הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים

קול קורא מס׳ 26-1206

מאגר אמנים

נושא	מועד
מועד אחרון להגשת שאלות הבהרה בדואר אלקטרוני: michraz@npa.org.il	**21/06/26 עד השעה 12:00**
הגשת הצעות בדואר אלקטרוני: michraz@npa.org.il	ניתן להגיש הצעות החל מתאריך 25/06/2026 ובכל עת

יוני 2026

מסמך א'

קול קורא מס' 26-1206

מאגר אמנים

הזמנה להציע הצעות

הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים (להלן "**הרשות**") היא תאגיד שהוקם מכח חוק גנים לאומיים, שמורות טבע, אתרים לאומיים ואתרי הנצחה, התשנ"ח-1998 (להלן: "**חוק גנים ושמורות**").

במסגרת תפקידיה על פי חוק גנים ושמורות, מופקדת הרשות על שמירת הטבע, הנוף, המורשת והגנה על חיות הבר וערכי הטבע המוגנים, לרבות באמצעות הגברת המודעות הציבורית לחשיבותם של ערכים אלה.

הרשות מזמינה בזאת הצעות להקמת מאגר אמנים של הרשות בתחומים שונים.
את מסמכי הפנייה ניתן להוריד ללא תשלום באתר האינטרנט של הרשות בקישור המקוון להלן: **https://www.parks.org.il/tenders/.**

על המציע להירשם בקישור המקוון להלן: https://www.parks.org.il/tenders/.

בעזרת לחיצה על הכפתור הירוק- "רישום למכרז", המופיע לצד הכותרת "מסמכי המכרז".

על המציעים למלא את טופס ההרשמה במלואו, לרבות פרטי המציע ופרטי איש הקשר.

את ההצעות, ערוכות כמפורט במסמכי הפניה, יש להגישן סרוקות **בקובץ PDF**, באמצעות הדוא"ל לכתובת המייל: michraz@npa.org.il, וזאת החל ממועד פרסום הפנייה וכל עוד המאגר מתקיים. בדיקת ההצעות שהוגשו ועדכון המאגר בהתאם תתבצע מעת לעת לפי שיקול דעת הרשות.

באחריות המציע לוודא כי ההצעה נמסרה. במקרה בו לא התקבל אישור מסירה בדואר אלקטרוני חוזר תוך 2 ימי עבודה, יש לפנות לטלפון 02-5006207 או 02-5005439 או 02-5000536.

הוראות מפורטות נוספות מצויות במסמכי הפניה.

_____
הרשות

מסמך ב'

קול קורא מס' 26-1206

מאגר אמנים

תנאים והוראות למשתתפים

1. נשוא הפנייה

הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים (להלן "**הרשות**") מזמינה בזאת מועמדים אשר עונים על תנאי הסף שלהלן, להגיש בקשה להירשם **למאגר אמנים של הרשות בתחומים שונים**, בהתאם למפורט בפנייה זו.

א. בכוונת הרשות להקים **מאגר אמנים** שביכולתם להעניק שירותי תרבות, אומנות, בידור ופנאי למבקרים השונים באתרי הרשות ברחבי הארץ ובמקומות נוספים כפי שיצוין בהזמנות העבודה שיועברו, כמפורט במסמך זה. הזמנת השירותים מפעם לפעם תהיה בהתאם לצרכיה של הרשות ובהתאם לנוהל מאגר אמנים המצורף **כמסמך ו'** למסמכי קול קורא זה.

ב. המאגר יכלול אמנים עפ"י **תחומים שונים** כמפורט להלן; מובהר כי הרשות תהא רשאית להוסיף/ להסיר תחומים בהתאם לצרכיה ושיקול דעתה הבלעדי מעת לעת:

1) נגנים
2) זמרים
3) להקות
4) רקדנים
5) שחקנים
6) תיאטראות (כולל תיאטרון בובות)
7) מופע מוזיקאלי
8) קרקס (להטוטנים וכו')
9) מספרי סיפורים
10) כותבים/ ממחיזים
11) סדנאות יצירה (נייר, חומרים ממוחזרים, משחקים עתיקים ועוד)
12) בעלי מלאכה
13) צייריים
14) תפאורה ותלבושות
15) תחומי אומנות ותרבות אחרים

ג. כל מציע שמעוניין להגיש את הצעתו ולהיכלל במאגר האמנים של הרשות **באחד או יותר** מהתחומים שלעיל – יסמן על גבי **מסמך ג'** (טופס בקשה להיכלל במאגר) את תחום ההתמחות אליו הוא מגיש את הצעתו ובנוסף יידרש לעמוד בתנאי הסף של הפנייה כמפורט להלן.

ד. מובהר כי המאגר יהיה בתוקף עד להודעה אחרת מטעם הרשות; הרשות תהא רשאית מעת לעת לבדוק את ההצעות שהוגשו ולהכניס זוכים נוספים למאגר. המאגר יפורסם באתר האינטרנט של הרשות.

