחה: אבן המזל של צוּר וְאֹפֶק



אבן המזל
של צור ואפק

סבא דב מזמין אתכם להרפתקה!
לחצו על הכפתור כדי להאזין,
קחו אבן קטנה ושימו בכיס -
וצאו לדרך לחפש את אבן המזל
האבודה, דרך חידות, תחנות
וסיפורים בגן הלאומי.

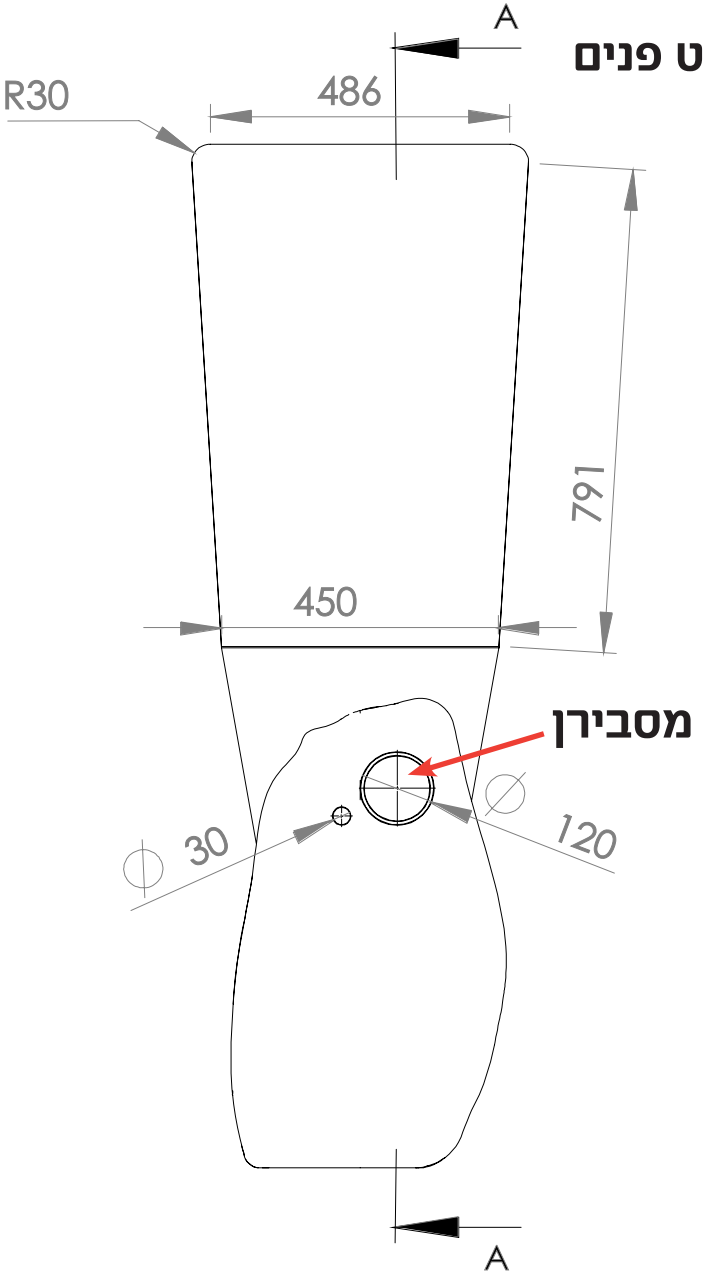


© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

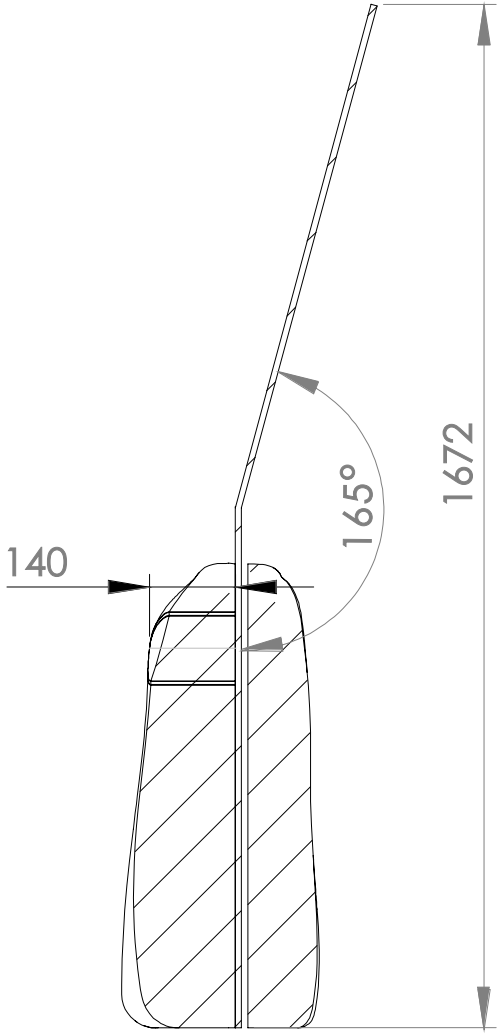
תחנת פתיחה: אבן המזל של צוּר וְאֹפֶק

השלט מכיל מסבירן קולי בתוך קדח בסלע.
מפרט ייצור השלט בעמודים 10-13 במפרט.

מבט פנים

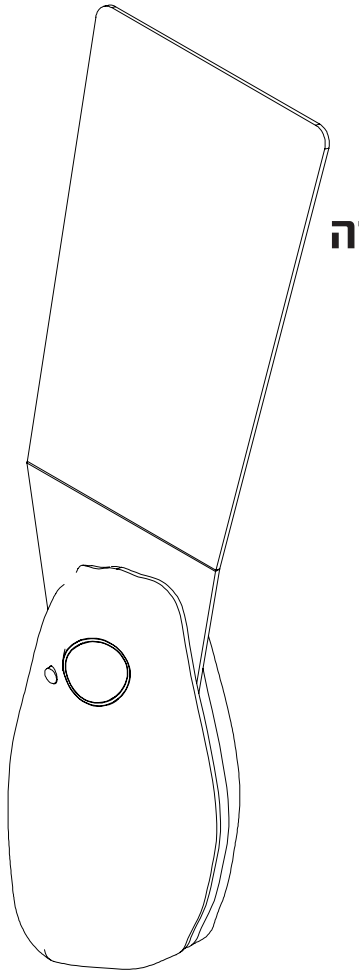


חתך



SECTION A-A

איזומטריה



* מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן
** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע
*** השרטוטים ללא קנ"מ

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים



תחנה 1: מעשה בשש אבנים

ערך - יצירתיות

* ההדמיות לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנה 1: מעשה בשש אבנים

ערך - יצירתיות



מעשה בשש אבנים

" שש אבנים, לא מה שחשבתם -
על כל אחת שימוש מהזמן הישן.
מצאו את האות המודגשת
חברו בתבונה - ויתגלה הערך
שבמורשת הקדומה! "

הידעת?

בגן לאומי מגדל צדק מצויים סלעי גיר מקומיים, אשר נחצבו כאן במשך מאות שנים. מהאבן הזו בנו בתים, מדרגות חקלאיות, כבשני סיד ואפילו גתות ליין. אבן הגיר רכה וקלה לעיבוד, ולכן שימשה חומר גלם עיקרי באזור.

* ההדמיה לצורך המחשה בלבד.

* הגרפיקה לצורך המחשה בלבד.

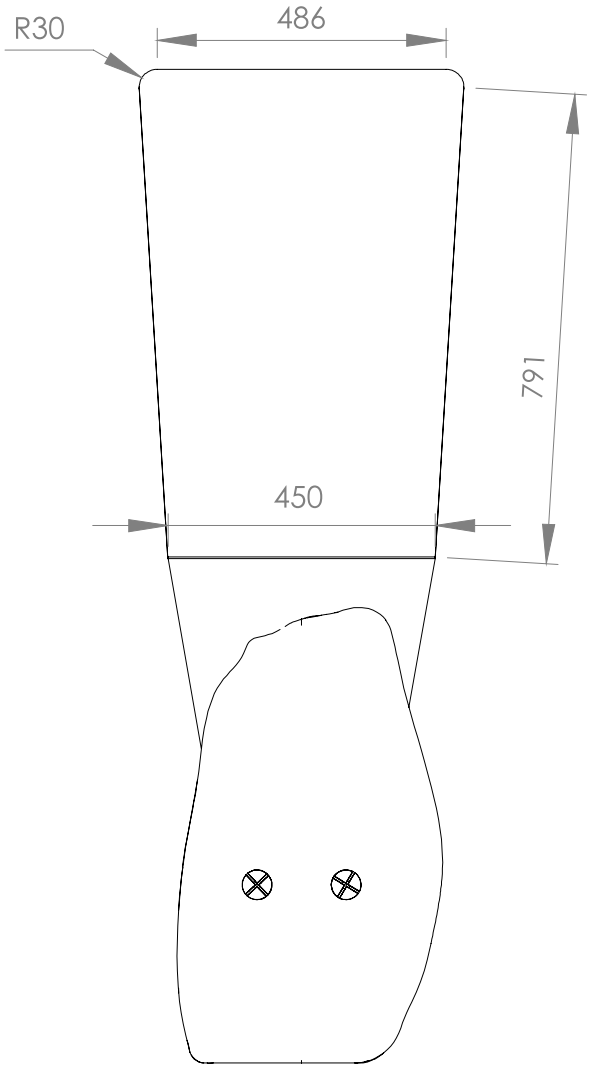
© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

21 | המסרה למשחק במגדל צדק | תחנה 1 | פ-2 | שרטוט לשלט משחק

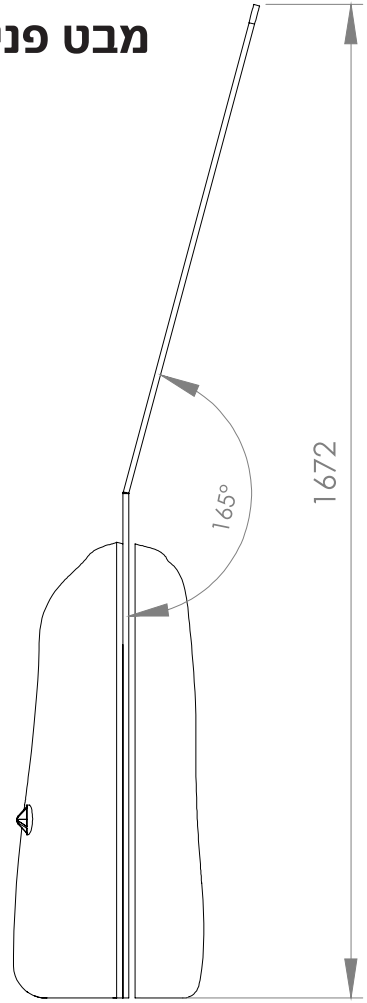
תחנה 1: מעשה בשש אבנים

מפרט ייצור השלט בעמודים 10-13 במפרט.

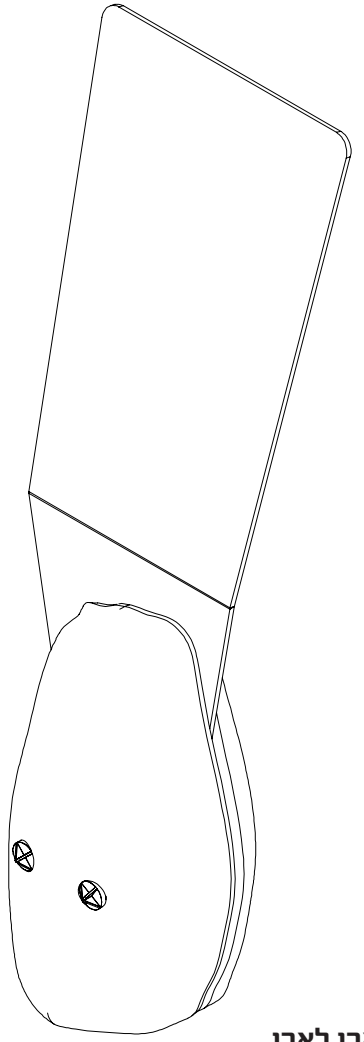
מבט פנים



מבט צד



איזומטריה

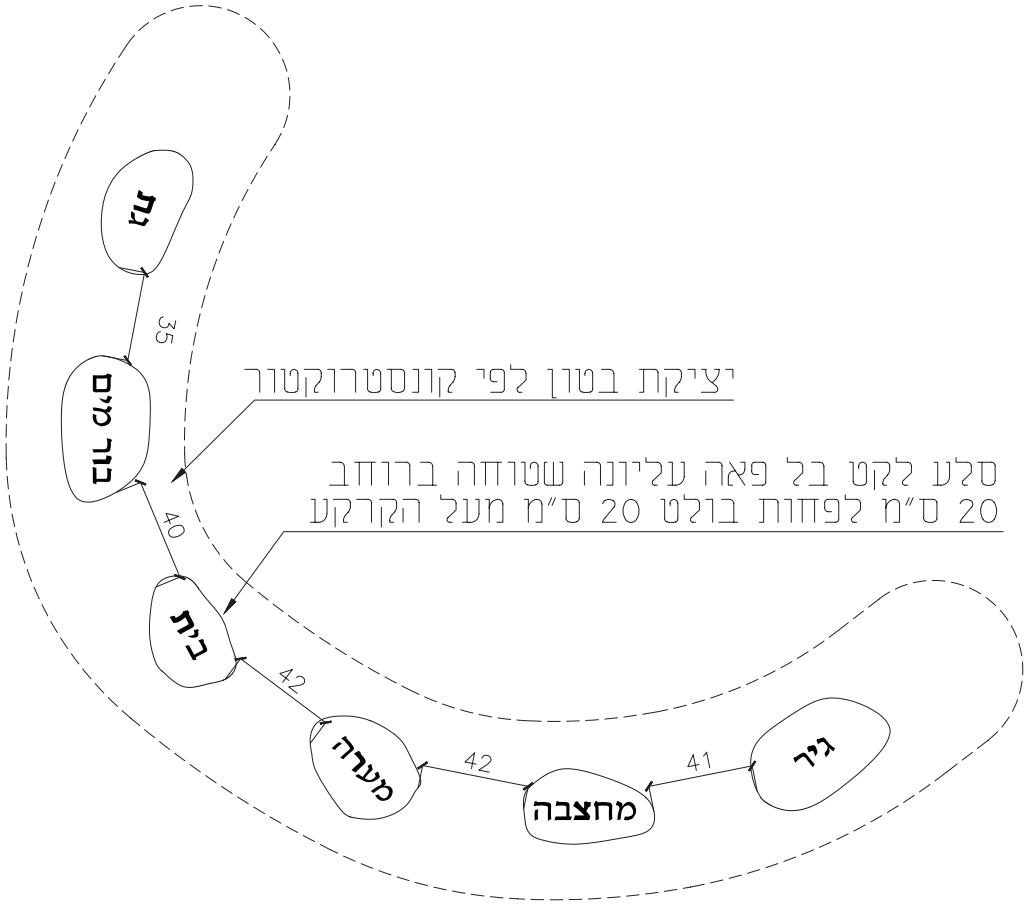


* מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן
** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע
*** השרטוטים ללא קנ"מ

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנה 1: מעשה בשש אבנים





© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנה 1: מעשה בשש אבנים



© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנה 1: מעשה בשש אבנים

גרפיקת מילים לשש אבני דריכה

ערך - יצירתיות

10
ס"מ

גיר בית

מחצבה גת

מערה בור מים

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים



תחנת 2: בעקבות חיות הבר

ערך - אחריות

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנה 2: בעקבות חיות הבר
ערך - אחריות







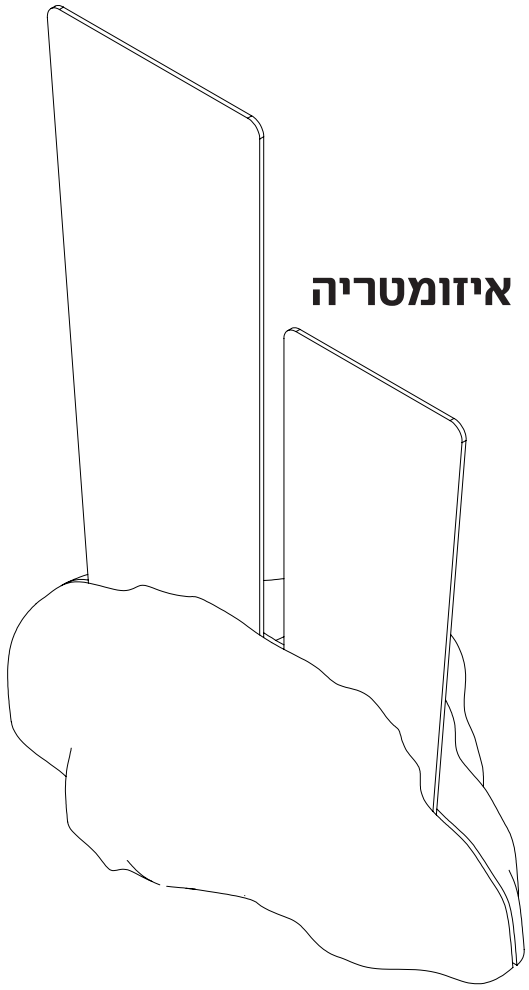
* הגרפיקה לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנת 2: בעקבות חיות הבר

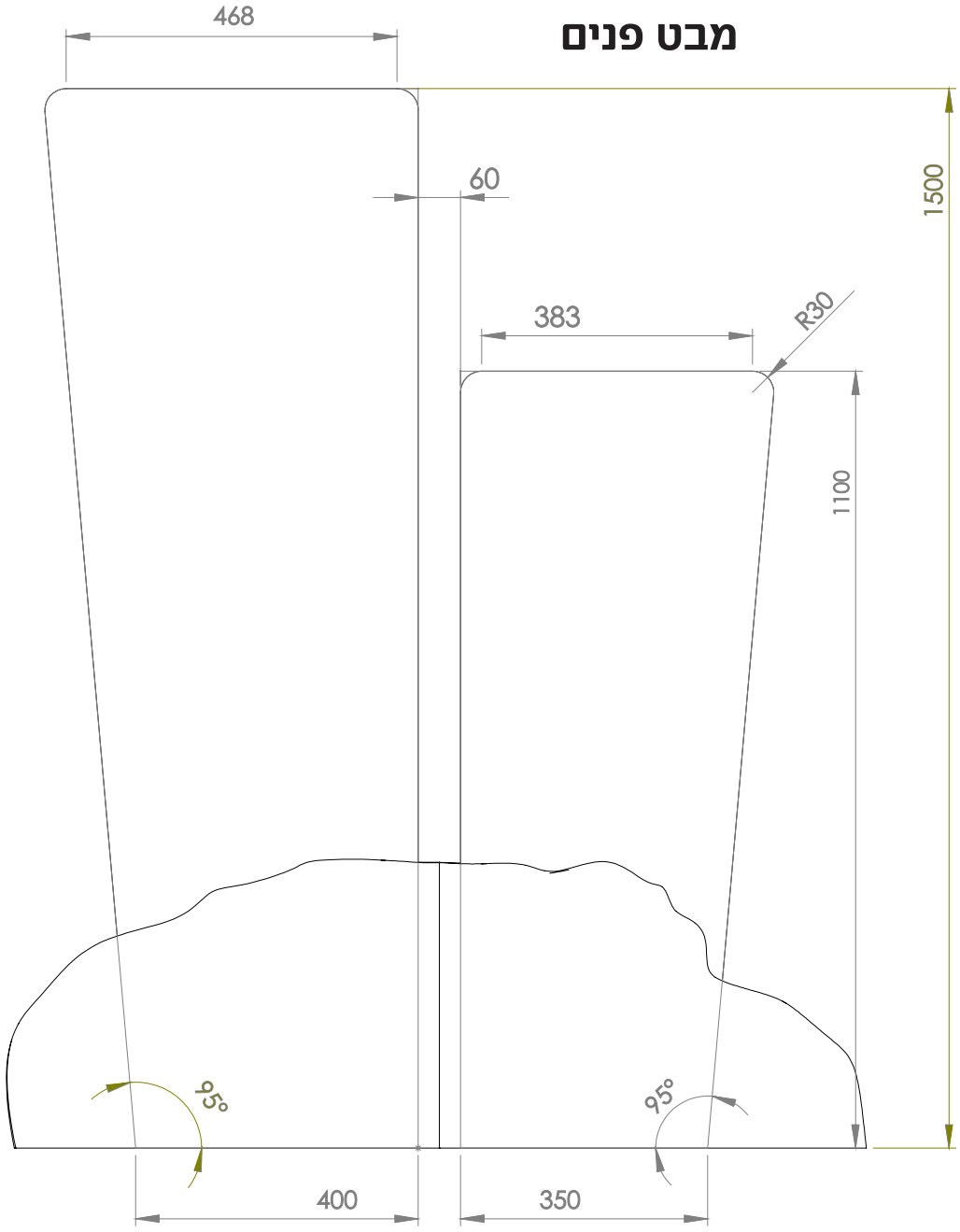
מפרט ייצור השלט בעמודים 10-13 במפרט.

איזומטריה



*** מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן**
**** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע**
***** השרטוטים ללא קנ"מ**

מבט פנים

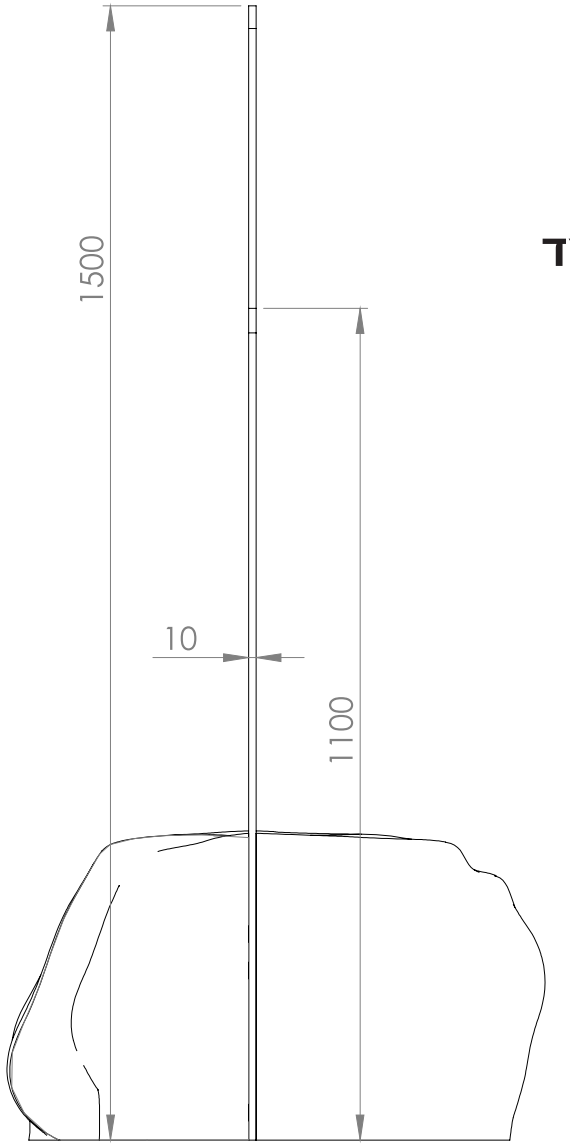


© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

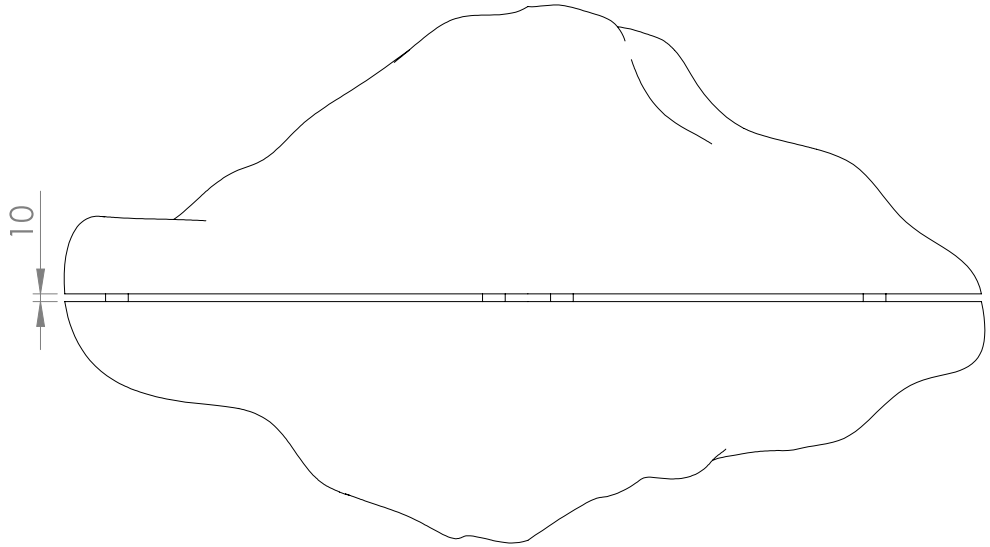
תחנת 2: בעקבות חיות הבר

מפרט ייצור השלט בעמודים 10-13 במפרט.

מבט צד



מבט על

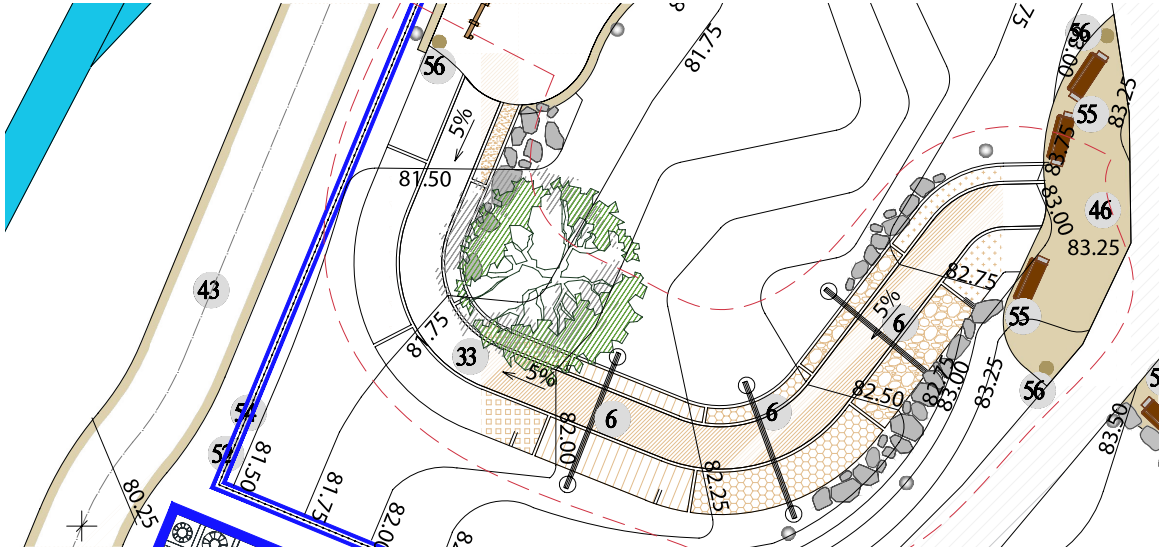


* מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן
** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע
*** השרטוטים ללא קנ"מ