ה. **<u>מובהר כי אמנים אשר נכללו במאגר במסגרת קול קורא מס' 15-2201 ליצירת מאגר כאמור – לא נדרשים להגיש מועמדות חדשה להיכלל במאגר.</u>**

ו. מובהר בזאת כי למי שייכלל במאגר **לא תוענק כל בלעדיות** על מתן השירותים או שירותים דומים. הרשות תהא רשאית להתקשר עם גופים דומים ובנושאים דומים או זהים, הכל לפי שיקול דעתה, תקציבה וצרכיה, בין אם מכח קול קורא זה ובין אם בכל דרך אחרת (לרבות פרסום קולות קוראים נוספים בעתיד). כמו כן מובהר כי אין הרשות מתחייבת להזמנת השירותים בהיקף כלשהו או בכלל.

ז. **אופן הזמנת השירותים** - הפניה לבחירת אמן לביצוע עבודה מסוימת תתבצע באופן המפורט בנוהל מאגר אמנים המצורף למסמכי הקול קורא, בהתאם לצרכים תקציביים ולשיקול דעתה הבלעדי של הרשות.

ח. למרות האמור לעיל, הרשות רשאית בכל עת עפ"י שיקול דעתה המוחלט והבלעדי להודיע לכל מציע על הסרתו מהמאגר ו/או להודיע על ביטול ההסכם.

2. מסמכי הפנייה

המסמכים המפורטים מטה, מהווים חלק בלתי נפרד מהפנייה ויקראו להלן יחד ולחוד, **<u>מסמכי הפנייה</u>:**

מסמך א'	הזמנה להציע הצעות
מסמך ב'	תנאים והוראות למשתתפים
מסמך ג'	טופס בקשה להיכלל במאגר אמנים
מסמך ד'	הסכם
מסמך ה'	תצהיר לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976
מסמך ו'	נוהל מאגר אמנים

3. השתתפות בהליך - תנאי סף

א. רשאי להשתתף בהליך זה מציע העומד **בכל התנאים המצטברים** המפורטים להלן:

1) עוסק מורשה **או** עוסק פטור לצורך מע"מ או תאגיד רשום כדין בישראל ובעל אישורים על ניכוי מס במקור (או פטור מכך) מטעם פקיד השומה.

2) מציע שעומד בכל דרישות חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו - 1976.

ב. בכל מקרה בו האישורים/ התעודות המפורטים דלעיל הינם בעלי תוקף מוגבל, נדרש כי אלו יהיו תקפים במועד הגשת ההצעה וכן במשך כל תקופת החוזה/ ההארכה, לפי העניין.

4. מסמכים

א. כל מציע יצרף להצעתו **את כל המסמכים** הבאים:

1) תעודת עוסק מורשה **או** עוסק פטור מאת שלטונות מע"מ (מקור/העתק מאושר למקור מאומת ע"י עו"ד/רו"ח).

2) אישור על ניכוי מס במקור מטעם פקיד השומה מתוך המערכת המקוונת של רשות המיסים (העתק מאושר למקור מאומת ע"י עו"ד/רו"ח).

3) אישור על ניהול פנקסי חשבונות ורשומות לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו – 1976.

4) תצהיר לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, בנוסח המצורף למסמכי הפניה **כמסמך ה'**.

5) כל מציע נדרש לצרף להצעתו - פרופיל מקצועי/ קורות חיים בצירוף צילום תעודת זהות, פירוט ניסיונו ע"ג **מסמך ג'** ורישיונות רלוונטיים להוכחת ניסיונו (ככל וישנם), כמו כן ניתן לצרף תיק עבודות/ קישור לאתר/ רשת חברתית (פייסבוק/ אינסטגרם / אחר) שמוצג שם עבודתו.

6) אם המציע הוא תאגיד ובתנאי שהדין מאפשר לו להתאגד באותו אופן, עליו לצרף את המסמכים הבאים:

1) שמות מנהלי התאגיד.

2) שמות האנשים המוסמכים לחתום בשם התאגיד ושחתימתם מחייבת את התאגיד.

3) כתובת משרדו הרשום של התאגיד.

7) אם המציע הינו שותפות, ובתנאי שהדין מאפשר לו להתאגד באותו אופן, עליו לצרף אישור עו"ד/ רו"ח השותפות בדבר זכויות החתימה בשם השותפות ותעודת רישום השותפות.

ב. **הצעה שלא יצורפו אליה כל המסמכים והאישורים המפורטים לעיל, עלולה להיפסל ע"י ועדת המכרזים**.

ג. לוועדת המכרזים שמורה הזכות, על פי שיקול דעתה הבלעדי, לחקור ולדרוש מהמציע להציג כל מידע ו/או מסמך נוסף שיידרש להוכחת כשירותו, יכולת המימון שלו והתאמתו לשיתוף הפעולה המוצע וכיו"ב.

5. הבהרות

א. סתירה, שגיאה, אי התאמה בין מסמכי הפניה וכל הסתייגות תובא ע"י המציע לתשומת לב המנהל בכתב, באמצעות דואר אלקטרוני לכתובת: michraz@npa.org.il. עד למועד האחרון שנקבע לכך בעמוד הראשון למסמכי הפניה.

ב. יש לוודא טלפונית את קבלת הדואר האלקטרוני שנשלח לכתובת הנ"ל בטלפונים הבאים: 02-5006207 או 02-5005439 או 02-5000536.

ג. השאלות יוגשו **בקובץ Word בלבד**, במבנה של טבלה כמפורט להלן:

מס' סידורי	מספר העמוד והסעיף בפנייה	השאלה/בקשת ההבהרה

ד. תשובת הרשות תפורסם באתר הרשות, ותהא סופית. באחריות המציעים להתעדכן באופן שוטף

באתר הרשות.

ה. כל פירושים, הבהרות או הסברים שניתנו בע"פ ו/או ע"י גורם אחר מלבד המנהל ו/או מי מטעמו לא יחייבו את הרשות.

ו. המנהל ו/או מי מטעמו מוסמכים ליתן מיוזמתם הבהרות לאמור במסמכי הפניה ו/או לתקן טעויות שנפלו בו בפרסום באתר הרשות. באחריות המציעים להתעדכן באופן שוטף באתר הרשות.

ז. תשובות, הבהרות, תיקונים שניתנו כאמור בסעיף זה יהוו חלק ממסמכי הפנייה.

6. אופן ומועד הגשת ההצעות

א. את ההצעות, ערוכות כמפורט במסמכי הפניה, יש להגישן סרוקות **בקובץ PDF**, באמצעות הדוא"ל לכתובת המייל: michraz@npa.org.il, וזאת החל ממועד פרסום הפנייה וכל עוד המאגר מתקיים.

7. החלטות הרשות

א. ועדת המכרזים תבחן את עמידת ההצעות **בתנאי הסף שבסעיף 3 לעיל**, כל מי שיעמוד בתנאי הסף ייכלל במאגר האמנים הזוכים בהתאם **לתחום אליו** הגיש את הצעתו.

ב. כל מציע שייכנס למאגר ויוחלט להתקשר עימו לביצוע עבודה ספציפית - יחתום על ההסכם בנוסח **מסמך ד'** למסמכי הקול קורא אליו יצורף נספח אשר יפרט את תנאי העבודה הספציפית והצעת המחיר שתקבע, ובמידת הצורך, לפי שיקול דעתה הבלעדי של הרשות, ימציא גם אישור קיום ביטוחים.

ג. ועדת המכרזים תפסול הצעה / לא תכלול מציע מסוים במאגר / תסיר מציע מהמאגר במקרים הבאים:

1) רצף של משובים מקצועיים שליליים, אשר אינם מספקים לדעת הרשות.

2) תפקוד כללי לקוי .

3) המציע איננו עומד בדרישות הסף לצירופו למאגר, וזאת בגין שינוי במעמדו של המציע.

4) כאשר הרשות סבורה כי המציע איננו מסוגל לעמוד בדרישות קול קורא זה, מכל סיבה שהיא, אשר תפורט בכתב.

5) המציע איננו עומד בתנאי ההסכם אשר ייחתם עמו ו/או איננו מקיים את הוראות ההסכם כלשונן ו/או איננו עומד עוד בדרישות הכללתו במאגר.

6) לרשות ניסיון קודם שלילי עם המציע.

7) הרשות תהא רשאית להחליט שמציע מסוים לא מתאים לתחום אליו הגיש הצעת ולא לקבל את הצעתו.

8. ניהול המאגר והעברת פרויקט ספציפי לאומן

א. במאגר ייכללו רק מציעים שהגישו מועמדותם ונמצאו עומדים בתנאי הסף, ואשר הרשות החליטה

לצרפם למאגר לאחר בדיקת הצעתם וניסיונם.

ב. הרשות תהא רשאית לעדכן את המאגר מפעם לפעם לפי שיקול דעתה ולצורך כך המאגר יפורסם באתר האינטרנט של הרשות.

ג. הרשות תהיה רשאית בכל שלב להכניס עדכונים ו/או שינויים בהתאם לצרכיה בדבר שיטת ניהול המאגר.

ד. הרשות תהא רשאית להוציא מציע מהמאגר, וזאת בהודעה בכתב שתימסר ובה יפורטו הנימוקים להחלטתה.

ה. נוהל עבודה מפורט על ניהול המאגר – מצורף **כמסמך ו'** למסמכי הקול קורא.

9. שמירת זכויות הרשות ותנאים כלליים

א. רק המסמכים הסופיים כפי שייחתמו, הן ע"י הרשות והן ע"י הזוכה, יחייבו את הרשות.

ב. ועדת המכרזים תהיה רשאית למנות צוות מטעמה לבדיקת ההצעות והמציעים.

ג. הרשות אינה מחויבת להתקשר עם מציע שייכלל במאגר. רישום במאגר אינו מהווה סוג של התקשרות עם הרשות ואין ברישום זה שום התחייבות מצד הרשות להתקשרות עתידית כלשהי.

ד. למען הסר ספק, הגשת ההצעה מחייבת את המציע בלבד ואין בה כדי להטיל חבות משפטית כלשהי על הרשות.

ה. סמכות השיפוט הייחודית והבלעדית בכל הקשור לנושאים ולעניינים הנובעים או הקשורים לפנייה זו תהא אך ורק לבית המשפט המוסמך שמקום מושבו ירושלים.