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנת 2: בעקבות חיות הבר

תכנית המתקן

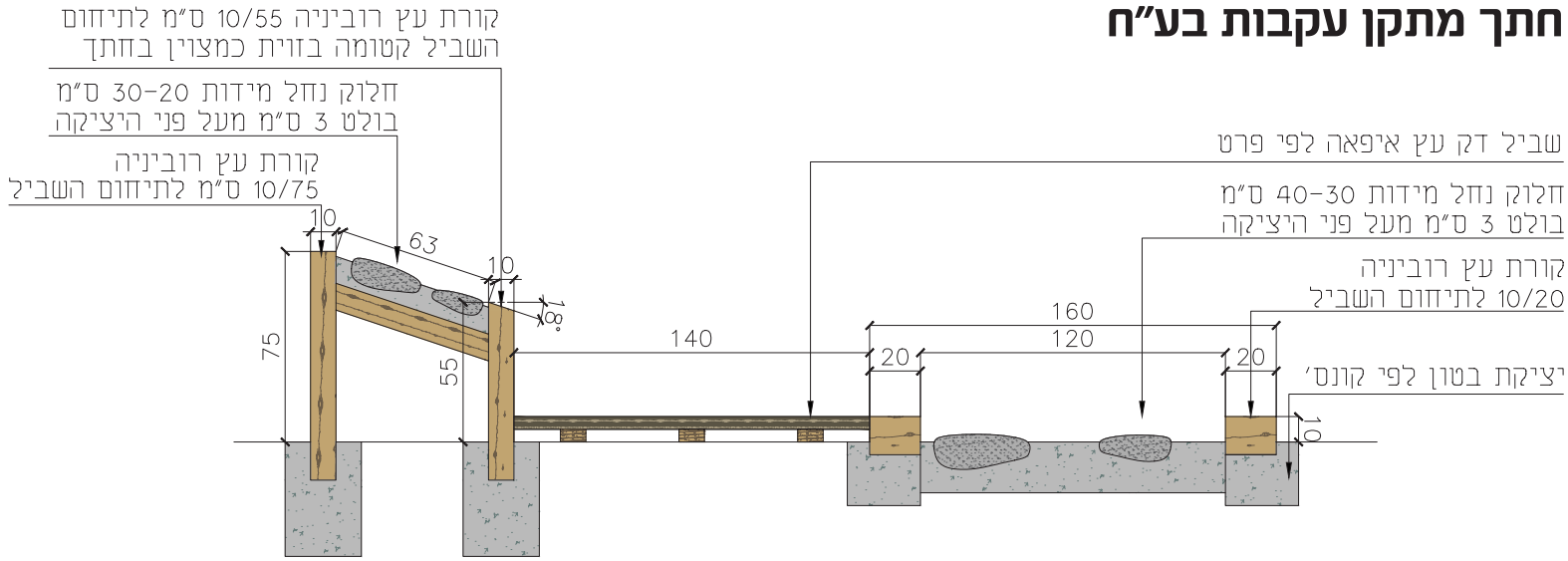


דוגמאות לשביל





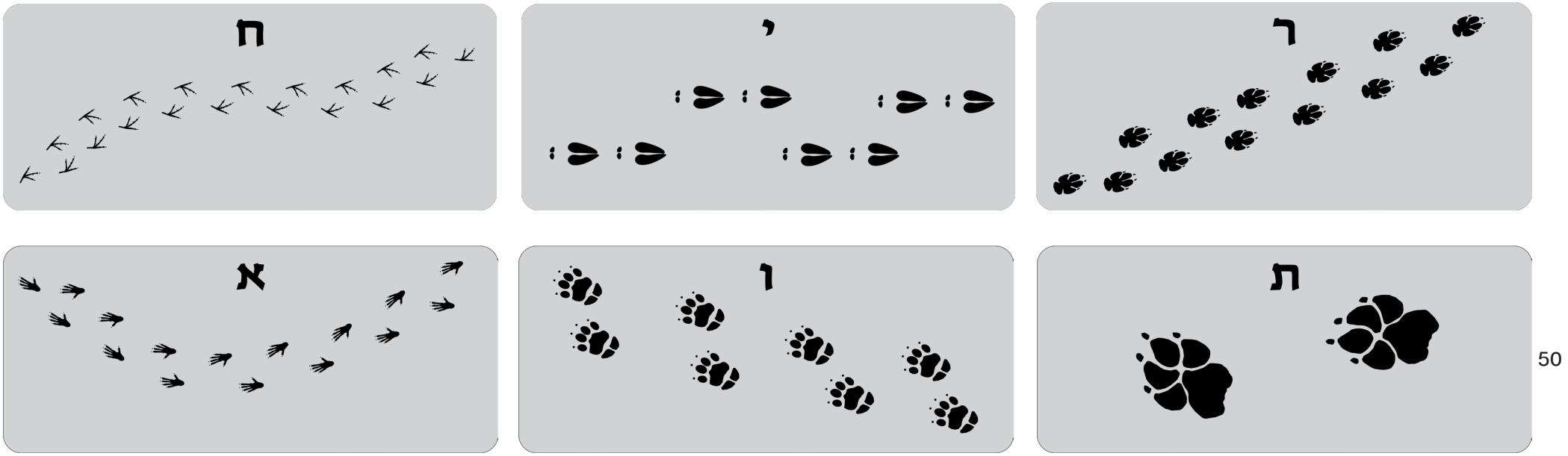
חתך מתקן עקבות בע"ח



© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנת 2: בעקבות חיות הבר

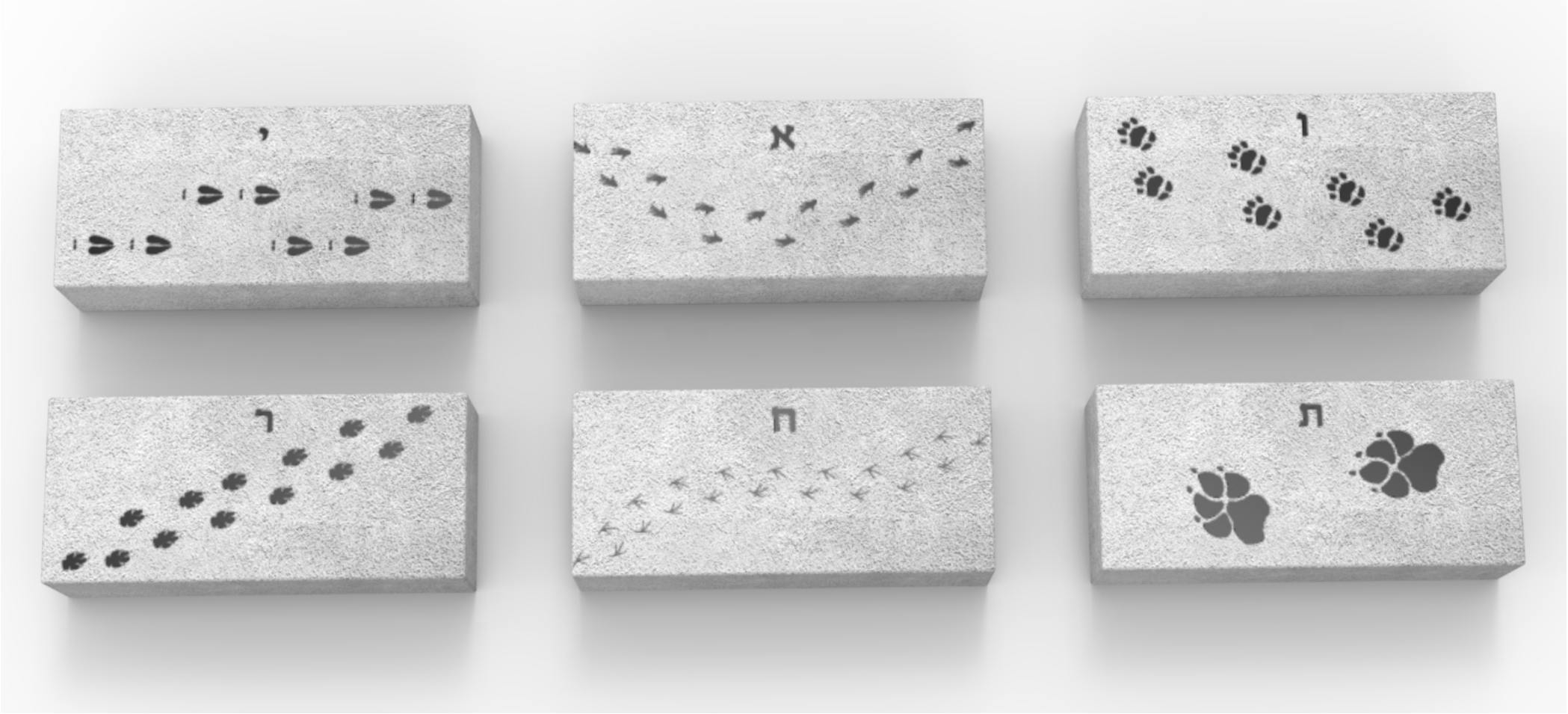
עקבות החיות מוטבעות באריח בטון ברוחב 120 ס"מ



* הגרפיקה לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנת 2: בעקבות חיות הבר



* ההדמיה לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנה 3: צופן הציפורים
ערך - שקט

המסבירן משתלב בתוך אחד הסלעים במערום



© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים



תחנה 3: צופן הציפורים

ערך - שקט

*ההדמיות לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנה 3: צופן הציפורים

ערך - שקט



צוֹפֶן ציפורים

" כמו ציפורים המתקשרות בקולות, גם אתם פועלים משתי נקודות - אחת למעלה, שומעת רמזים, אחת למטה, קוראת סימנים. ורק יחד, ברגע נכון - תפענחו את סוד הצִיוּץ האחרון. "

הידעת?

לפעמים השקט הוא בעצמו מסר. כשציפורים משתתקות בפתאומיות - זה סימן שמשהו מדאיג קורה. יש ציפורים שמזהות קריאות אזהרה של מינים אחרים, כאילו הן מבינות "שפה זרה". כך הן שומרות יחד על הסביבה- בשיתוף פעולה של צלילים.

א	-•	י	••	**פענחו את קוד המורס!**	
ב	-•••	כ	-•-		
ג	-•-•	ל	•-••		
ד	-••	מ	--		
ה	•	נ	-•		
ו	•••-	ס	•-•-	ק	--•-
ז	••--	ע	•---	ר	•-•
ח	••••	פ	•--•	ש	•••
ט	••-•	צ	•-••	ת	-

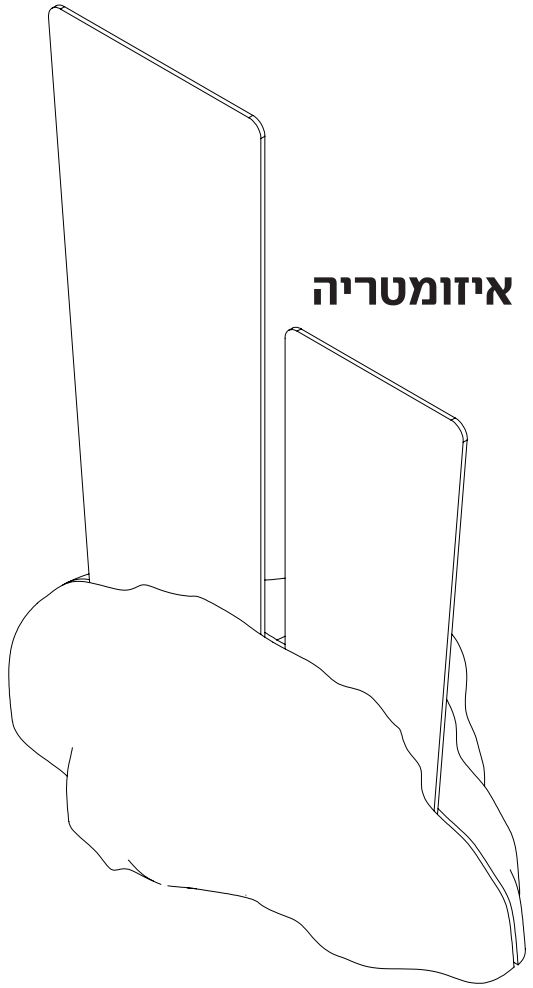
* הגרפיקה לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

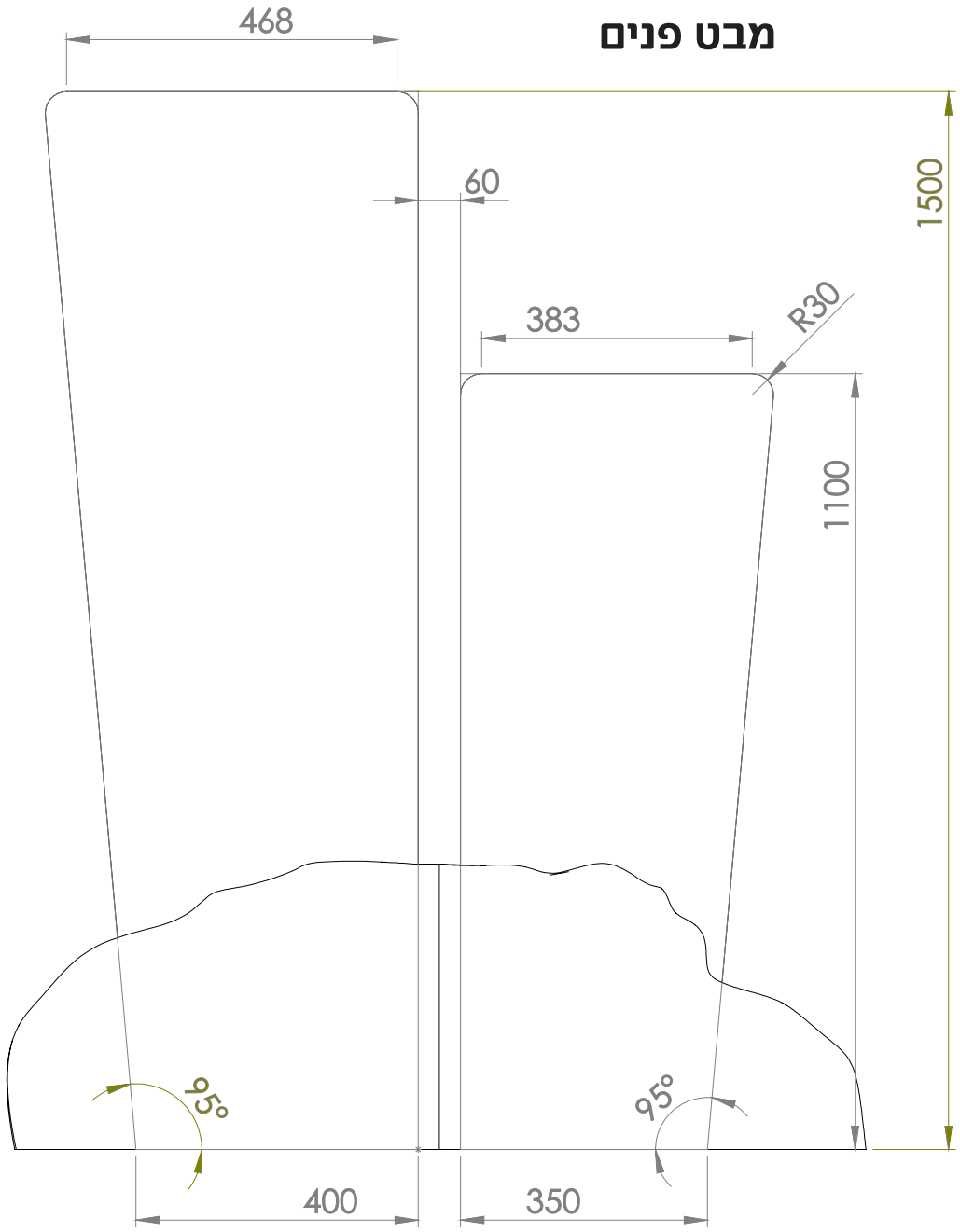
תחנה 3: צופן הציפורים

מפרט ייצור השלט בעמודים 10-13 במפרט.

איזומטריה



מבט פנים



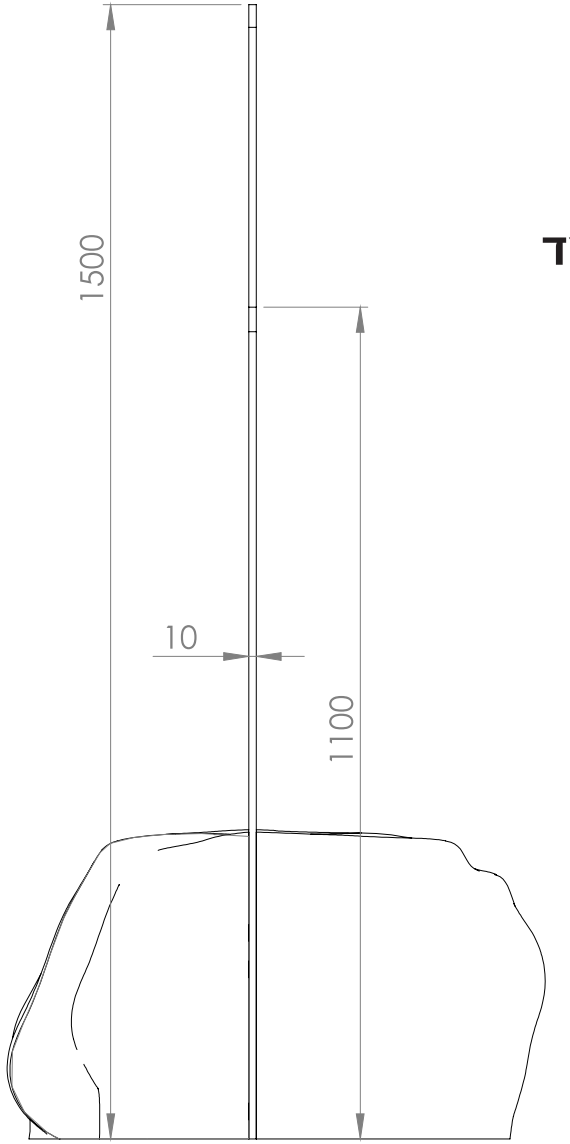
* מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן
** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע
*** השרטוטים ללא קנ"מ

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

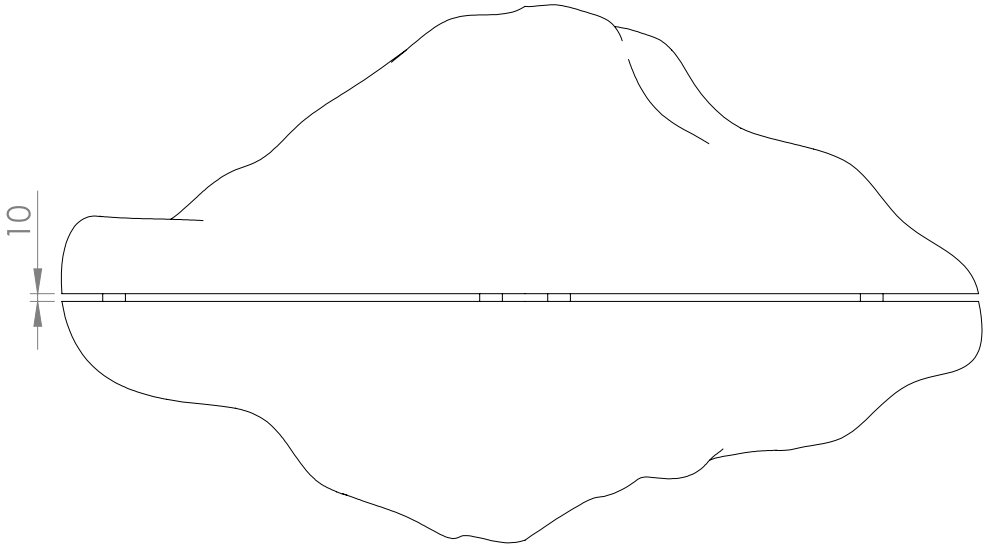
תחנה 3: צופן הציפורים

מפרט ייצור השלט בעמודים 10-13 במפרט.

מבט צד



מבט על



* מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן
** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע
*** השרטוטים ללא קנ"מ

37 | המסרה למשחק במגדל צדק | תחנה 4 | פ-2 שלט משחק

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים



* ההדמיות לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנה 4: סוד המים

ערך - חיים



סוד המים

"מים נובעים מאבן אחת, אך מה יקרה כשיעברו אל חברתה? העבירו מים בידיים בלבד - וחשפו את המילה המסתתרת באבן ליד."

הידעת?

מים הם זיכרון של עונות. בגן לאומי מגדל צדק נוצרת בכל חורף בריכת חורף טבעית, שמחזיקה מי גשמים לזמן קצר בלבד. המים מושכים אליהם מיני דו חיים כמו צפרדע מצויה וקרפדה ירוקה, מיני חרקים ועופות מים - שזקוקים להם כדי לשרוד ולהתרבות. בסוף האביב המים מתאדים. בעלי החיים המתקיימים בבריכת החורף, יודעים להתמודד עם היובש והם מתנהגים בהתאם, כל אחד ודרכו. יש שנודדים למקום חדש, יש שמטילים באדמה ביצים בנות קיימא שממתינות לגשם הבא ויש שמתחפרים באדמה.

* ההדמיה לצורך המחשה בלבד.