ו. הרשות מנגישה מסמכיה. ככל שישנו צורך בהנגשה נוספת של מסמך מסוים ממסמכי הפנייה, אנא פנו למחלקת המכרזים בכתובת michraz@npa.org.il על מנת לבחון את אפשרות ההנגשה.

_____
הרשות

מסמך ג'

קול קורא מס' 26-1206

מאגר אמנים

טופס בקשה להיכלל במאגר אמנים

שם המציע: _____		
מס' ת.ז.: **אם זו חברה, מספר ח.פ / עוסק מורשה :**		
כתובת רשומה:		
יש לסמן את התחום אליו המציע מגיש את הצעתו (ניתן להגיש הצעה לאחד / כולם – בהתאם לבחירת המציע ובכפוף לעמידתו בתנאי הסף): ☐ נגנים ☐ זמרים ☐ להקות ☐ רקדנים ☐ שחקנים ☐ תיאטראות (כולל תיאטרון בובות) ☐ מופע מוזיקאלי ☐ קרקס (להטוטנים וכו') ☐ מספרי סיפורים ☐ כותבים/ ממחיזים ☐ סדנאות יצירה (נייר, חומרים ממוחזרים, משחקים עתיקים ועוד) ☐ בעלי מלאכה ☐ ציירים ☐ תפאורה ותלבושות ☐ תחומי אומנות/ תרבות אחרים (לפרט)_____		
פרטי איש קשר:	שם מלא:	

	טלפונים ופקס:	
	דוא"ל:	
פרטי מורשי החתימה אצל המציע:	שם: _____ ת"ז: _____ תפקיד: _____	

כל מציע נדרש לצרף להצעתו - פרופיל מקצועי/ קורות חיים בצירוף צילום תעודת זהות, פירוט ניסיונו ורישיונות רלוונטיים להוכחת ניסיונו (ככל וישנם), כמו כן ניתן לצרף תיק עבודות/ קישור לאתר/ רשת חברתית (פייסבוק/ אינסטגרם / אחר) שמוצג שם עבודתו

פירוט ניסיון בתחום אליו מוגשת ההצעה: _____

_____ _____

תאריך חתימה

מסמך ד'

הסכם

שנערך ונחתם ביום _____ לחודש _____ שנת 2026

בין: **הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים**
(להלן: "**המזמין**" ו/או "**הרשות**")

מצד אחד

לבין: _____, **ח.פ./ת.ז.** _____
כתובת: _____
טל': _____

(להלן: "**האומן**")

מצד שני

1. האומן מתחייב לבצע לשביעות רצון המזמין את ההופעה/ההפעלה/הסדנה/הפעילות באתרי הרשות/במקום אחר שיצוין (להלן: "**מקום הפעילות**"), במועד ובתנאים המפורטים בהזמנת הרכש אשר תועבר אליו ע"י הרשות (להלן: "**ההופעה**").

2. האומן מצהיר כי הוא בעל הזכויות מכל סוג שהוא המאפשרות לו לקיים את ההופעה ואין לכל צד שלישי זכות כלשהי המונעת או מגבילה את זכויותיו. עוד מצהיר האומן כי הינו בעל ידע וניסיון מוכח בביצוע הופעות בהתאם להסכם זה וכי הוא מסוגל לבצע את ההופעה במומחיות ובאיכות, וכי מצויים בידו כל הרישיונות והאישורים הדרושים על פי דין.

3. תמורת ביצוע כל התחייבויות האומן עפ"י הסכם זה ישלם המזמין לאומן את הסכום המפורט בהזמנת הרכש (המצורפת להסכם זה) כנגד ביצוע ההופעה בשלמות וכנגד חשבונית מס/דרישת תשלום. תנאי התשלום: שוטף +45 יום ממועד קבלת החשבונית/דרישת התשלום ואישורה, וכנגד חשבונית מס.

4. מוסכם ומוצהר במפורש כי סכום התמורה הנקובה לעיל הנה סופית ומוחלטת, לרבות מע"מ במידת הצורך ולא יתווספו עליה סכומים נוספים ובכלל זאת לא יתווספו תשלומים עבור נסיעות.

5. מכל סכום שישלם המזמין לאומן ינוכו סכומי המס במקור כדין ותשלומים אחרים המתחייבים על פי החוק אלא אם כן יומצא על ידי האומן אישור בדבר פטור מניכוי במקור כאמור.

6. אי התייצבות האומן להופעה במועד כאמור בסעיף 1 לעיל, ללא הסכמת הרשות בכתב ומראש, עלול להסב למזמין נזקים כבדים לרבות תביעות צד ג' בגין אי ביצוע ההופעה במועד לגביהם התחייב האומן, והאומן ישא בנזק כאמור.

7. במידה והאומן לא יעמוד בלוח הזמנים האמור לעיל, הרי מבלי לפגוע בכל יתר הסעדים העומדים למזמין עפ"י כל דין ו/או מכוח הסכם זה יהיה רשאי המזמין לבטל את ההופעה ללא כל חבות או פיצוי. כל נזק שייגרם למזמין כתוצאה מביטול ההופעה יחול על האומן. מבלי לגרוע מהאמור לעיל מובהר כי המזמין יהיה רשאי לקיים את ההופעה באמצעות אמן אחר.