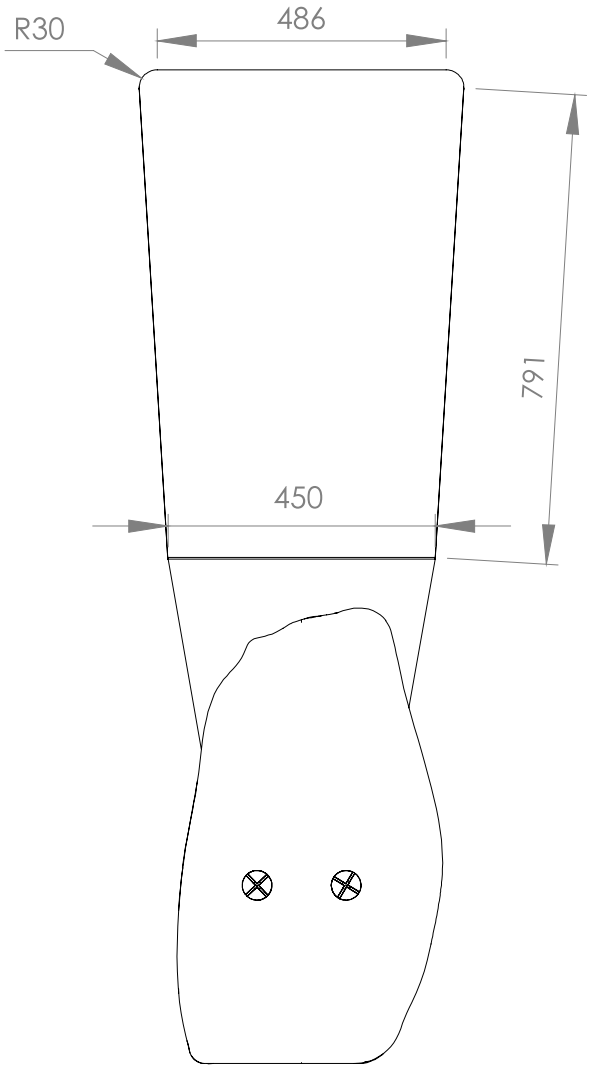
* הגרפיקה לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

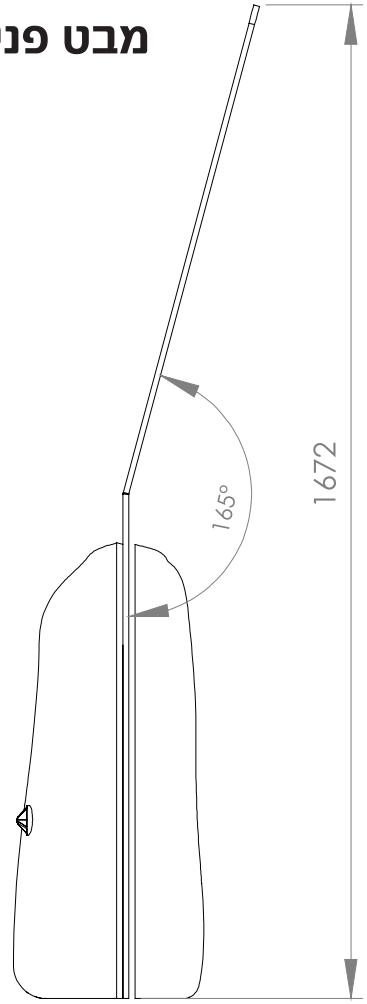
תחנה 4: סוד המים

מפרט ייצור השלט בעמודים 10-13 במפרט.

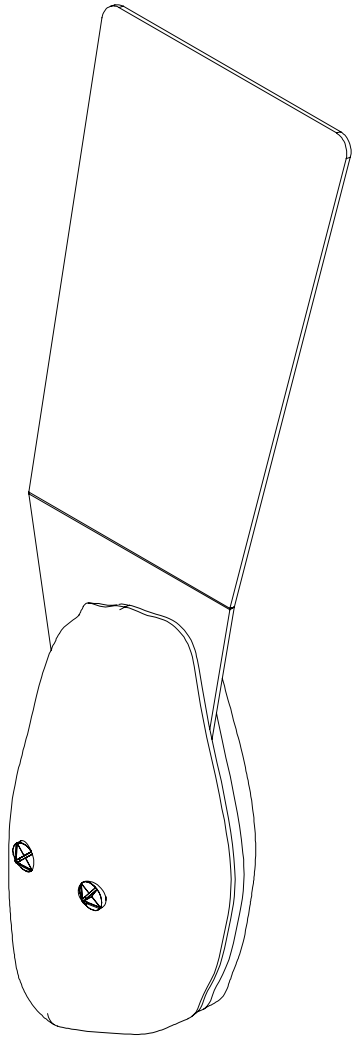
מבט פנים



מבט צד



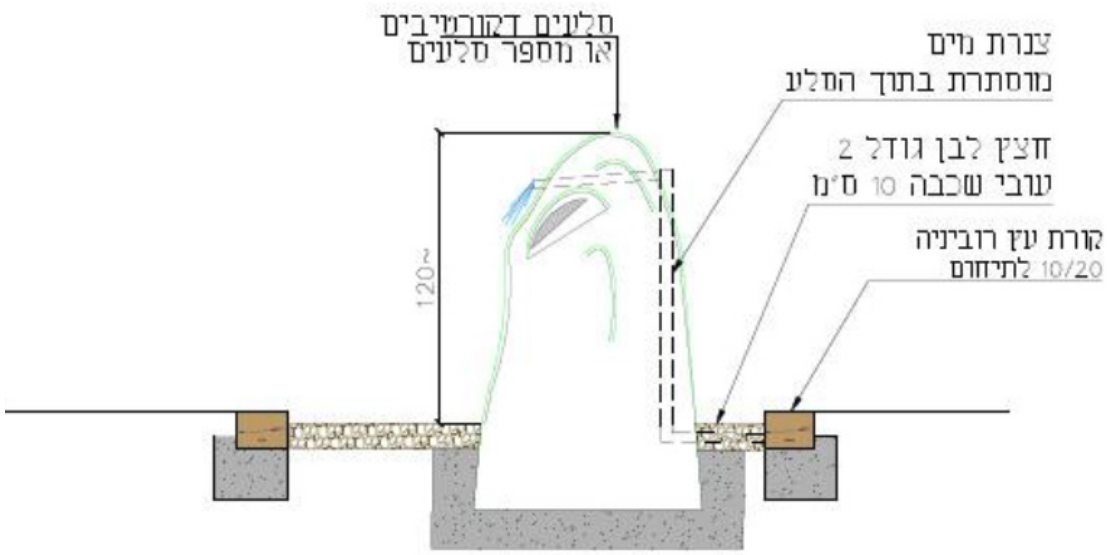
איזומטריה



* מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן
** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע
*** השרטוטים ללא קנ"מ

40 | המסרה למשחק במגדל צדק | תחנה 4 | פ-7 | אבן נובעת ואבן יבשה עם סילר

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים







25
8
חיים

41 | המסרה למשחק במגדל צדק | תחנה 5 | פ-2 | שלט משחק הדמייה בשטח

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים



* ההדמיות לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנה 5: מַעֲבָר בטוח

ערך - שמירה

מעבר בטוח

" כדי שהטבע ימשיך לנשום, בנינו מעבר- בלי כביש, בלי מחסום. חפשו חמש חיות אשר עוברות בבטחה, מתחת לגשר, דרך המנהרה. ועל הגשר מצאו להם את האות המתאימה. "

הידעת?

חיות הבר זקוקות למעבר שקט ומוגן שיאפשר להן להיפגש ולהתרבות או להגיע למקור מזון ומים המעבר לא תמיד פשוט כאשר נבנית עיר, נסלל כביש או מוצגת גדר. גן לאומי מגדל צדק הוא חלק מרצף שטחים פתוחים המכונה מסדרון אקולוגי. והוא מאפשר תנועה חופשית של חיות הבר.



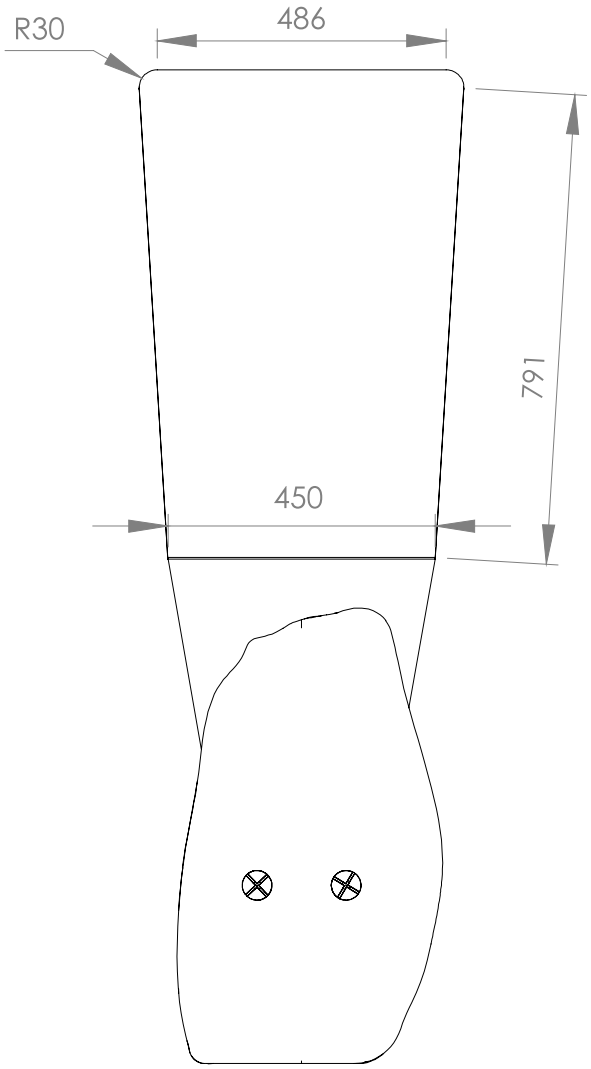
* ההדמיות לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

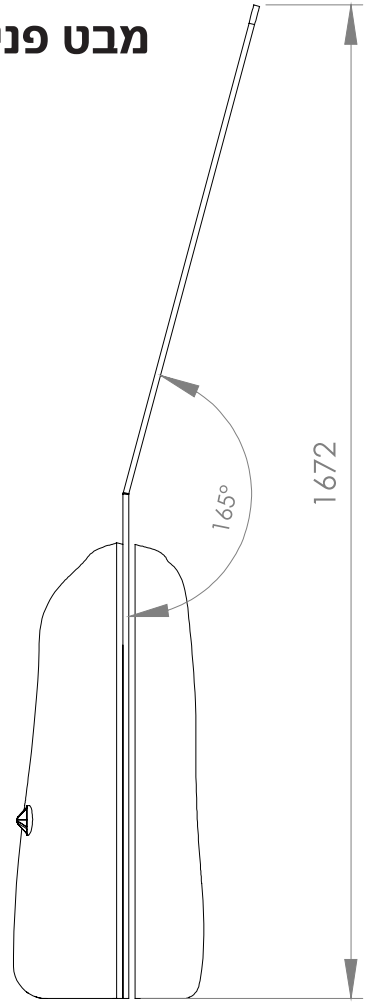
תחנה 5: מַעֲבָר בטוח

מפרט ייצור השלט בעמודים 10-13 במפרט.

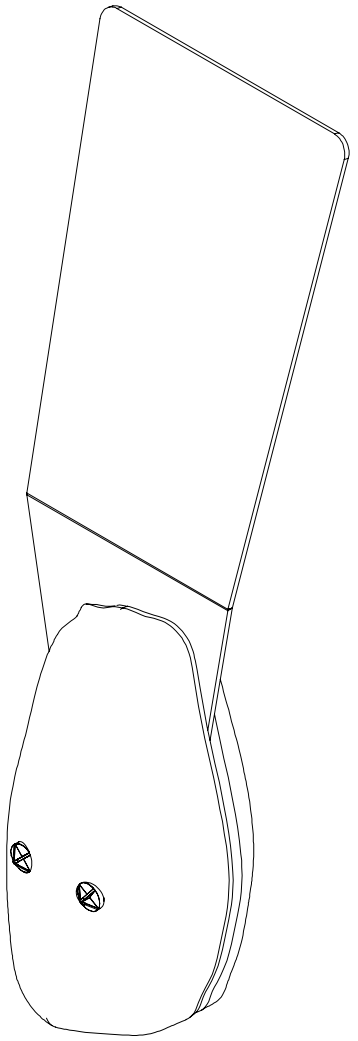
מבט פנים



מבט צד



איזומטריה



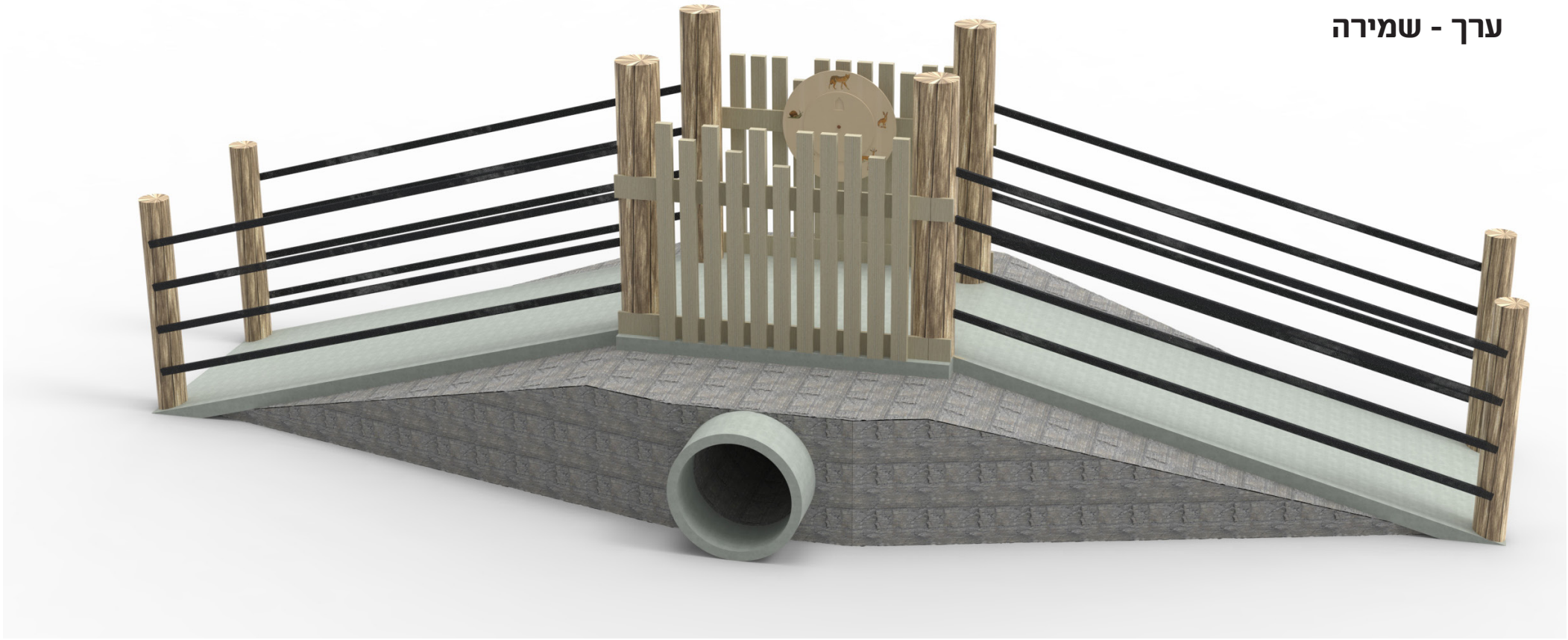
* מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן
** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע
*** השרטוטים ללא קנ"מ

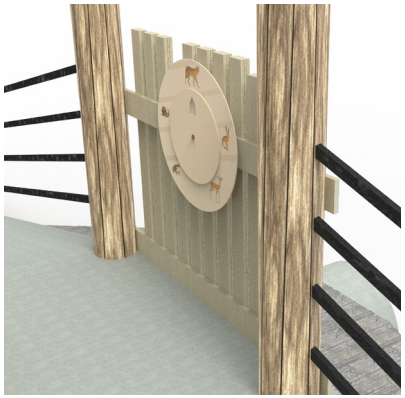
© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

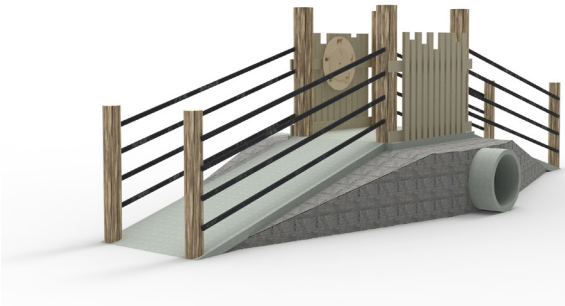
44 | המסרה למשחק במגדל צדק | תחנה 5 | פ-8 | מיקום שלט גלגל

תחנה 5: מַעֲבָר בטוח

ערך - שמירה









* ההדמיות לצורך המחשה בלבד.