8. ביטול הופעה על ידי הרשות, מסיבה שאינה תלויה באומן, פחות מ- 48 שעות לפני מועד ההופעה, יזכה את האומן במלוא התמורה על פי סעיף 3 לעיל.

9. ביטול הופעה על ידי הרשות בתקופה שבין 72 שעות ועד ל- 48 שעות לפני מועד ההופעה, יזכה את האומן בשיעור של 50% מהתמורה הנקובה בסעיף 3 לעיל.

10. ביטול הופעה על ידי הרשות שנעשתה יותר מ- 72 שעות לפני מועד ההופעה, לא יזכה את האומן בתשלום כלשהו, למעט הוצאות ישירות שהוצאו על ידי האומן בפועל בקשר עם ההופעה ובכפוף להצעת אסמכתאות להנחת דעתה של הרשות.

11. למרות האמור לעיל, מוסכם בין הצדדים כי אם ההופעה תבוטל בשל כח עליון לא תהיה כל דרישה למי מהצדדים בגין ביטול ההופעה כאמור ולא תהיה על המזמין חובה לפצות את האומן או לשלם לו תשלום מכל סוג שהוא, לרבות שלא התמורה הקבועה בהסכם זה. "כח עליון" בחוזה זה משמעותו כל פעולה ו/או נסיבות אשר אינן תלויות בצד מן הצדדים ואשר אין עליהן שליטה ולא ניתן להתגבר עליהן בהשקעה סבירה, לרבות תנאי מזג אוויר, מלחמה, מצב חירום, אסון לאומי.

12. על אף האמור לעיל, במידה והמזמין שילם סכום כלשהו לאומן, אך מסיבה כלשהי שתלויה באומן לא התקיימה ההופעה, מתחייב האומן להשיב את הסכום שקיבל תוך 10 ימים מהיום שקיבל דרישה להחזר, זאת מבלי לפגוע בזכות המזמין לקבלת פיצויים כדין.

13. המזמין מתחייב לספק את תנאי השטח לקיום הופעת האומן כפי שיקבעו מראש בהסכמה בין הצדדים.

14. המזמין יסדיר את זכויות היוצרים בקשר להופעה במסגרת אקו"ם ויישא בתשלום הכרוך בכך. ככל שנדרש להסדיר את זכויות היוצרים בפני גופים נוספים, לרבות הפדרציה הישראלית למוזיקה ועוד, באחריות האומן להסדיר את זכויות היוצרים בקשר למופע ישירות מול גופים אלה ולשאת בכל העלויות הכרוכות בכך.

15. המזמין יצלם בעצמו ו/או ע"י מי מטעמו את ההופעה, כולה או חלקה, לפי שיקול דעתו. מובהר, כי האומן לא יהיה זכאי לכל תשלום נוסף בגין הצילום, ככל שיבוצע על ידי המזמין. למען הסר ספק מובהר כי המזמין הוא הבעלים הבלעדי של כל זכויות היוצרים בצילומים וכי לו הזכות הבלעדית לנהוג בהם מנהג בעלים, לרבות שידורם הפומבי, שכפולם, מסחורם, יצירת יצירה נגזרת בהם והצגתם בכל מדיה שהיא.

16. המזמין יפרסם על חשבונו מראש את מועד ומיקום ההופעה בדרך ובתנאים שיראה לנכון, לפי שיקול דעתו. האומן מתחייב לשתף פעולה עם המזמין לצורך פרסום ההופעה, ולהעביר לידי המזמין חומר פרסומי הנחוץ לו לשם כך, ככל שיידרש. מובהר, כי האומן לא יהיה זכאי לכל תשלום נוסף בגין הפרסום, ככל שיבוצע על ידי המזמין או על ידי האומן בעצמו.

17. המזמין יהיה רשאי לגייס חסויות, להציב פרסומות ולקיים פעילות באתר לפי שיקול דעתו.

18. המזמין יהיה רשאי להפעיל דוכנים לממכר מזון או מוצרים אחרים אשר יוצבו בשטח האתר.

19. האומן בלבד יהא אחראי לכל נזק גוף ו/או רכוש שייגרם לו ו/או לרכושו ו/או למועסקים על ידו ו/או נותני שירותים ו/או למזמין ו/או עובדיהם ו/או מבקרים באתר ו/או לצד שלישי ו/או לרכוש כלשהו, עקב כל מעשה או מחדל של האומן ו/או מי מטעמו בקשר למתן השירותים על פי הסכם זה. האומן יפצה וישפה את המזמין בגין כל נזק כאמור במלוא סכום הנזק ובמלוא סכום ההוצאות שיישא בהם המזמין לרבות הוצאות שכ״ט עו״ד בעקבות כל נזק כאמור, מיד לאחר קבלת הודעת המזמין על קרות נזק כאמור.

20. האומן פוטר, בשמו ובשם הבאים מטעמו את המזמין, עובדיו ואת הבאים מטעם המזמין מאחריות לכל אובדן או נזק לרכוש או ציוד כלשהו המובא על ידי האומן או מי מטעם האומן לאתר ו/או לחצרי הרשות או לכל רכוש או ציוד אחר המשמש את האומן לצורך ההופעה, ולא תהיה לאומן או מי מטעמו כל טענה, דרישה או תביעה כלפי הנזכרים לעיל בגין אובדן ו/או נזק כאמור. פטור כאמור לא יחול כלפי מי שגרם לנזק בזדון או ברשלנות רבתי.