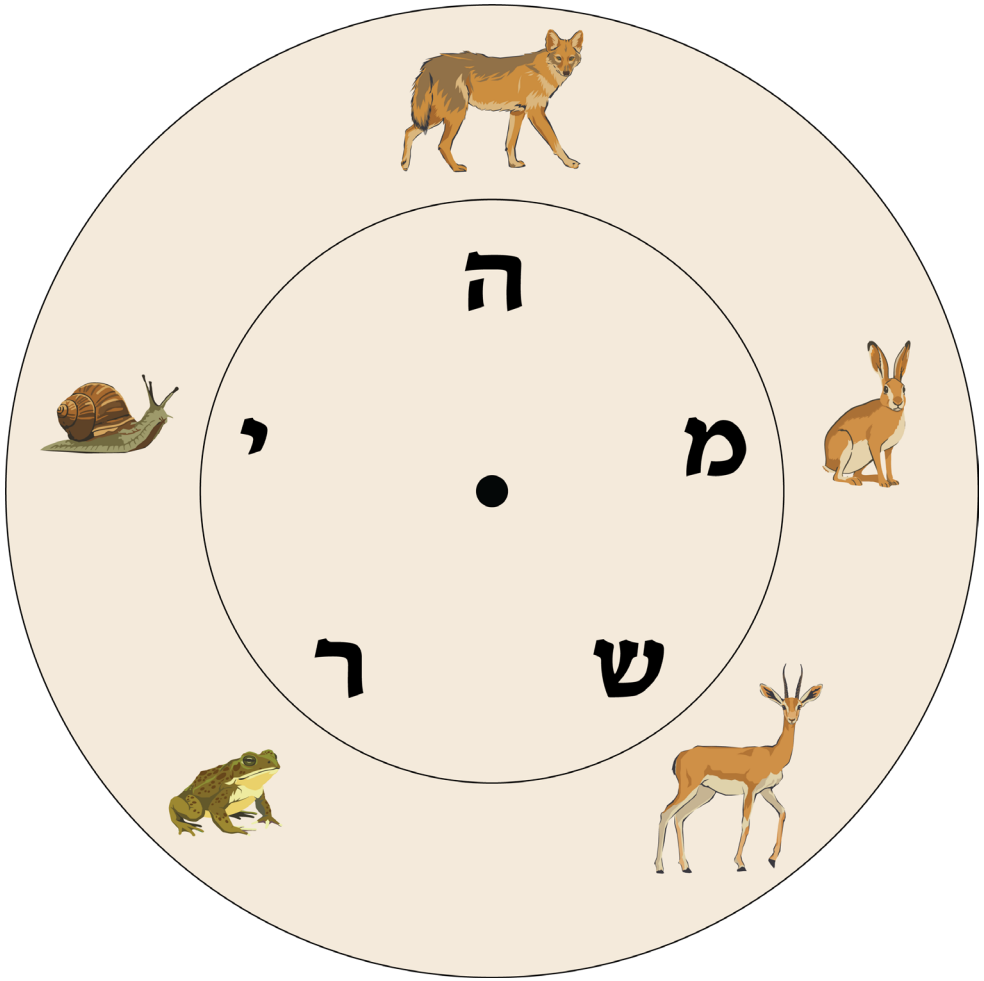
© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים



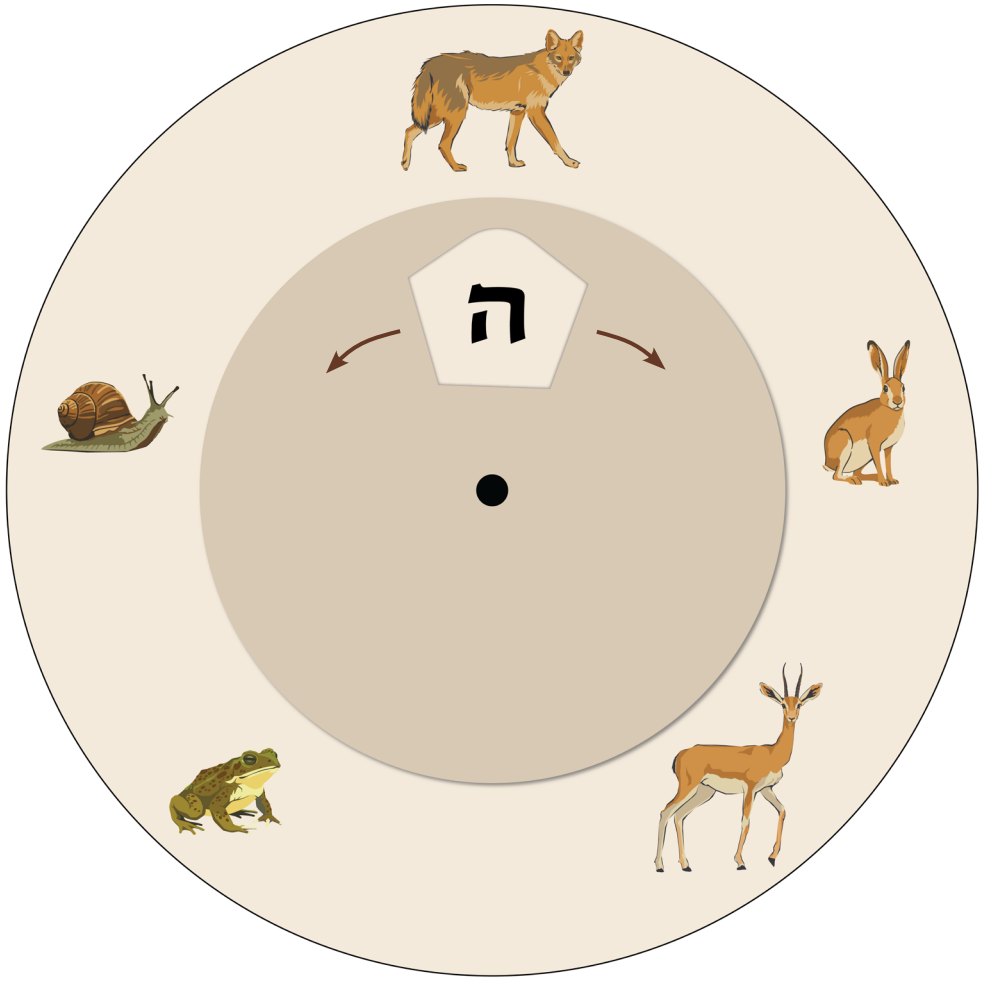
* ההדמיות לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

גרפיקה למתקן הגלגלים בגשר



גרפיקה הדמיה לגלגל החושף את האות



* ההדמיות לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

חומריות:

לוח אלומיניום 2 מ"מ (גמיש כך שיוכל לקבל את הקמור של צינור הבטון (המנהרה) חתוך בחיתוך לייזר, צבוע מכל צדדיו בתנור בסטנדרט מכוניות ע"פ מפרט צבע בעמוד 61, ומלוטש בנייר ליטוש עדין כהכנה לצבע ולהורדת גרדים ופינות חדות.

הלוחות יצופו בלכה אנטי ונדלית מגנת UV.

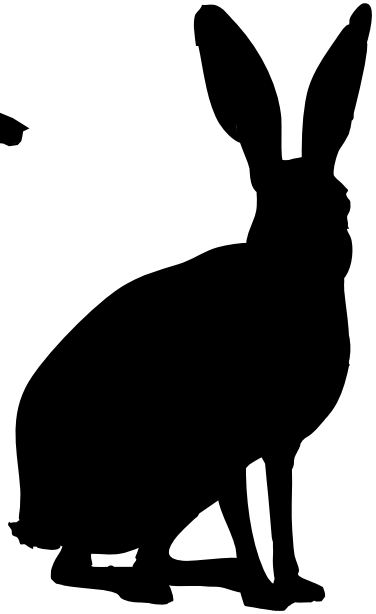
1. קרפדה ירוקה



3. תן זהוב



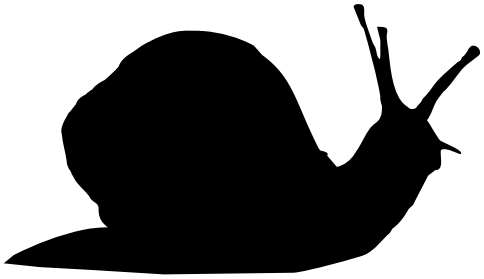
2. ארנבת מצויה



4. צבי ארץ ישראלי



5. חילזון יבשה



** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע
*** השרטוטים ללא קנ"מ

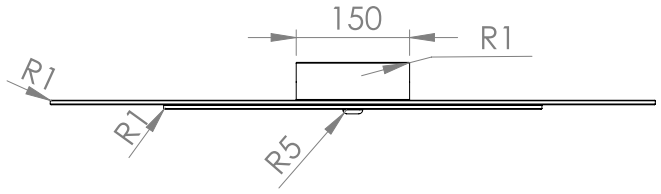
© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

48 | המסרה למשחק במגדל צדק | תחנה 5 | פ-8 | שרטוט לשלט גלגל

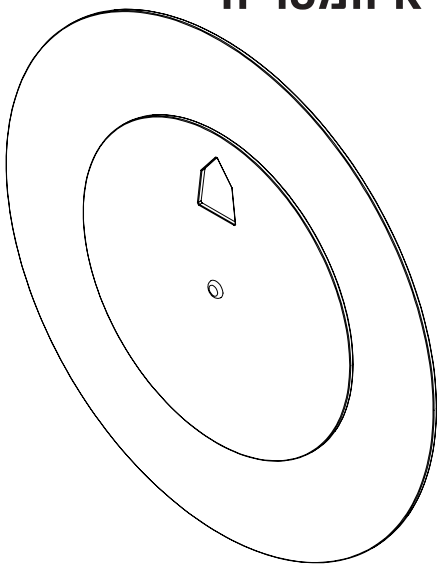
תחנה 5: מַעֲבָר בטוח

פרט העיגון בשטח יעשה על ידי היצרן בהתאם לתנאי השטח וחוזק המתקן.
מנגנון - מיסבים מוגני מים מאפשרים סיבוב, וקיבוע בכל אות. מנגנון על פי המלצת המבצע.

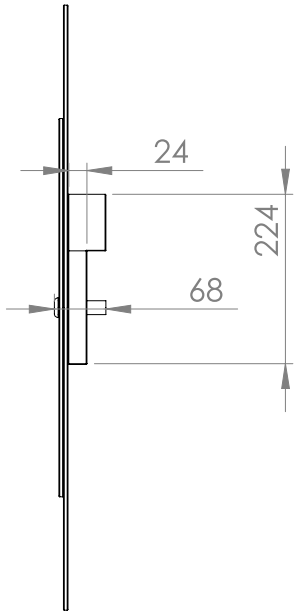
מבט על



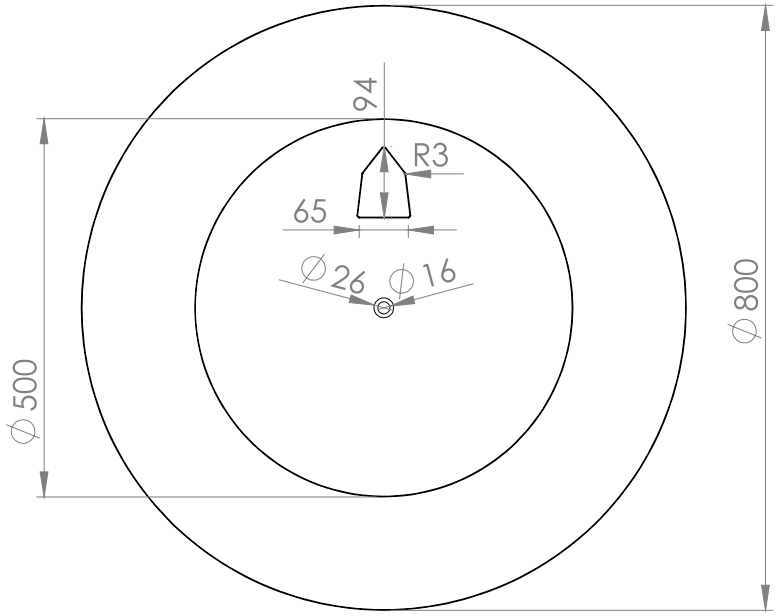
איזומטריה



מבט צד



מבט פנים



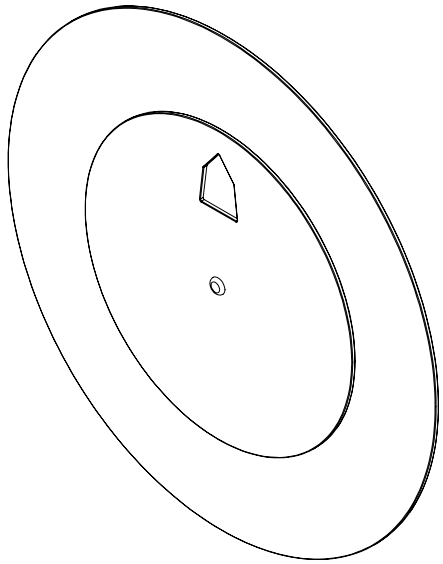
** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע
*** השרטוטים ללא קנ"מ

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

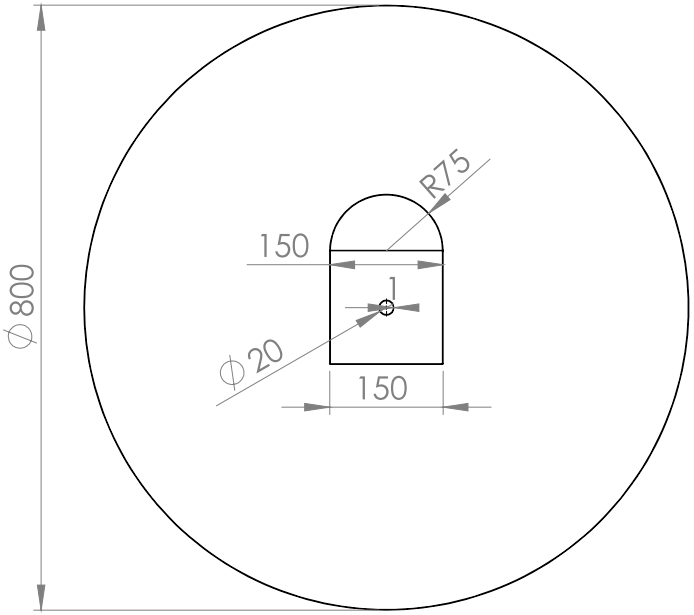
תחנה 5: מַעֲבָר בטוח

פרט העיגון בשטח יעשה על ידי היצרן בהתאם לתנאי השטח וחוזק המתקן.

איזומטריה



מבט גב



** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע
*** השרטוטים ללא קנ"מ

50 | המסרה למשחק במגדל צדק | תחנה 6 | פ-2 | שלט משחק הדמייה בשטח

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים



© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנה 6: בְּניַית מצודה

ערך - איזון



בניית מצודה

"מאז יְמֵי האבן ועד יְמֵי הַמבצר,
נבנו כאן חומות ומגדל נהדר.
כשהַדלי יתמלא ותמצאו את
נקודות השוויון, יופיע הָערך
הֶחָבוי במקום הַנכון."

הידעת?

אזור מגדל צדק נודע בַּחֲשִׁיבוּתוֹ הָרַבָּה לאורך הַדורות, בִּזכות שליטתו על מעבר אֶסטרטגי מרכזי. כבר בתקופת הַכְּנַעֲנִים התקיימו בו יישובים משגשגים. במאה ה-12 הקימו בו הַצַּלְבָּנִים מצודה מבוצרת, ולאחר חֻרְבָּנָהּ נבנָה המבנה המרשים הניצב כאן כיום. בתקופה העות'מאנית נוספו למבצר כמה חלקים. גם כיום, אפשר לראות את חשיבותו של המבצר כְּמוקד שליטה ותצפית על הדרך.

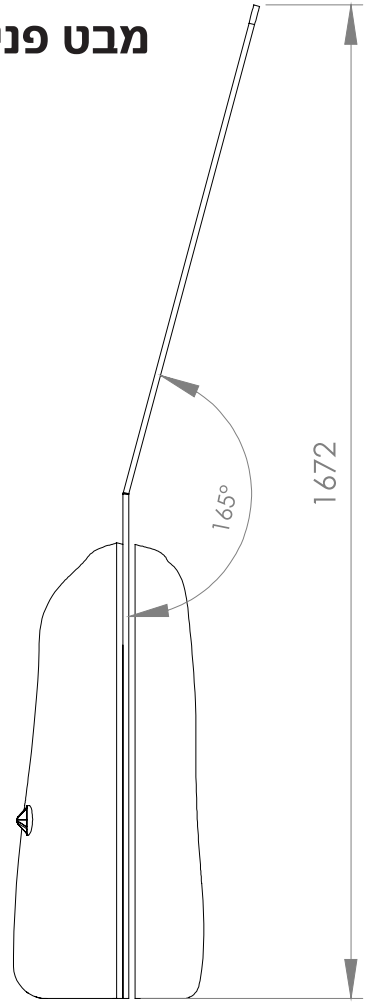
* ההדמיות לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

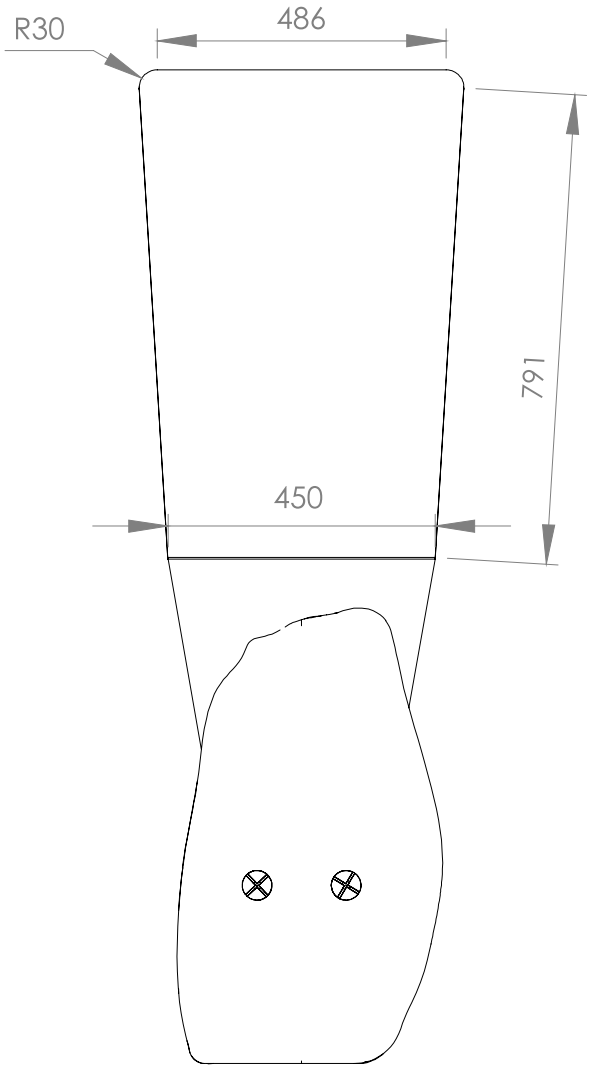
תחנה 6: בְּניַית מצודה

מפרט ייצור השלט בעמודים 10-13 במפרט.