21. ככל שיידרש על ידי המזמין בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי ובהתאם לסוג הפעילות, האומן יציג אישור קיום ביטוחים כנדרש לפני ביצוע הופעתו.

22. אין בהסכם זה ו/או בתנאי מתנאיו כדי ליצור בין האומן ו/או מי מטעמו לבין המזמין ו/או מי מטעמו יחסי עובד מעביד וכי כל העובדים שיועסקו מטעם האומן לצורך ביצוע התחייבויותיו עפ״י הסכם זה יהיו ויחשבו כעובדים של האומן בלבד ולא יהיו בינם ובין המזמין כל יחסי עובד מעביד.

23. האומן לא יסב לאחר הסכם זה או כל חלק ממנו, וכן לא יעביר או ימסור לאחר כל זכות או חובה לפי הסכם זה ללא אישור בכתב ומראש מהרשות.

24. על הפרת הסכם זה יחולו הוראות חוק החוזים (תרופות בשל הפרת חוזה), תשל״א - 1970.

25. כל שינוי ו/או ביטול של סעיף מסעיפי הסכם זה, ייעשה אך ורק במסמך בכתב אשר יהיה חתום על ידי שני הצדדים.

26. כתובות הצדדים להסכם הן כקבוע במבוא לו. כל הודעה שתישלח בדואר רשום לצד האחר על פי הכתובת כאמור, תחשב כאילו התקבלה על ידי הנמען, שלושה ימים לאחר מסירתה למשרד דואר בישראל ואם נמסרה ביד בעת מסירתה.

על החתום, תאריך _____:

שם האומן	_____	מספר ת.ז./ח.פ.	_____
כתובת	_____	טלפון	_____
תאריך	_____	חתימה וחותמת	_____

חתימת הרשות:

_____	_____
תאריך	חתימה

מסמך ה'

תצהיר לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו – 1976

אני הח"מ, _____ , נושא/ת תעודת זהות מס' _____ מכתובת _____ , לאחר שהוזהרתי כי עלי לומר אמת וכי אהיה צפוי/ה לעונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהיר/ה בזאת כדלקמן:

הנני עושה תצהיר זה בהתאם לחוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו - 1976 (להלן: "**חוק עסקאות גופים ציבוריים**"), כחלק מהצעה בקול קורא מס' 26-1206 מאגר אומנים. למונחים המפורטים בתצהיר זה תהיה המשמעות הנתונה להם בחוק עסקאות גופים ציבוריים.

1. עד למועד ההתקשרות אני הח"מ ובעל זיקה אלי, כהגדרתם בחוק עסקאות גופים ציבוריים, לא הורשענו ביותר משתי עבירות לפי חוק שכר מינימום, התשמ"ז - 1987 (להלן: "**חוק שכר מינימום**") ו/או לפי חוק עובדים זרים, התשנ"א - 1991 (להלן: "**חוק עובדים זרים**").

2. לחילופין, אם אני הח"מ ובעל זיקה אליי הורשענו ביותר משתי עבירות על חוק שכר מינימום ו/או חוק עובדים זרים - במועד הגשת ההצעה חלפה שנה אחת לפחות ממועד ההרשעה האחרונה.

3. הריני מצהיר, כי מתקיים אחד מאלה:

   א. הוראות סעיף 9 לחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, התשנ"ח-1998 (להלן: "**חוק שוויון זכויות**") אינן חלות עליי.

   ב. הוראות סעיף 9 לחוק שוויון זכויות חלות עליי ואני מקיימן, כמפורט בסעיף 2ב1(א)(2) לחוק עסקאות גופים ציבוריים.

4. הנני מצהיר/ה כי זהו שמי, זו חתימתי ותוכן תצהירי אמת.

_____ _____

תאריך חתימת המציע

אישור

אני הח"מ עו"ד _____ מאשר/ת בזאת כי ביום _____ הופיע/ה בפני במשרדי ברחוב _____ מר/גב' _____ אשר זיהה/זיהתה עצמו/עצמה באמצעות ת.ז. מס' _____ [אם המציע הינו תאגיד או שותפות רשומה: המשמש בתפקיד__ במציע והמוסמך/כת לעשות תצהיר זה בשמה ומטעמה], ולאחר שהזהרתיו/יה כי עליו/עליה להצהיר אמת וכי יהיה/תהיה צפוי/ה לעונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה/תעשה כן, אישר/ה את נכונות תצהירו/ה דלעיל וחתם/מה עליו בפני.

_____

חתימה וחותמת עו"ד

מסמך ו'

נוהל מאגר אמנים

1. כללי

1.1. רשות הטבע והגנים (להלן: "**הרשות**") מנהלת מאגר אמנים לביצוע פעילויות תרבות, בידור ופנאי באתריה של הרשות.

1.2. המאגר יחולק **לתחומים** שונים ויכלול, בין היתר, אמנים אשר מופיעים בפני קהל המבקרים במסגרת פעילויות שתפקידן להגביר את חווית הביקור ולסייע בהמסרה, הסברה ובהמחשה, כדוגמת: מספר סיפורים, שחקנים, תיאטרון, נגנים, אמנות פלסטית, מחול, קרקסנות, מפעילי סדנאות, עפיפונים, זמרים, להקות, תיאטרון בובות, שירה, שירה בציבור, משחקים, הפעלות, מופעי מרכיב אופניים ועוד.

1.3. נוהל זה יפרט את אופן ניהולו של מאגר האמנים, הצטרפות אליו והסרת שמו של אמן ממנו.

1.4. באם יבחר אמן לביצוע עבודה כלשהי, במסגרת ובכפוף לנוהל זה, יידרש האמן **לחתום על הסכם** בנוסח **מסמך ד'** למסמכי הקול קורא ובמידת הצורך ימציא גם אישור קיום ביטוחים (ככל שיידרש).

2. מטרה

2.1. הנוהל יסדיר את אופן צירופם של אמנים למאגר האמנים, הסרת שמם של אמנים ממאגר האמנים, אופן ניהול המאגר ואופן בחירת אמן.

2.2. הרשות רשאית לעדכן נוהל זה מעת לעת ובלבד שהודעה מתאימה בדבר העדכון כאמור תועבר לאמנים הרשומים במאגר מבעוד מועד.

3. צירוף אמנים למאגר

3.1. מובהר כי המאגר יהיה בתוקף עד להודעה אחרת מטעם הרשות; הרשות תהא רשאית מעת לעת לבדוק את ההצעות שהוגשו ולהכניס זוכים נוספים למאגר. המאגר יפורסם באתר האינטרנט של הרשות.

3.2. בנוסח קול הקורא יפורטו תנאי הסף לשם צירופו של אמן למאגר האמנים.

4. הסרת אמן מהמאגר

שמו של אמן אשר צורף למאגר האמנים יוסר ממאגר האמנים והרשות תהא רשאית אף להורות על החלפתו לאלתר בפרויקטים שביצועם כבר החל וטרם נסתיימו, בקרות אחד מהאירועים הבאים:

4.1. מתן הודעה בכתב מטעמו של האמן לפיה מבקש להימחק ממאגר האמנים.

4.2. האמן אינו עומד בדרישות הסף לצירופו למאגר האמנים, וזאת בין בגין שינוי דרישות הסף המפורטות בנוהל זה ובין בגין שינוי במעמדו של האמן.

4.3. כניסתו של האמן להליך של פירוק ו/או פשיטת רגל ו/או כינוס נכסים ו/או הסדר נושים ו/או במקרה בו מונה לאמן על ידי בית משפט מנהל זמני/קבוע או נאמן זמני/קבוע או כונס נכסים זמני/קבוע או מפרק זמני/קבוע ו/או הפסקת פעילותו של האמן לתקופה העולה על חודש ימים.

4.4. הרשות נוכחה כי כישוריו המקצועיים של האמן אינם עומדים בדרישות המאפשרות לאמן להיכלל במאגר האמנים.

4.5. סברה הרשות כי האמן אינו מסוגל לעמוד בדרישות החוזה מסיבה בריאותית ו/או טכנית ו/או מכל סיבה אחרת שתפורט.

4.6. האמן לא עמד בתנאי להסכם עם הרשות ו/או לנוהל זה ו/או אינו מקיים את הוראות ההסכם כלשונן ו/או אינו עומד עוד בדרישות הכללתו במאגר.

4.7. האמן או מי מטעמו נתפס או נחשד בגניבה, בלקיחת שוחד או בכל מעשה מרמה במהלך מתן השירות לרשות .

4.8. הוכח להנחת דעתה של הרשות כי האמן הסתלק מביצוע העבודה.

4.9. ככל שנדרש לצורך ביצוע הפעילות כאמור רישיון ו/או תעודה - נשלל ו/או פג תוקפו של רישיון ו/או תעודה המסמיכה את האמן לפעול בהתאם להוראות כל דין.

4.10. הצטברו תלונות בקשר לטיב עבודתו ו/או יכולתו ו/או אמינותו של האמן ואלה לא תוקנו לשביעות רצון הרשות

5. <u>יובהר כי הרשימה בסעיף 4 אינה רשימה סגורה</u>

5.1. הודיעה הרשות על דבר כוונתה להוציא אמן מרשימת האמנים, יתאפשר לאמן להשמיע את עמדתו בפני ועדת המכרזים בעניין זה, בין בכתב ובין בעל פה על פי קביעת הרשות, ולאחר מכן תיתן החלטתה הסופית באם להוציא את האמן ממאגר האמנים אם לאו.

5.2. החליטה הרשות על הוצאת אמן ממאגר האמנים, תנמק את החלטתה ותמסור הודעה על כך, בכתב, לאמן, לרבות נימוקיה להוצאתו ממאגר האמנים. כמו כן יחול סעיף 4 לעיל.

6. <u>ניהול מאגר האמנים</u>

6.1. ממונה מטעם הרשות יהא אחראי על ניהול רשומות מאגר האמנים, והכל בהתאם למפורט בנוהל זה, לרבות רישום כל אמן חדש המצטרף למאגר האמנים, תיעוד תלונות שנתקבלו כנגד כל אמן, מתן התראות לאמנים והסרת שמם של אמנים ממאגר האמנים.