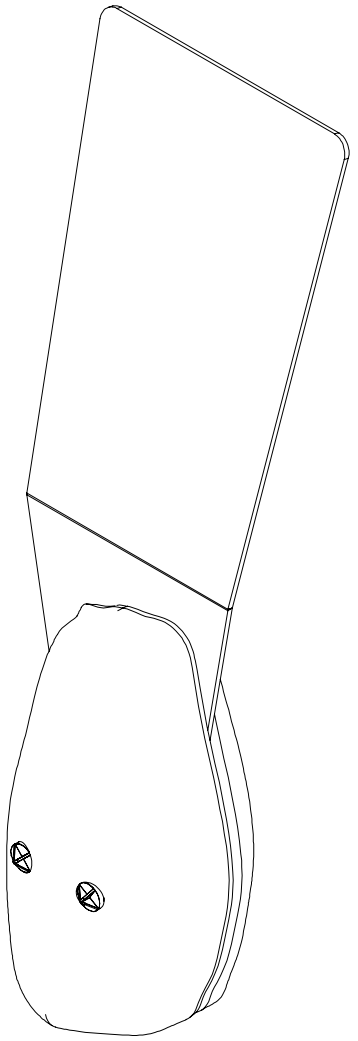
מבט צד



מבט פנים



איזומטריה

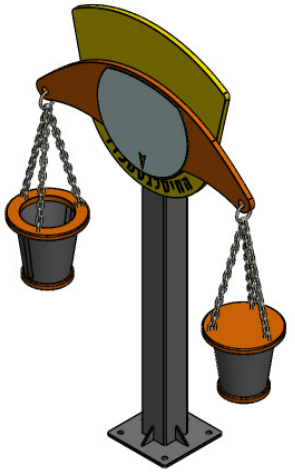


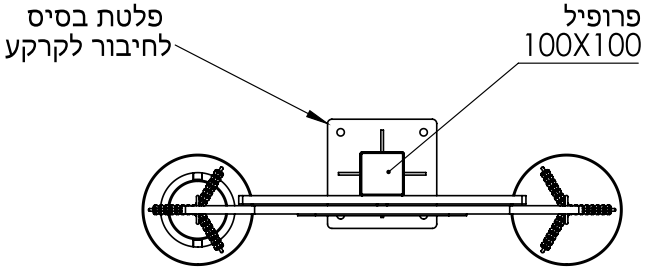
* מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן
** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע
*** השרטוטים ללא קנ"מ

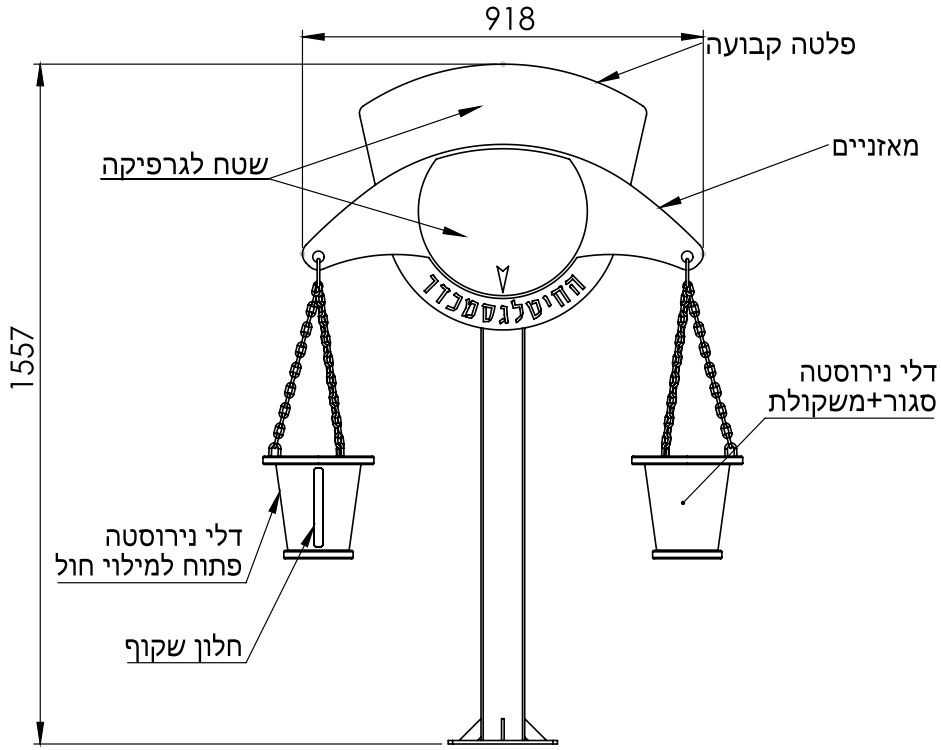
© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

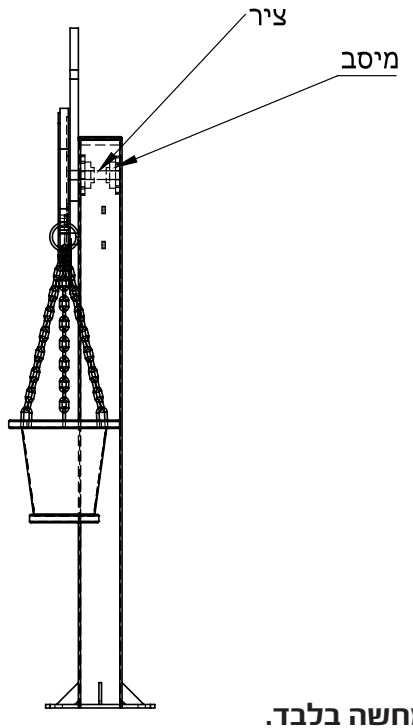
תחנה 6: בְּנַיית מצודה

ערך - איזון









* ההדמיות לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנה 6: בְּניַית מצודה



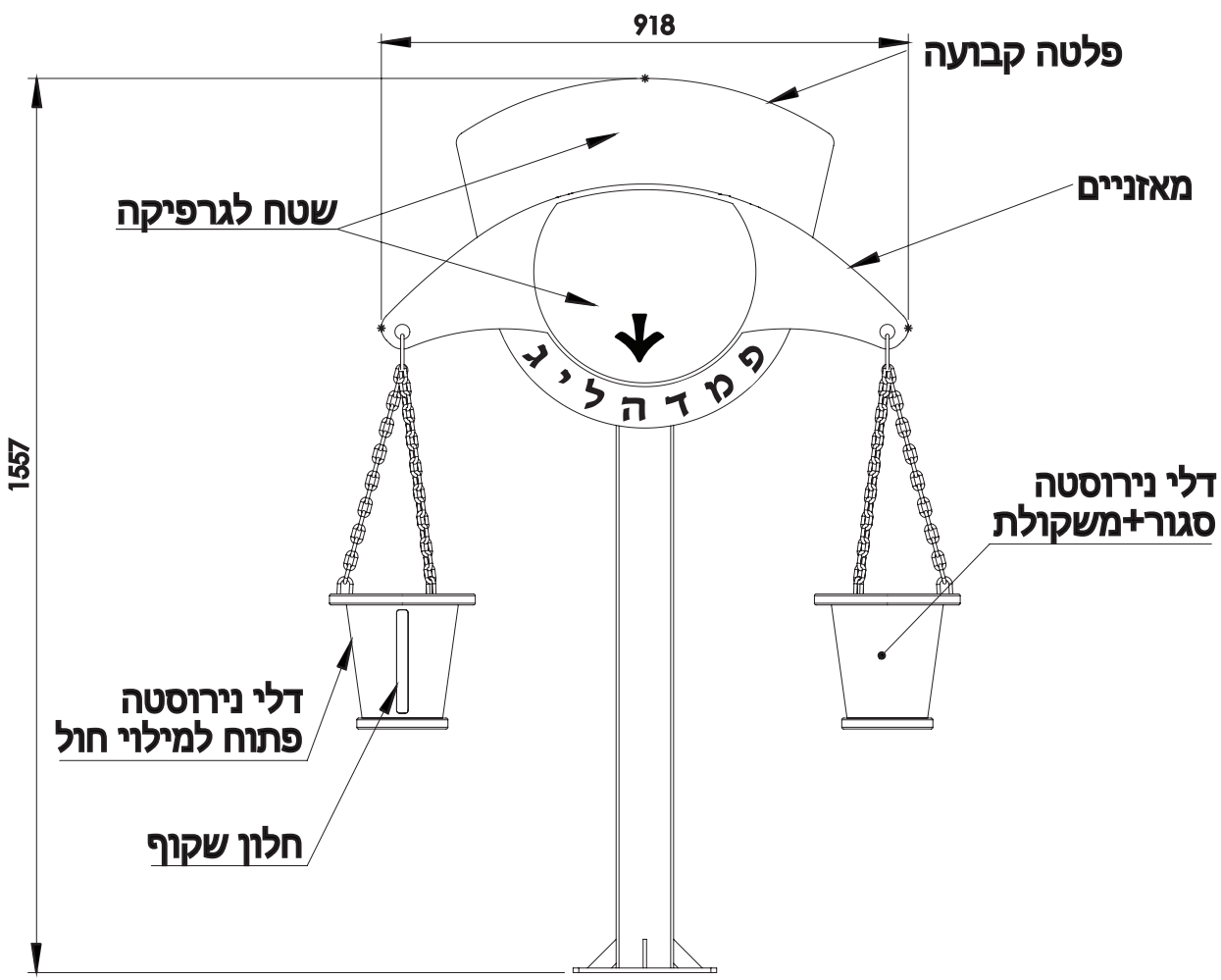
גרפיקה לחוגת אותיות



* ההדמיות לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

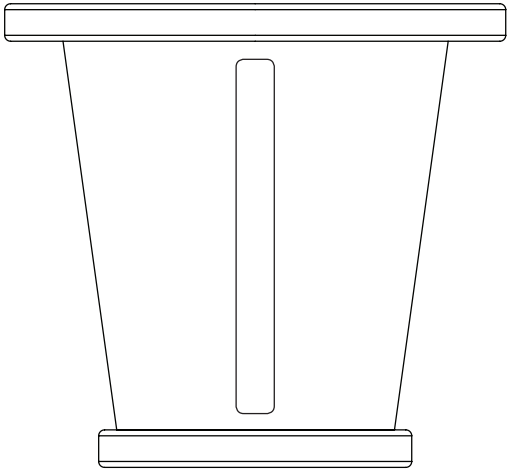
תחנה 6: בְּנַיית מצודה



סרגל גוונים פנימי



חלון (פתח שקוף) בדלי



© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים



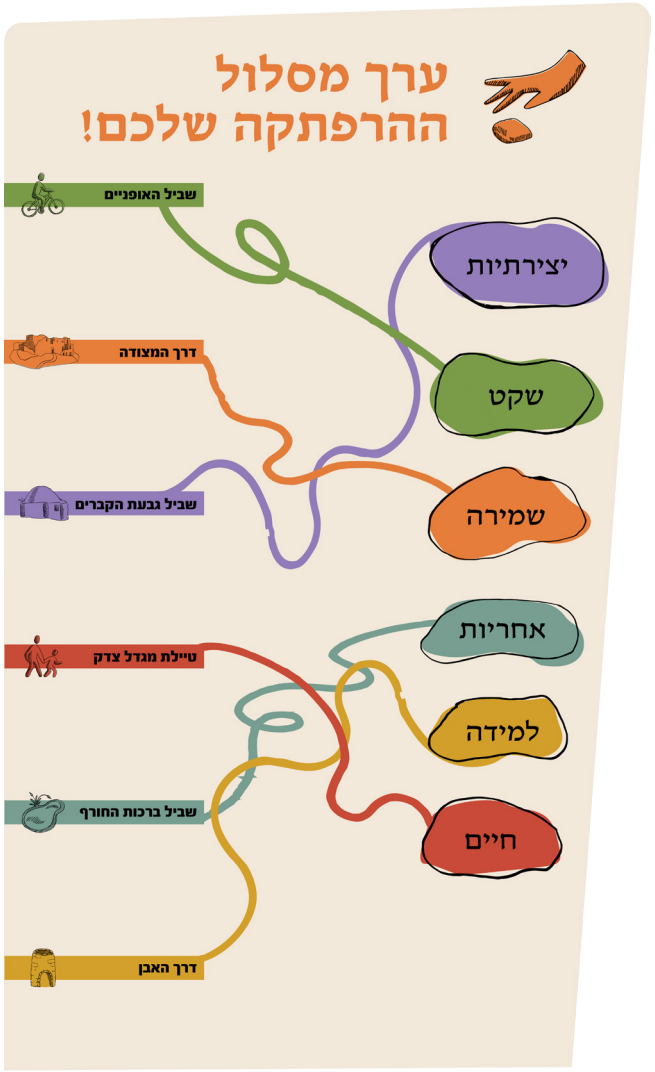
© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנה 7: מסלול ההרפתקה שלכם!

חלופה 1: מתקן מבוך, מיכלי איסוף אבני מזל ומסבירן משולב



הגרפיקה להמחשה



* ההדמיות לצורך המחשה בלבד.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

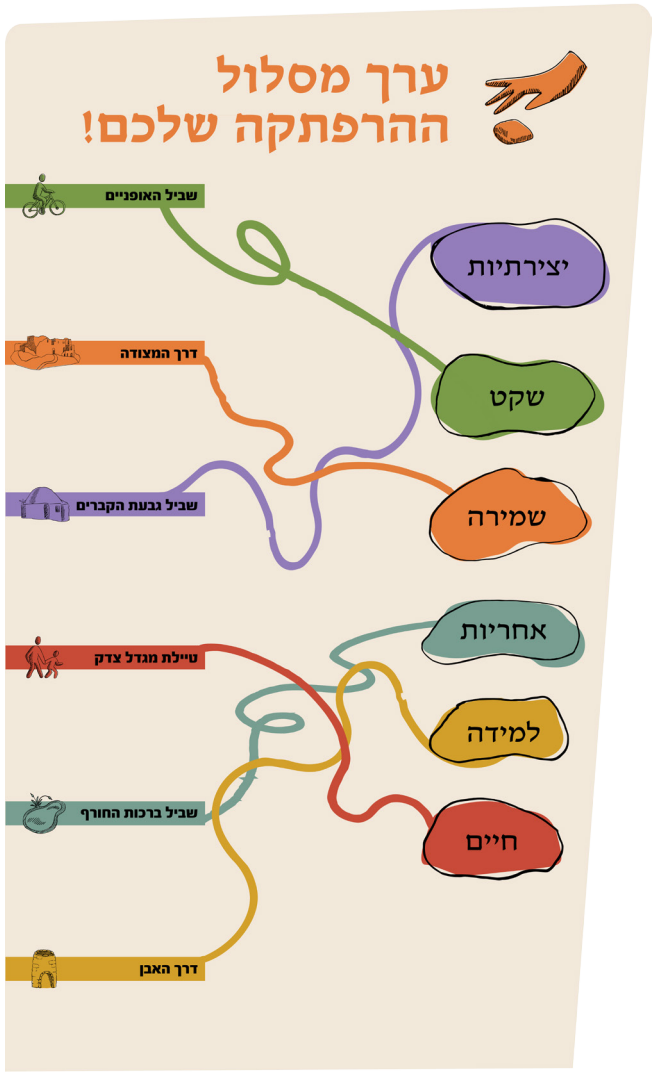
תחנה 7: מסלול ההרפתקה שלכם!

חלופה 2: מתקן מבוך, מיכלי איסוף אבני מזל ומסבירן נפרד



אופצייה לקערות מנירוסטה

הגרפיקה להמחשה

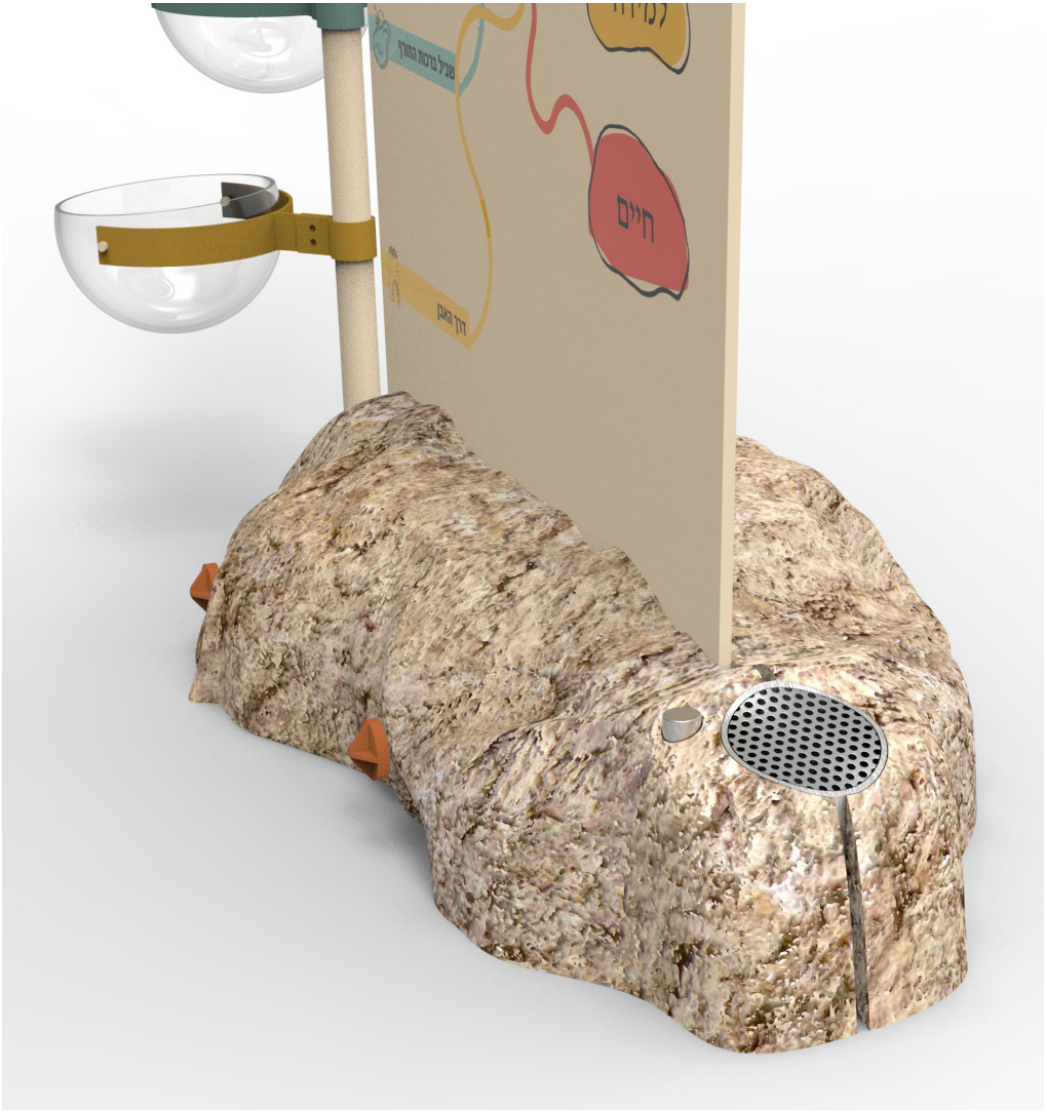


* ההדמיות לצורך המחשה בלבד.

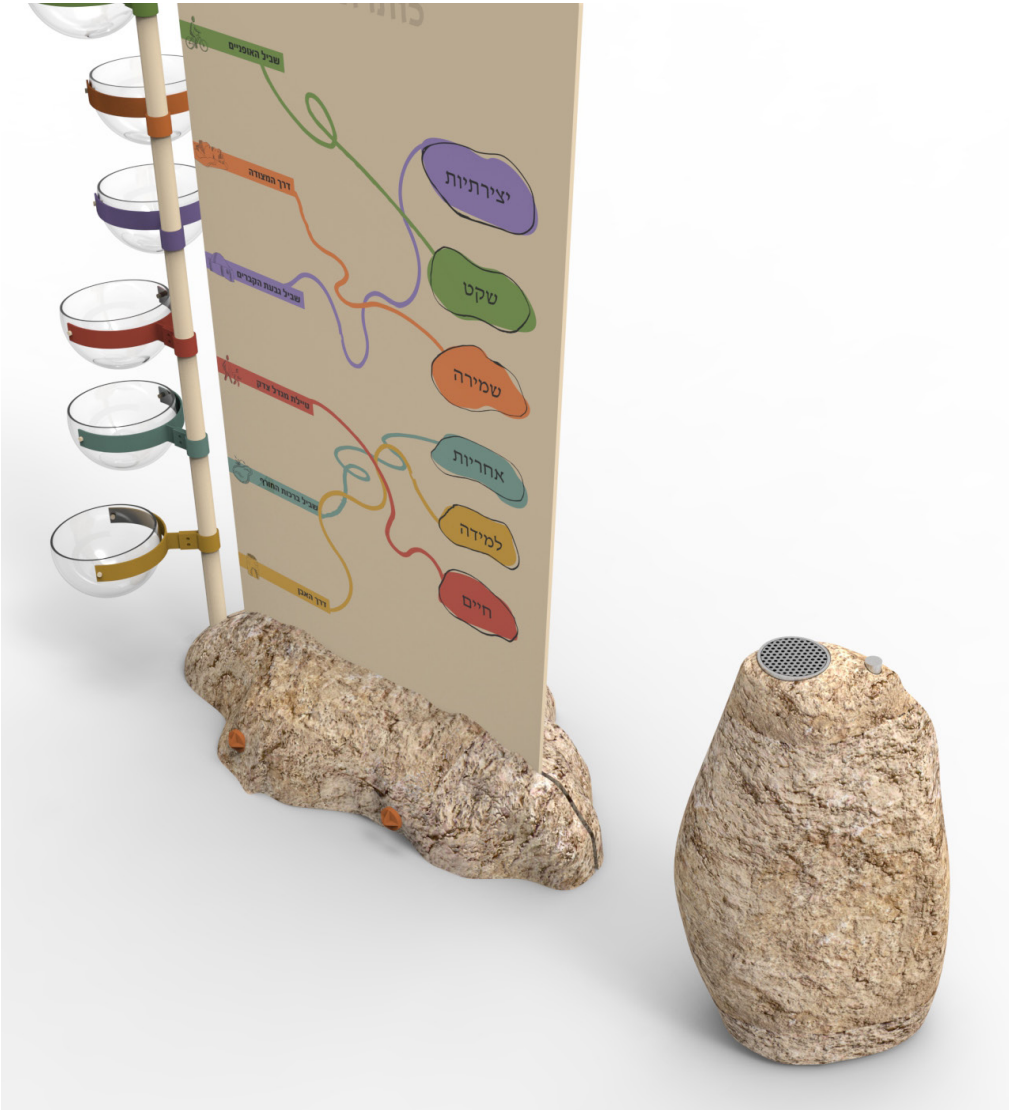
© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנה 7: מסלול ההרפתקה שלכם!

חלופה 1: מתקן מבוך, מיכלי איסוף אבני מזל ומסבירן מאוחד



חלופה 2: מתקן מבוך, מיכלי איסוף אבני מזל ומסבירן נפרד

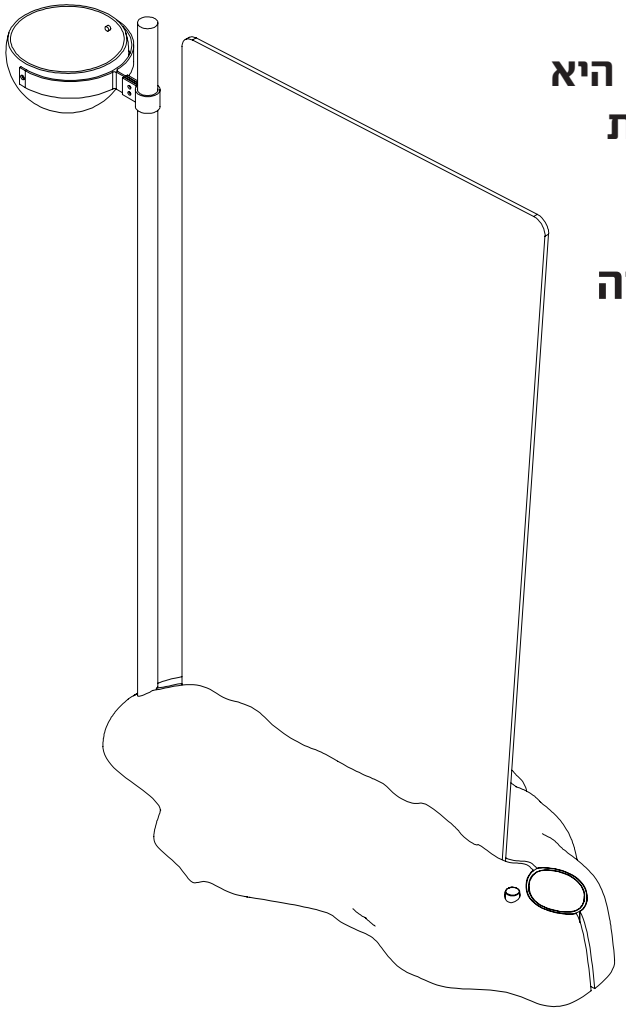


© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

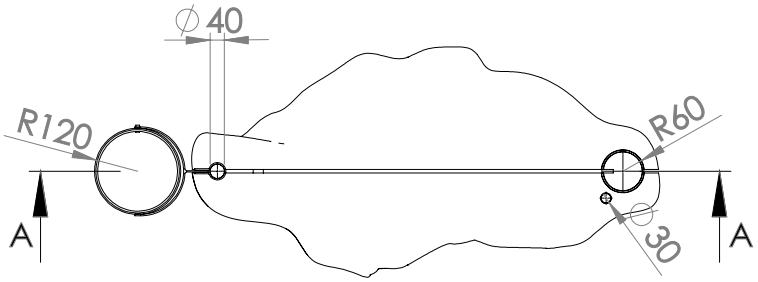
תחנה 7: ערך מסלול ההרפתקה שלכם!

השלט מכיל מסבירן קולי בתוך קדח בסלע.
מפרט ייצור השלט בעמודים 10-13 במפרט.

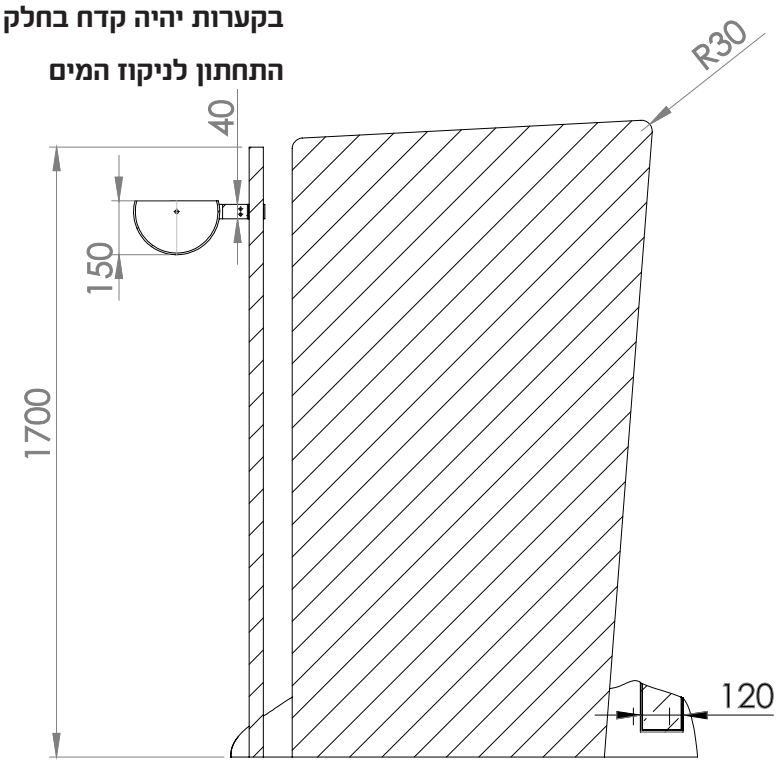
צורת הלוח והקערות היא
כמו התצורה הקודמת



איזומטריה



מבט על



חתך צד

SECTION A-A
SCALE 1 : 20

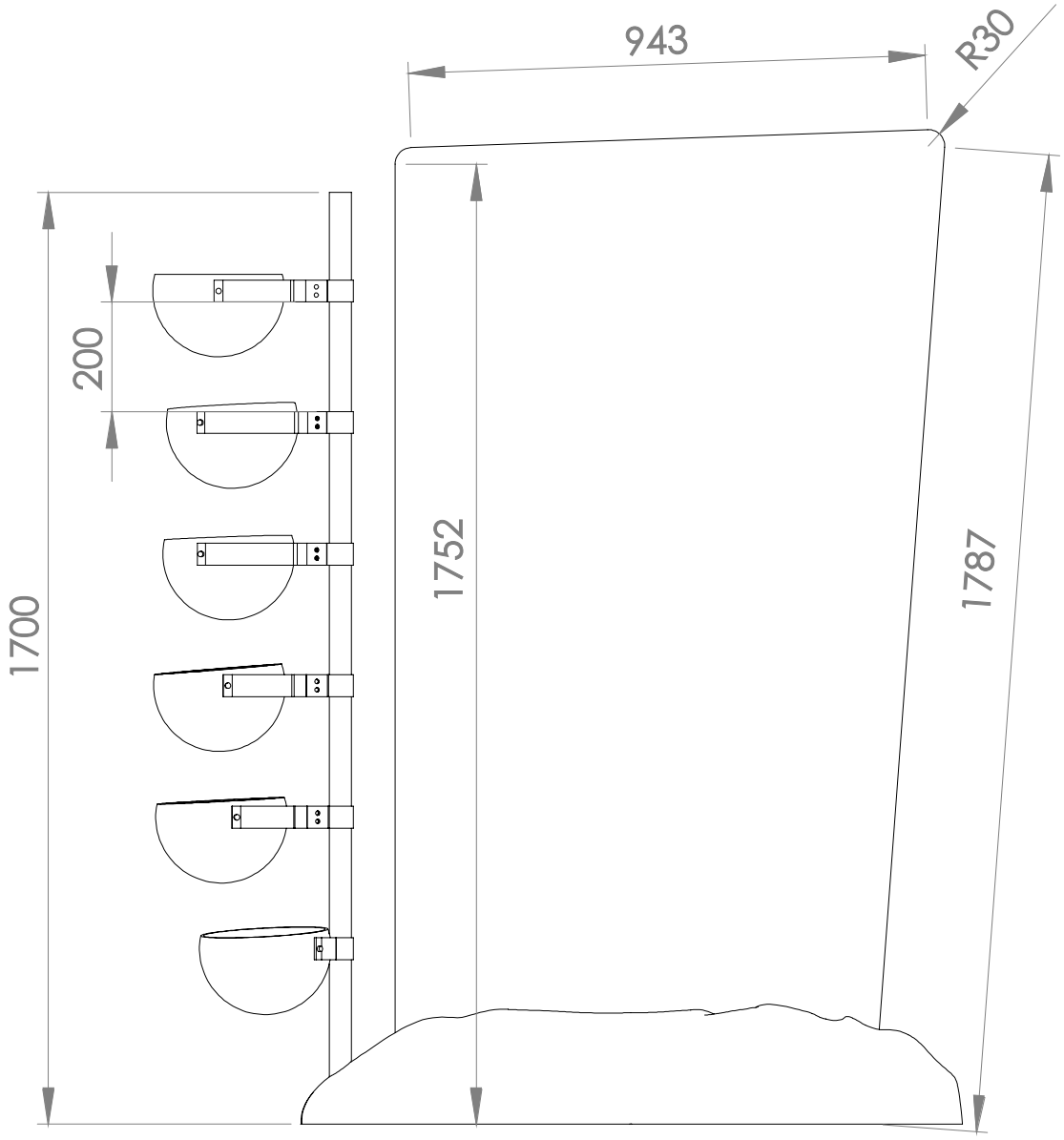
* מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן
** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע
*** השרטוטים ללא קנ"מ

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

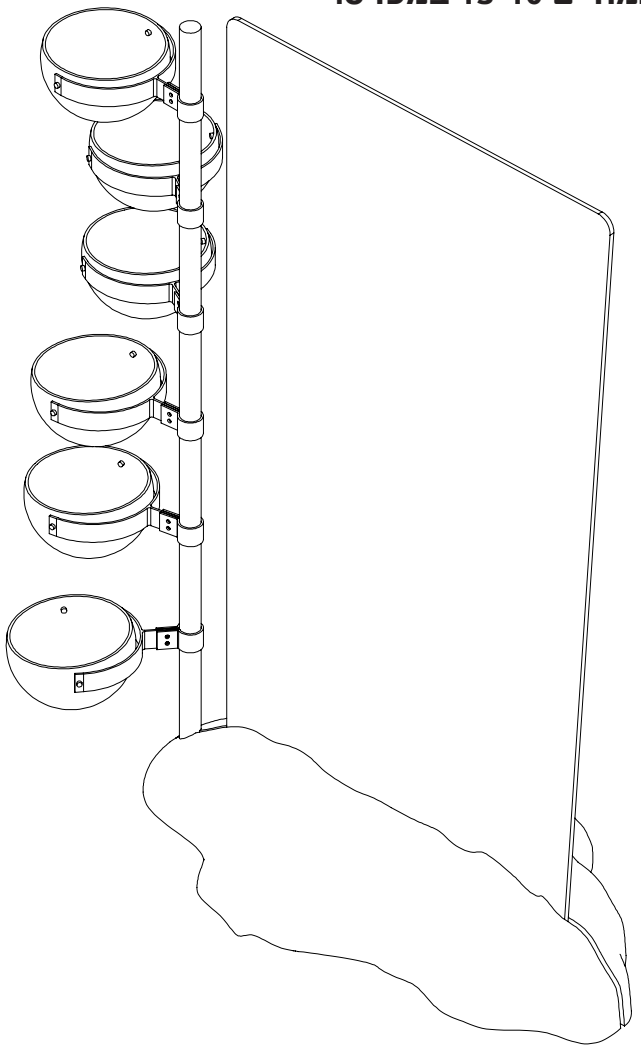
תחנה 7: ערך מסלול ההרפתקה שלכם!