6.2. אחת לשנה, בתחילתה של שנה קלנדרית, יוצג בפני ועדת המכרזים ברשות דוח המפרט נושאים הקשורים עם מאגר האמנים כמפורט להלן:

6.2.1. פירוט של כל האמנים הרשומים במאגר האמנים, בציון האמנים אשר הצטרפו במהלך השנה שחלפה, פירוט המופעים במהלך השנה, וההיקף הכספי.

6.2.2. פירוט ההצעות שבהן זכה כל אחד מהאמנים תוך פירוט חוות דעת לה זכה כל אחד מהאמנים (במקרה של חוו"ד שלילי).

6.2.3. פירוט התלונות שנתקבלו כנגד כל אחד מן האמנים ומעקב אחר הטיפול בהן.

6.2.4. פירוט האמנים אשר שמם הוסר ממאגר האמנים במהלך שנה שחלפה, בציון סיבת מחיקתם.

7. <u>הליך הכללת אמן במאגר האמנים</u>

7.1. לצורך בדיקת אפשרות הכללת אמן במאגר האמנים עליו לעמוד בכל תנאי הסף המנויים בקול קורא זה . יובהר - אמן שלא יפעל בהתאם לקול קורא לא יכלל במאגר.

7.2. כל שינוי שייעשה שלא על ידי הרשות במסמכי ההצעה, או כל הסתייגות בין על ידי תוספת בגוף המסמכים ובין במכתב לוואי או בכל דרך אחרת לא יובא בחשבון בעת הדיון בהצעה, ואף עלול לגרום לפסילתה.

7.3. הרשות תבחן את המסמכים אותם צרף האמן לקול קורא .

7.4. הרשות תבחן את איכות האמן – יכולת מקצועית, ניסיון מקצועי, והמלצות, התרשמות כללית, ורשיונות (ככל שישנם).

7.5. הרשות תחליט על הכללת האמן במאגר האמנים על בסיס איכותו.

7.6. יובהר כי הרשות רשאית לפנות אל ממליצים אשר מונו ברשימת הממליצים, ככל שיצוינו, וכן רשאית לפנות אל לקוחות אשר לא צוינו ברשימת הממליצים.

7.7. הודעה על הכללת המציע במאגר האמנים יופיעו בהודעה שתפורסם באתר האינטרנט של הרשות.

7.8. יובהר כי החלטת הרשות לכלול במאגר האמנים משתתף, אין בה משום התחייבות כלשהי ו/או מצג כלשהו מצד הרשות לרכוש שירותים מהמשתתף.

8. <u>הליך העברת ביצוע פרויקט ספציפי לאמן</u>

8.1. הרשות תפנה לקבלת הצעות לביצוע פרויקט ספציפי לכלל האמנים הרשומים במאגר בתחום/ים הרלוונטי/ם, לפי צרכי הרשות, או לחילופין תפנה לשלושה אמנים לכל הפחות מהתחום/ים הרלוונטי/ים, או לחילופין לשלושה אמנים לכל הפחות מהתחום/ים הרלוונטי/ים במרחב בו נדרש ביצוע הפרוייקט והכל לפי שיקול דעתה הבלעדי; במקרים מיוחדים, בהם נדרשת מיומנות ספציפית ו/או מיוחדת, רשאית הרשות לפנות לאמן/ים העונה/ים על דרישות המיומנות האמורה בלבד

8.2. ככל שתבחר הרשות לפנות לחלק מהאמנים הרשומים במאגר לביצוע פרויקט ספציפי, תדאג הרשות לחלוקה שוויונית, ככל האפשר של הצעות ותפעל באופן מחזורי בין האמנים.

8.3. במסגרת פניית הרשות לקבלת הצעות לביצוע פרויקט ספציפי, תפרט הרשות את מירב הפרטים העומדים לרשותה אודות הפרויקט הספציפי: מקום, תאריך, קהל יעד, שעת הפרויקט המיועדת במידה וישנה כזו, משך זמן הפרויקט, האם הוא חד יומי או מתפרס על פני מספר ימים וכיוצ"ב.

8.4. כל האמנים אליהם פנתה הרשות ומעוניינים לספק את השירות באירוע ספציפי- יגישו את הצעת המחיר שלהם לאירוע. הרשות תבחן את ההצעות על פי מאפייני האירוע צרכיה ושיקול דעתה.

8.5. הרשות תהיה רשאית אך לא חייבת לבצע התמחרות בין כל המציעים הרלוונטיים לאירוע ספציפי ועל פי צרכיה ושיקול דעתה.

8.6. הרשות תחליט בדבר זהות האמן עימו תתקשר בהסכם לביצוע הפרויקט, ותעביר לחתימתו הסכם התקשרות.

8.7. באחריות נציג המחוז להעביר בקשה טרם ההתקשרות בדבר הליך בחירת האומנים לאישור ועדת המכרזים. הבקשה תכלול את הליך בחירת האומנים לאירוע מתוך המאגר בצירוף היסטוריית ההתקשרויות עם כל אמן.