מפרט ייצור השלט בעמודים 10-13 במפרט.

מבט פנים



איזומטריה



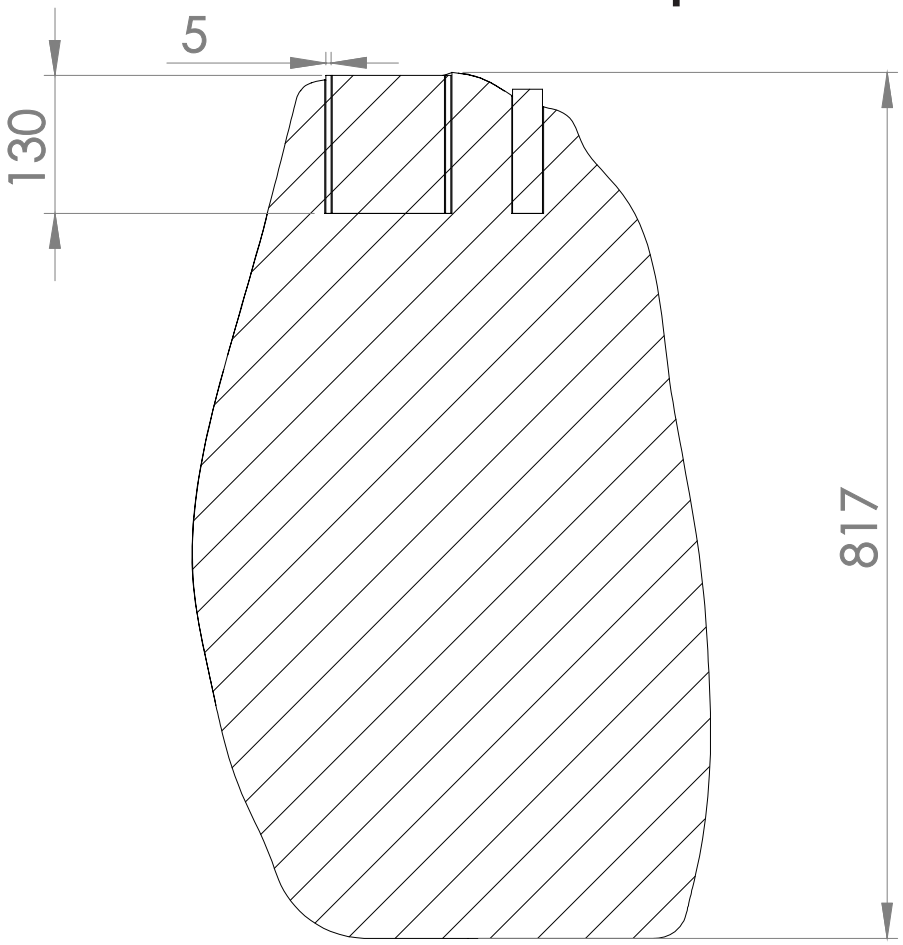
* מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן
** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע
*** השרטוטים ללא קנ"מ

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

תחנה 7: מסלול ההרפתקה שלכם!

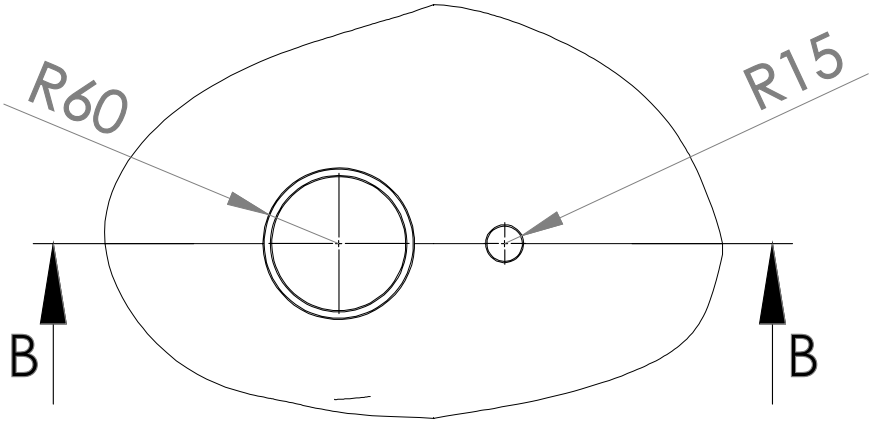
מסבירן בסלע טבעי

חתך צד



SECTION B-B

מבט על



* מידות האבן בהערכה וישתנו מאבן לאבן

** התכנית לחיתוך לייזר תמסר לקבלן המבצע ואינה לביצוע

*** השרטוטים ללא קנ"מ

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

סט מסמכי המכרז כולל:

1. מפרט מיוחד (חוברת זו ובה שרטוטים, פרטים והדמיות של פרטי השילוט השונים)
2. כתב כמויות
3. מפת הצבת השילוט בשטח
4. הקבצים של הגרפיקה וחיתוכי הלייזר (ימסרו לקבלן המבצע)

תהליך אישור הפרטים לפני ייצור

הקבלן המבצע ייצר שלושה מדגמי השילוט השונים באופיים אחד מהשני. להלן הדגמים: פרט שלט הסבר שולחני (**פ-4**), שלט הסבר אורכי עם קיפול (**פ-5.1**) ושלט צומת מרכזי עם 4 כנפיים (**פ-8**) יאושר ע"י המתכנן לפני המשך העבודה על הפרויקט. במידה ויהיו שינויים בפרט הייצור מהקיים במפרט זה, יספק הקבלן המבצע שרטוט shop drawing לצורך עדכון המפרט לייצור עתידי. הנספחים מהווים חלק בלתי נפרד מפרטי הביצוע לפרויקט.

אמצעי עיגון ונעילה מיוחדים

ע"מ לאפשר תחזוקה והרכבה עתידיים, יספק הקבלן המבצע אמצעים מיוחדים כגון מפתח, מברג מיוחד וכד' בהם נעשה שימוש לעיגון ונעילה של חלקי השילוט המתחלפים – אותו אמצעי יסופק עם סיום הפרויקט ביחד עם מסירת פרטי השילוט.

תחזוקה עתידית

הקבלן המבצע יספק מפרט תחזוקה לשילוט עם מסירת הפרויקט. ללא המפרט – לא יאושר הפרויקט. הקבלן יספק אחריות של 5 שנים של נגד דהייה של הצבעים.

התקנת פרטי השילוט

כל פרטי השילוט יותקנו ע"פ תכנית ההתקנה - מפת הצבה. יתכנו שינויים במיקום הפרטים הסופיים - דבר שיקבע בשטח עם המתכנן וע"פ התנאים בשטח.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

עבודות המָסגרות

על המבצע להגיש לאישור המתכנן תכניות עבודה (shop drawing) לפני הגשת דוגמא מוגמרת, יש לקבל אישור על שימוש בכל אלמנט או חומר שלא צוין במפורש בתכנית. המתכננים שומרים לעצמם את הזכות לשנות פרטים לא עקרוניים, על כל מרכיביהם וכן הגדלה של עד 10% של חלקי השילוט ללא שינוי במחיר הפריט. כל עבודות המסגרות טעונות אישור המפקח על הייצור פעמיים – פעם ראשונה בבית המלאכה לפני ההרכבה ופעם שנייה באתר הבנייה לאחר הרכבת דוגמה.

עבודות ברזל

המחיר לעבודות הברזל כולל: גלוון קר, יסודות וצביעה בגוון על פי הנחיית המתכנן, עיגון ותיקונים הנדרשים עקב עבודות הקיבוע והעיגון בשטח.

כל חלקי המתכת כולל, אביזרי החיבור, ברגים, אומים, שייבות ומחברים וכו' יהיו מגולוונים וצבועים בתנור, מלבד מקרים בהם צוין במפורש אחרת. גלוון קר הכול בהתאם לתקן הישראלי, כולל כל ההכנות הנדרשות, על כל חלקיהם מראש. אין לרתך לאחר הגלוון. כל נקודה שתרותך לאחר הגלוון תצבע ב-2 שכבות צבע עשיר אבץ.

ההרכבה בשטח תהיה הרכבה יבשה, ללא ריתוך בשטח. במקרים מיוחדים – רק באישור מפורש של המפקח על הייצור – ריתוכים יבוצעו באתר ישויפו וייצבעו באבץ קר לאחר מכן. לפני ביצוע הייצור, על הקבלן לבדוק את כל המידות באתר ובתכנית וכל מדידה הינה על אחריותו. לא תתקבל אי התאמה בפועל כתוצאה מאי התאמה במידות התכנית.

במידה וקיימת אי התאמה בין מספר מידות או שקיים ספק - יש לפנות למתכנן לאישור.

עבודות אלומיניום

לוחות האלומיניום ילוטשו ויוכנו לצביעה בתמור. ריתוכים יהיו "נקיים" ומוחלקים. כל דפנות השלט ילוטשו ורדיוס מינימאלי. בצביעה ע"פ ההנחיות עמ' 61 במפרט.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

צביעת האלמנטים מאלומיניום

הסרת שומנים – תעשה כמו בתהליכי צביעה רגילים, השטח הנצבע ינוקה בקפדנות משאריות גריז, שמן, אבק וכל גוף זר אחר וכן יבש לחלוטין. ניקוי אבק וגופים זרים יעשה בהברשה ושפשוף ואח"כ בשטיפה במי-ברז נקיים. לא יעשה בשימוש בסבונים ודטרגנטים העלולים להשאיר שאריות שיפגמו בהדבקות הצבע אל המתכת. ניקוי משמן ומגריז יעשה ע"י שטיפה במדלל חריף.

צביעה בתנור של אלמנטי ברזל/פלדה מגולוונים – ההכנה לצביעה תתחיל בהחלקה בשפשוף קל של כל הבליטות. הצביעה תהיה צביעה בתנור עם צבע אפוסקי.

עובי שכבת הצבע 85 מיקרון.

צביעה לא בתנור של אלמנטי מתכת ופלדה מגולוונת – צביעה לא בתנור תעשה רק במקרים מיוחדים באישור מפורש של המתכנן. ההכנה לצביעה תהיה ע"י ניקוי האלמנטים המגולוונים כמפורט לעיל. על האלמנטים המגלוונים תצבע שכבת יסוד בעובי 20 מיקרון צבעי יסוד לברזל מגולוון על הנ"ל תצבענה 2 שכבות צבע אפוסקי.

כל שכבה בעובי 40 מיקרון.

צביעה של אלמנטי מתכת לא מגולוונת – אלמנטי מתכת לא מגולוונים יבוצעו רק באישור מפורש של המפקח על הייצור. לפני הצביעה יש להסיר כל חלודה, קשקשת ערגול וכל חומר זר אחר הניקוי יהיה בעזרת מברשת פלדה וניר לטש. אחרי השיוף יש לשטוף את כל השטח המיועד לצביעה בטרפנטין מינרלי. לאחר השיוף והניקוי יצבעו על אלמנטי המתכת כדלקמן: א. שתי שכבות צבע יסוד מגן; ב. שתי שכבות צבע סופי.

כל חלקי השילוט יצבעו בגימור של לכה אנטי ונדלית מגינת קרני UV.

© כל הזכויות שמורות
לסטודיו אבידני, ירושלים

הוראות הובלה

הרכבת המוצר ליחידה שלמה תתבצע במפעל והמוצר יובל בשלמותו. המוצר יובל בצורה בטוחה במארז יחידני לכל מוצר, כך שלא יפגע בזמן ההובלה. האחריות על שלמות המוצר עד להגעתו היעד היא באחריות הקבלן המבצע.

ההובלה מהמפעל תהיה בתאום עם האחראי לכך מטעם הלקוח ויפרק במיקום הצבת המוצר בהתאם להוראותיו ולהנחיות ההצבה של המתכנן, זאת מבלי לפגוע הפיתוח שבוצע בשטח. כל נזק שיגרם יהיה באחריות הקבלן המבצע שישיב את המצב לקדמותו עד לשביעות רצון הלקוח.

הנחיות לעיגון אלמנטי שילוט

פרט העיגון יתוכנן ע"י הקבלן המבצע ויאושר ע"י המפקח מטעם הלקוח באופן שלא יראה מעל פני הקרקע, כלומר יהיה נסתר. העיגון לקרקע יבוצע באחריות הקבלן המבצע השילוט על פי הוראות ההתקנה הנ"ל. להלן הוראות עקרוניות להתקנה ברצפה מבוטנת או מרוצפת ולהתקנה ישירה באדמה.

הוראות עקרוניות לעיגון ברצפה מבוטנת או מרוצפת עם בסיס בטון מזויין:

משטח מבוטן שגודלו 2200/1300 מ"מ לפחות, (גדול לפחות ב-30 ס"מ משטח הרצפה של המוצר מכל כיווניו). עומק המשטח יהיה 30 ס"מ לפחות, מחוזקת בשתי רשתות זיון זו ע"ג זו, ויהיה עשוי מבטון מסוג ב'-30. המשטח יגיע עד לגובה 4 ס"מ מתחת לפני הקרקע. המוצר יעוגן באמצעות 3 לוחיות עיגון בעובי 6 מ"מ עם חיבור ב-4 ברגי ג'מבו 12 מ"מ באורך 25 ס"מ בכל לוחית למשטח הבטון. מעל זה יכוסה המשטח בטון הדומה באופיו ובגימורו למצע הקיים בשטח ע"מ להשתלב בנוף ולכסות את לוחיות העיגון.

במקרה שקיים ריצוף - יעקר הריצוץ מאזור הלוחיות יחובר המוצר למשטח המבוטן ויכוסה בבטון עד לגובה הריצוף שסביבו או שעל הלוחיות יבוא ריצוף האבן שיחובר בטיט בלבד (ללא חול) כל שיגיע לגובה הריצוף מסביב. העיגון לא יפגע בשלמות המוצר. המוצר יוצב ע"פ השרטוט כך שניתן יהיה לראות את החיבור בין פרופיל לפרופיל בתחתית המוצר.

הוראות לעיגון באדמה:

חפירת בור בגודל בהתאם לגודל השלט ובעומק של כ 60 ס"מ, שלתוכם יוכנסו רגלי או בסיס המוצר ומוטות זיון.

הבורות ימולאו בבטון מסוג ב'-30, עד לגובה 5 ס"מ מתחת לפני הקרקע ומעל זה ימולא הבור באדמה מקומית ע"מ להשתלב בנוף ולכסות את כל חלקי אמצעי העיגון. העיגון לא יפגע בשלמות המוצר. המוצר יוצב ע"פ השרטוט כך שניתן יהיה לראות את החיבור בין פרופיל לפרופיל התחתית המוצר.